

Superius I

Superius II

Altus

Tenor

Bassus

Pa - trem o - mni - po -

Pa - trem o - mni - po -

ten - tem, Pa - trem o-mni-

Pa - trem o - mni-po-ten - tem, Pa - trem o-mni-po-

6

Fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ vi - si - bi - li -  
 ten - tem fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si -  
 ten - tem fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ  
 po - ten - tem fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ vi - si - bi - li - um o - mni -  
 ten - tem fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ

13

um\_ o - - - - mni-um, et in - vi - si-bi - li - um.

- bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si-bi - li -

vi - si-bi - li - um o - mni - - um, et in-vi - si-bi - - - li-um.

- um et in - vi - si-bi - li - um, et in - vi - si-bi - li -

vi - si-bi - li-um o - mni-um, o - mni - um, et in - vi - si-bi - li -

20

Et in u - num Do - mi-num Ie-sum Chri - stum Fi - li -

um. Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum, Ie-sum Chri - - stum Fi -

Et in u-num Do-mi - num Ie - sum Chri - stum, Ie - sum Chri-stum Fi -

um. Et in u - num Do - mi-num Ie-sum Chri - stum

um. Et in u - num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum

27

um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

34

- tum an - te o-mni-a \_\_\_\_\_ sæ - cu-la. De - um de De - o  
 o-mni-a \_\_\_\_\_ sæ - cu - la, an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De -  
 an - te o-mni - a \_\_\_\_\_ sæ - cu - la, sæ - cu - la. \_\_\_\_\_ De - um de De -  
 De - um de De - o  
 De - um de De -

41

lu - men de lu - mi - ne De - um ve - - rum de De - o ve - -

o, lu - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve -

o, lu - men de — lu - mi - ne, De - um ve - - rum de De - o ve -

lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro de

o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o

48

- ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem  
 - - - ro. Ge - ni - tum non  
 - - - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti -  
 De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum  
 ve - ro. Ge - ni - tum non - - - - - ctum



54

Pa - tri con - sub-stan-ti - a - lem Pa - - - - -

fa - ctum con - sub - stan-ti - a - lem Pa - - - - - tri

a - - - - - lem Pa - - - - - tri, con-sub-stan - ti - a-lem Pa - - - - -

con - sub-stan-ti - a - lem Pa - - - - - tri per

con - sub-stan - ti - a - - - - - lem Pa - - - - - tri

60

- tri per quem o - mni - a fa - - - cta sunt.

per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro -

- - tri per quem o - mni - a \_\_\_\_\_ fa - cta sunt. Qui pro-pter

quem o - mni - a \_\_\_\_\_ fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - -

per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro -

66

Et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae -

pter nos ho - mi - nes de - scen - dit de cae -

nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem de -

- mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae -

pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem

72

lis, de scen - dit de cæ - lis de cæ - lis. Et  
 lis de-scen-dit de cæ - lis, de-scen-dit de cæ - lis. Et  
 scen - dit de cæ - lis de-scen-dit de cæ - lis. Et  
 lis de - scen - dit de cæ - lis.  
 de - scen - dit de cæ - lis de - scen - dit de cæ - lis.

79

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

in - car - na - tus est et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

86

cto ex Ma-ri - a vir - gi-ne et ho - mo fa - ctus est.

cto ex Ma-ri - a vir - gi-ne et ho - mo et ho-mo fa - ctus est.

ex Ma-ri-a vir - gi - ne et ho - mo et ho - mo fa - ctus est.

cto ex Ma-ri - a vir-gi-ne et ho - mo fa - ctus est.

cto et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

95

Superius I



Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis

Superius II



Cru - ci - fi - xus e - ti -

Altus



Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis e - ti - am pro

103

sub Pon-ti - o Pi - la - - - to pas - sus et se-pul - tus.  
am pro no - - bis sub Pon-ti - o Pi - la - - - to pas - sus et se -  
no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to



110

est pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter -

pul - tus est, pas - sus et se-pul - tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti - a

pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re -

Detailed description: The image shows a musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor) in G minor. The score is divided into three systems. The first system (measures 110-111) features the Soprano and Alto parts. The Soprano part begins with a melodic line of eighth notes, followed by a rest, then a half note, and continues with a phrase of quarter notes. The Alto part follows with a similar melodic line. The lyrics are: "est pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter -". The second system (measures 111-112) features the Alto and Tenor parts. The Alto part continues the melodic line from the previous system, including a sharp sign above a note. The Tenor part enters with a half note and continues with a phrase of quarter notes. The lyrics are: "pul - tus est, pas - sus et se-pul - tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti - a". The third system (measures 112-113) features the Tenor part. It begins with a half note and continues with a phrase of quarter notes. The lyrics are: "pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re -". The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

