

Cantus I

Cantus II

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Si - mi - le est re - gnum cæ - lo - rum
Si - mi - le est re - gnum cæ - lo - rum, ho - mi - ni pa - tri fa - mi - li -
ho - mi - ni pa - tri fa - mi - li -
ho - mi - ni pa - tri fa - mi - li -

8

qui e - xi - it pri-mo ma-ne con-duce - re o - pe - ra - ri - os in vi - ne-am
 qui e - xi - it pri-mo ma-ne con-duce - re o - pe - ra - ri - os in vi -
 as con - du-ce-re o - pe-ra - ri - os in vi - - - ne-
 as qui e - xi - it pri-mo ma-ne, con - du-ce-re con-duce - re o - pe-ra-ri - os in vi -
 - li-as con - du-ce-re con-duce - re o - pe-ra - ri - os in vi -
 as qui e - xi - it pri-mo ma-ne con-duce - re o - pe - ra - ri - os in vi -

17

su - am. Con-ven-ti - o - ne au-tem fa - cta ex de-na - ri - o di - ur - no mi - sit
 ne - am su - am. cum o - pe-ra - ri - is ex de-na - ri - o di - ur - no mi - sit
 am su - am. Con-ven-ti - o - ne au-tem fa - cta, cum o - pe-ra - ri - is ex de-na - ri - o di - ur - no mi - sit
 - ne-am su - am. cum o - pe-ra - ri - is ex de-na - ri - o di - ur - no
 ne - am su - am. Con-ven-ti - o - ne au-tem fa - cta ex de - na - ri - o di - ur - no mi - sit
 ne - am su - am. cum o - pe-ra - ri - is ex de-na - ri - o di - ur - no

26

e - os in vi-ne-am su - am in vi - ne-am su-am. Et e-gres - sus cir-ca ho-ram ter-ti-

e - os in vi - ne - am su - am. Et e-gres - sus

in vi - ne-am su - am. Et e-gres - sus cir - ca ho-ram ter-ti -

in vi - ne-am su - am. Et e-gres - sus cir - ca ho-ram ter-ti -

in vi - ne-am su - am, in vi - ne-am su-am.

cir - ca ho-ram ter-di -

35

am vi - dit a - li - os vi - dit a - li - os stan - tes in fo - ro o - ti - o -

ví - dit a - li - os stan - tes in fo - - - ro, o - ti - o -

am vi - dit a - li - os stan - tes in fo - - - ro o - ti - o -

am, vi - dit a - li - os stan - tes in fo - ro stan - tes in fo - ro

vi - dit a - li - os, vi - dit a - li - os stan - tes in fo - ro o - ti - o -

am vi - dit a - li - os stan - tes in fo - ro

44

52

me-am et quod iu-stum fu - e-rit da - bo vo - - bis
 - am et quod iu-stum fu - e-rit da - bo vo - bis
 et quod iu-stum fu - e-rit da - bo vo - bis
 me-am et quod iu-stum fu - e-rit da - bo vo - bis
 et quod iu-stum fu - e-rit da - bo vo - bis

60

The image shows a musical score for a vocal performance. It consists of four staves of music, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The music is written in common time with a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the musical lines, with each word or phrase aligned with its corresponding note. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are placed directly below their respective notes. The score includes dynamic markings such as **p** (piano) and **f** (forte), and various rests and note heads. The overall structure is a repeating phrase with multiple endings, indicated by the number 8 at the beginning of the last staff.