

Tiple I



Si del jar - dín del cie-lo so-be-ra - no qui-sie - res

Tiple II



Si del jar - dín del cie-lo so - be-ra - no qui-sie - res, la vio - le-ta y fres - ca

Alto



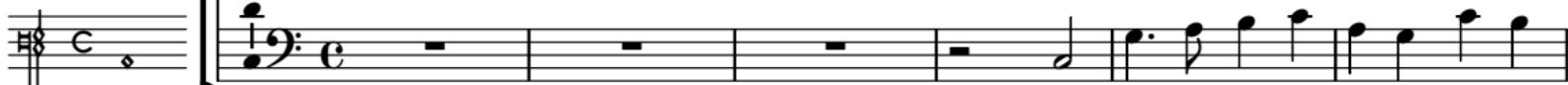
Si del jar - dín del cie-lo so-be-ra - no qui-sie - res la vio -

Tenor



Si del jar - dín del cie-lo so-be-ra - no, qui-sie - res la vio - le - ta y fres -

Baxo



Si del jar - dín del cie-lo so - be -

7

la vio-le-ta y fres-ca ro - - - sa sin

ro - sa la vio-le-ta y fres - ca ro - - - sa sin que 'spi - na 'no -

le-ta y fres - ca ro-sa la vio - le - ta y fres-ca ro - - - sa sin que 'spi -

- ca ro - sa la vio - le-ta y fres - ca ro - sa la vio-le - ta y fres-ca ro - - - sa

ra - no qui - sie - res la vio - le - ta y fres - ca ro - - - sa

13

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature changes from common time to 2/4 at measure 18. The lyrics are in Spanish, with some words in italics indicating melodic emphasis or slurs. The piano part includes dynamic markings like forte (f), piano (p), and accents.

que 'spi - na 'no - jo - sa *sin que 'spi - na 'no - jo - sa* sin que 'spi - na 'no -

jo - - - sa *sin que 'spi - na 'no - jo - sa,* sin que 'spi - - na

- na 'no - jo - - sa, *sin que 'spi - na 'no - jo - sa* sin que 'spi - na 'no -

sa sin que 'spi - na 'no - jo - - sa

sin que 'spi - na 'no - jo - - sa *sin que 'spi - na 'no - jo -*

19

jo - sa, con ri-gor co - ra-cón hie - ray tu ma - no: hu -
'no - jo - sa con ri-gor co - ra - cón hie - ray tu ma - no:
jo - - sa, con ri - gor co - ra - cón hie - ray tu ma - no: hu -
con ri-gor co - ra-cón hie - ray tu ma - no: hu -
sa, con ri - gor co - ra-cón hie - ray tu ma - no: hu - ye llo - ran -

25

Musical score for 'Si del jardín del cielo' by Guerrero, page 5, measures 25-8. The score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano C major, common time. The piano accompaniment is in basso continuo style. The lyrics are in Spanish, with some words in capital letters. Measure 25 starts with 'ye llo-ran - do'. Measures 26-27 continue the melody. Measure 28 begins with 'ye llo-ran - do, hu-ye llo - ran - do'. Measures 29-30 continue. Measure 31 begins with 'ye llo - ran - - do'. Measures 32-33 continue. Measure 34 begins with 'do'. The piano part includes various chords and bass notes throughout.

ye llo-ran - do hu - ye llo - ran - - do do del pla-zer mun - da -

hu - ye llo-ran-do del pla-zer mun-da - no del pla-zer mun - da -

ye llo-ran - do, hu-ye llo - ran - do del pla-zer mun - da - - - no

ye llo - ran - - do del pla - zer mun - da -

do hu-ye llo - ran - - do del pla - - zer mun - da - - no

29

no, y a la Vir-gen glo - rio-sa de tus cul-pas te mues-tra las-ti - ma - do
no, y a la Vir-gen glo - rio-sa de tus cul-pas te mues - tra las ti - ma - do que mu-da-rá'n con-
y a la Vir-gen glo-rio-sa de tus cul - pas te mues - tra las - ti - ma - do, que
no de tus cul - pas te mues-tra las-ti - ma - do
y a la Vir-gen glo - rio-sa de tus cul-pas te mues-tra las - ti - ma - do

36

que mu - da-rá'n con - ten - to, que mu - da-rá'n con -

ten-toy re - go - zi - jo que mu - da-rá'n con-ten-toy re - go - zi -

mu - da-rá'n con-ten-toy re - go - zi - jo, que mu - da-rá'n con-ten-toy re - go -

que mu - da-rá'n con-ten - to, que mu - da-rá'n con-ten-toy re - go - zi -

que mu - da-rá'n con-ten-toy re - go - zi - jo, que mu - da -

39

ten-to y re - go - zi - jo; mos-trán - do - le mos-trán-do - le tus lá - gri-mas al hi -
jo; mos-trán - do - le tus lá - gri-mas mos - trán - do - le tus lá - gri-mas
zi - jo, y re-go-zí - jo; mos-trán - do - le tus lá - gri-mas al hi-jo mos-trán - do - le tus
jo; mos-trán - do - le mos - trán - do - le tus lá -
rá'n con-ten-to y re-go-zí - jo; mos-trán - do - le tus lá - gri-mas al hi -

43

jo al hi - jo di - rá: «Tem - plad mi hi - jo, tem-plad mi hi -
al hi - jo di - rá: «Tem - plad mi hi - jo tem - plad mi hi - jo
lá - gri-mas al hi - jo di - rá: «Tem - plad mi hi - jo tem - plad mi hi - jo, tem -
- gri - mas al hi - jo «Tem - plad mi hi - jo vues - tra y - ra
jo di - rá: «Tem - plad mi hi - jo tem -

Si del jardín del cielo

47

- jo vues - tra y - ra
 y pues su cul - pa gi - me y ha llo - ra -
 tem - plad mi - hi - jo vues - tra y - ra
 plad mi hi - jo vues - tra y - - ra y pues su cul - pa gi - me y ha llo -
 tem - plad mi hi - jo vues - tra y - ra y
 plad mi hi - - jo vues - tra y - ra y pues su cul - pa gi - me y ha llo - ra -

50

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C major, common time. The piano accompaniment is in basso continuo style. The lyrics are in Spanish, with some words underlined to indicate stress or duration. The score consists of five staves of music.

do y pues su cul - pa gi - me y ha llo-ra - do, lim - piad con vues - tra san -

y pues su cul-pa gi - me y ha llo-ra - do, lim - piad con vues-tra san-gre

ra - do gi - me y ha llo - ra - do, lim - piad con vues-tra san -

su cul - pa gi - me y ha llo-ra - do, lim - piad con vues-tra san -

do y pues su cul-pa gi - me y ha llo-ra - do, lim - piad con vues-tra san-gre

54

gre su pe - ca - do lim - piad con vues-tra san - gre su pe - ca - do.»

su pe - ca-do lim-piad con vues-tra san-gre lim-piad con vues-tra san - gre su pe-ca - do.»

- gre su pe-ca - do, lim - piad con vues - tra san-gre su pe - ca - do.»

gre su pe - ca - do, lim - piad con vues-tra san-gre su pe - ca - do.»

su pe - ca - do, lim - piad con vues - tra san-gre su pe - ca - do.»