116

ti - a \_\_\_\_\_ di - e                      se - cun - dum Scri - ptu - -

\_\_\_\_\_ di - - - - e                      se - cun - dum Scri - ptu - -

<sup>8</sup>xit ter - ti - a di - - - - e                      se - cun - dum Scri - ptu - -

Detailed description: This musical score consists of three staves in G minor (one flat). The first staff begins at measure 116 with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'ti - a \_\_\_\_\_ di - e' are aligned with the first two measures, followed by a rest and then 'se - cun - dum Scri - ptu - -'. The second staff continues the melody with '\_\_\_\_\_ di - - - - e' and 'se - cun - dum Scri - ptu - -'. A sharp sign is placed above the second measure of the second staff. The third staff starts at measure 118 with a treble clef and a '8' above the first note, with lyrics 'xit ter - ti - a di - - - - e' and 'se - cun - dum Scri - ptu - -'. The music features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties.

122

ras. Et a-scen - dit in cæ - - - lum, et a - scen -

- - - - ras. Et a-scen - dit in cæ - - lum et

- - - - ras. Et a - scen - dit in

Detailed description: The image shows a musical score for three voices: Soprano (top staff), Alto (middle staff), and Tenor (bottom staff). The music is in a minor key, indicated by a single flat (B-flat) in the key signature. The lyrics are in Latin, describing the Ascension of Christ. The Soprano part begins at measure 122 with the word 'ras.' followed by 'Et a-scen - dit in cæ - - - lum, et a - scen -'. The Alto part continues with '- - - - ras. Et a-scen - dit in cæ - - lum et'. The Tenor part begins with '- - - - ras. Et a - scen - dit in'. The Tenor staff has a sharp sign (#) above the first measure, which is likely a correction or a specific performance instruction. The lyrics are aligned with the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes or measures.

129

dit in cæ-lum, et a - scen-dit in cæ - lum: se-det ad dex - te-ram Pa - tris

a-scen - dit in cæ - lum: se-det ad dex - te-ram Pa - - - tris

cæ - lum et a - scen - dit in cæ-lum: se-det ad dex-te-

136

se-det ad dex - te - ram Pa - tris se-det ad dex-te - ram Pa - tris.

se-det ad dex-te-ram Pa - tris se-det ad dex-te-ram Pa - tris.

ram Pa - tris se - det ad dex - te - ram Pa-tris, ad dex-te - ram Pa - tris.

143

Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a iu - di - ca - re vi - vos et \_\_\_\_\_

Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor -

Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a iu - di-ca - re \_\_\_\_\_ vi - vos et mor - tu -

Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a iu - di-ca - re vi - vos et mor-tu - os:

Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor -

149

mor-tu - os: cu - ius e - gni non e - rit  
 - tu - os: cu - ius re - gni cu - ius re-gni non e - rit  
 os, et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e-rit fi - nis.  
 cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, cu - ius re-gni non e-rit  
 - tu - os: cu - ius re - gni non e-rit fi - - - - -

155

fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum Do -

fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi -

Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi - num et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi -

fi - nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi - num et

- nis. Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi - num



161

- mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui  
 num et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem:  
 num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -  
 vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -  
 et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi -

168

ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,

o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li - o si - mul ad - o - ra -

li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li - o si - mul ad - o - ra - tur

174

et con - glo - ri - fi - ca - tur. Et

- ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu-tus est per pro-phe-

et con - glo-ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per.

- tur qui lo - cu-tus est per pro-phe - tas.

et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu-tus est per pro - phe -

181

u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

- - tas. Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et

pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

- - tas. Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

187

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba -  
 a - po - sto - li - cam. Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -  
 si - am. Con - fi - te - or con - fi - te - or u - num ba - pti - sma  
 - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba -  
 cle - si - am. Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti - - - -

193

- pti-sma in re-mis-si-o - nem pec-ca - to - rum. Et ex-

num ba - pti - sma in re-mis-si - o - nem pec - ca-to - rum. Et ex-spe - cto

in re-mis-si - o - nem pec - ca - to-rum. Et ex-spe - cto

pti - sma. Et ex - spe - cto et

- sma. Et ex - spe -

200

spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

207

ven-tu - ri et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men sæ - cu - li.  
 tu - ri sæ - cu-li. A - men et vi-tam ven - tu - ri, et vi-tam  
 ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam  
 Et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men, sæ - cu - li.  
 Et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A -



213

A-men sæ - cu - li. A-men, sæ - cu - li. A - - - - men.

ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

ven - tu - ri et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

A - men, a - - - - men.

- - - - men et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.