

The image shows a musical score for three vocal parts: Tiple I, Tiple II, and Alto. The score is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: "Si tus penas no pruebo si tus penas no".

Tiple I
Si tus pe - nas no prue - vo si tus pe - nas no

Tiple II
Si tus pe - nas no prue - vo si tus pe - nas no

Alto
Si tus pe - nas no prue - vo si tus pe - nas no

4



prue-vo, o Je-sús mí - o o Je-sús mí - o, vi - vo tris-te y pe - na - do.



prue-vo, o Je-sús mí - o o Je-sús mí - o, vi - vo tris-te y pe - na - do.



8
prue-vo, o Je-sús mí - o o Je-sús mí - o, vi - vo tris-te y pe - na - do.

8



Hié - re - me, *hié - re - me*, hié - re - me, pues el al - ma ya te é da -



Hié - re - me, *hié - re - me*, hié - re - me, pues el al - ma ya te é da -



Hié - re - me, *hié - re - me*, hié - re - me, pues el al - ma ya te é da -

11

do. Y, si es-te don me hi-zie - res mi Dios, cla -

do. Y, si es-te don me hi-zie - res, me hi - zie - res, mi Dios, cla - ro ve -

do. Y, si es-te don me hi-zie - res mi Dios, cla - ro ve - ré

14

ro ve-ré mi Dios, cla - ro ve - ré que bien me quie - res

ré mi Dios cla - ro ve - ré que bien me quie - res y,

mi Dios mi Dios, cla - ro ve - ré que bien me quie - res y, si es-te

The image shows a musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) in a single system. The music is in 2/4 time and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Spanish. The Soprano part starts at measure 14. The Alto part starts at measure 14. The Tenor/Bass part starts at measure 8. There are accidentals (sharps and flats) above some notes in the Soprano and Alto parts. The lyrics are: 'ro ve-ré mi Dios, cla - ro ve - ré que bien me quie - res' for the Soprano; 'ré mi Dios cla - ro ve - ré que bien me quie - res y,' for the Alto; and 'mi Dios mi Dios, cla - ro ve - ré que bien me quie - res y, si es-te' for the Tenor/Bass.

17

Three staves of music in G minor (one flat). The first staff begins at measure 17. The second staff continues the melody. The third staff begins at measure 8. The lyrics are in Spanish and are aligned with the notes.

y, si es - te don me hi - zie - res mi
si es - te don me hi - zie - res, me hi - zie - res, mi Dios, cla -
don me hi - zie - res mi Dios, cla - ro ve -

19

Dios, cla - ro ve-ré mi Dios, cla - ro ve-ré que bien me quie - res.

ro ve-ré mi Dios cla - ro ve-ré que bien me quie - res.

ré mi Dios mi Dios, cla-ro ve-ré que bien me quie - res.