

## Simile est Regnum Cælorum: Credo

Guerrero

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Pa-trem o - mni-po - ten - tem      fa - cto - rem \_\_\_\_\_ cæ-

Pa - trem o-mni-po - ten - - - tem, fa - cto - rem cæ - li

fa - cto - rem cæ - li et ter -

Fa - cto - rem cæ - li

## Simile est Regnum Cælorum: Credo

Guerrero

6

- li et ter - - ræ vi - si bi - li um o - mni um

et ter-ræ vi - si - bi - li - um o-mni - um

et ter - - - - ræ et in - vi - si -

## Simile est Regnum Cælorum: Credo

Guerrero

12

#

et in u - num. Do - mi-num

Et in u - num\_ Do - mi - num

13

et in u - num\_ Do - mi - num

Et in u - num\_ Do - mi - num

## Simile est Regnum Cælorum: Credo

Guerrero

18

#

Ie - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - ni - tum.

Ie - sum Chri - - - - - stum Fi - li - um De - i u - - - ni - tum.

- Ie - sum Chri - - - - - stum Fi - li - um De - i u - - - ni - tum.

Do - mi - num Ie - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - -

- - - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -

## Simile est Regnum Cælorum: Credo

Guerrero

23

Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a  
 Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a  
 Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a

ge - ni - tum.

Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a  
 Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a  
 Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a

ni - ge - ni-tum.

an - te o -  
 Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a  
 Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a  
 Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a

ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o -  
 Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a  
 Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a

29

sæ - cu - la De-um de De - - o lu - men de lu - mi - ne, De-um

mni-a sae - cu - la. Lu-men de lu - mi - ne

a sæ - cu - la. De-um de De - - o lu-men de lu - mi - ne

o - mni-a sæ-cu-la. De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne

## Simile est Regnum Cælorum: Credo

Guerrero

35

ve - rum de De - o ve - ro.

Ge - ni -

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Ge - ni -

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Ge - ni - tum non fa - ctum

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Ge - ni - tum non fa - ctum

The musical score consists of three staves of music in G major, common time. The top two staves are soprano voices, and the bottom staff is a basso continuo part. The music features various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like forte (f) and piano (p). The lyrics are written in a clear, sans-serif font directly beneath each staff. The first two staves have a key signature of one sharp, while the third staff has a key signature of zero sharps or flats.

## Simile est Regnum Cælorum: Credo

Guerrero

41

con - substantia - a - lem Pa - tri

per quem o-mni-a

con - substantia - a - lem Pa - tri

per

47

quem o-mni - a fa - - - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi -

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

fa - cta sunt, fa - cta sunt.

qui propter nos ho - mi -

per quem o-mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

53

nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de-scen-dit de cæ - lis.  
 et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.  
 de - scen - dit de cæ - lis.

60

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - cto ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - cto ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - cto ex Ma - ri - a

69

vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est et ho - mo et ho - mo fa - ctus est.

vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo et ho - mo fa - ctus.est.

vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus.est.

## Simile est Regnum Cælorum: Credo

Guerrero

78

Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - - -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - - bis sub Pon-ti - o Pi -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

84

84

to

pas - sus et se - pul - - - tus est.

la - to pas-sus et se - pul - - - tus est.

Pi - la - to pas - sus et se - pul - - - tus.est. Et re-sur - re-xit

pas - sus et se - pul - - - est. Et re - sur-re-xit

90

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e.

Et a-scen-dit in cæ-

ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-ptu-ras.

Di-e se-cun-dum Scri-ptu-ras.

96

The musical score consists of three staves. The top two staves represent the vocal parts (Soprano and Alto/Bass), while the bottom staff represents the piano. The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

lum, et a-scen-dit in cæ - lum se-det ad dex - te - ram Pa -

lum, et a-scen-dit in cæ - lum se-det ad dex - te - ram Pa -

lum, et a-scen-dit in cæ - lum se-det ad dex - te - ram Pa -

Et a - scen-dit in cæ - lum se-det ad dex - te-ram Pa - tris.

102

Simile est Regnum Cælorum: Credo

Pa - - - - tris.

cum glo-ri - a iu - di-ca -

- tris, ad dex - te-ram Pa - tris.

cum glo-ri - a iu - di-ca -

det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a iu-di-ca -

Et i - te - rum ven-tu-rus est

108

re vi-vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

re vi-vos et mor - tu - os cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

vi-vos et mor - tu - os cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

115

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do-mi - num et vi - vi - fi -

Et in Spi - ri - tum San-ctum Do - mi-num et vi - vi - fi -

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do-mi - num et vi - vi -

San - ctum Do-mi - num

121

can - - - - tem qui ex Pa-tre Fi - li-o-que pro - ce -

can-tem, et vi - vi - fi-can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce-dit. Qui

fi - - - - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li -

et vi - vi - fi-can - tem qui ex Pa-tre Fi - li-o-que pro - ce-dit.

127

- - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul a - do -

cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul a-do - ra - tur si-mul a-do - ra -

o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi.li - o si-mul a - do -

Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

134

ra - - tur, et con-glo - ri - - fi-ca - - tur:  
 qui  
 tur et con-glo-ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est  
 qui lo - cu - tus est

tur et con-glo-ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est per pro-phe -

141

lo - cu - - tus est per pro - phe - tas.

Et u-nam  
per \_\_\_\_\_ pro - - phe-tas.

Et u-nam sanctam ca -

est \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_ prophe - tas. Et u-nam sanctam ca - tho - - -

- tas. Et u-nam sanctam ca - tho - li - - - - -

147

san-ctam ca - tho - - li-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

tho - - li-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

- li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am,

cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am, Ec - cle -

153

Con - fi - te-or u-num Ba - pti - sma in

am. Con - fi - te-or u-num ba - pti - sma, u - num\_\_\_\_ ba - pti -

si - am. Con - fi - te-or u-num ba - pti - sma in re - mi -

3

160

re-mis-si - o - nem pec-ca - to - - - rum. Et ex-spe-

sma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum. Et ex-spe-

- si - o - nem pec-ca - to - - - rum. Et ex-spe - cto

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - - -

166

- cto re sur-re-cti o - nem mor-tu o rum. Et vi-tam ven-
   
 re-sur re - cti-o-nem mor tu o - - - rum. Et vi-tam

173

tu - ri sæ - cu - li. A - - - men, a - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.

ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.