

Sancta et immaculata virginitas: Credo
Guerrero

Superius I

Superius II

Altus

Tenor

Bassus

Pa - trem o - mni-po - tem, Pa - trem o-mni-

<http://tomasluisdevictoria.org>

Sancta et immaculata virginitas: Credo

Guerrero

6

Soprano (Soprano part only):

Fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ vi - si - bi - li -

Bass (Bass part only):

ten - tem fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si -

ten - tem fa - cto - rem cæ - li et ter - - - - ræ

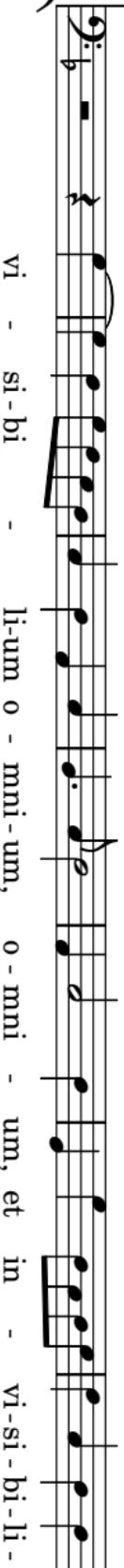
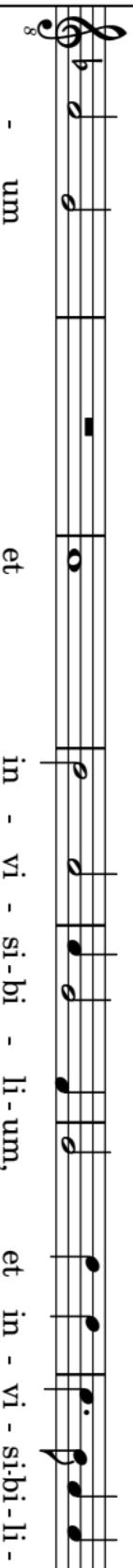
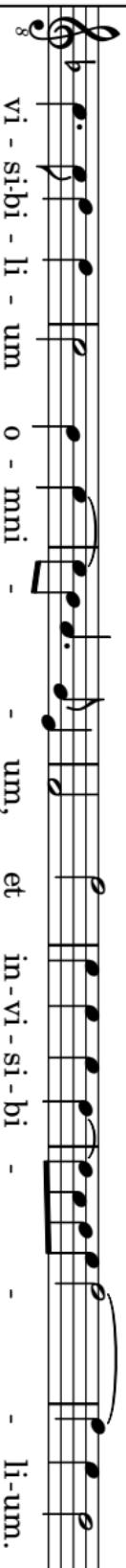
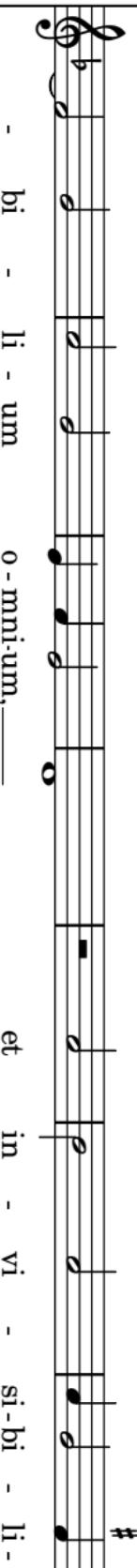
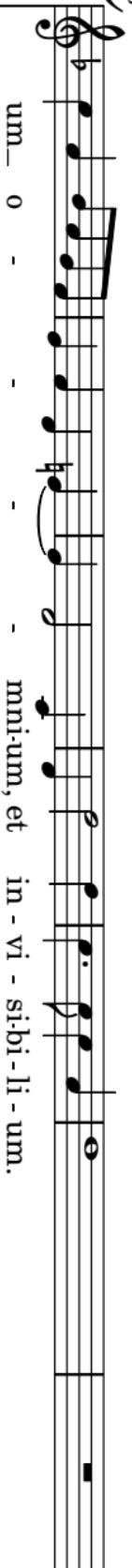
po - ten - tem fa - cto - rem cæ - li et - - - - terra e vi - si - bi - li - um o - mi -

ten - tem fa - cto - rem cæ - li et ter - - - - ræ

Sancta et immaculata virginitas: Credo

Guerrero

13



20

27

um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Et ex Pa-tre na -

li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te

li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

34

41

lu - men de lu - mi - ne De - um ve - - - rum de De - o ve - - -

o, lu - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve -

lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro de

lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o

48

Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem
 Ge - ni - tum non fa - ctum
 Ge - ni - tum non fa - ctum
 Ge - ni - tum non fa - ctum

54

Pa - tri con - sub-stan-ti - a - lem Pa - - -
 fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri
 a - - - lem Pa - - tri, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - -
 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri
 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri
 per

60

tri per quem o - mni - a fa - - - cta sunt.

per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro -

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter

qui propter nos ho - -

qui pro -

66



Et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de ca -

pter nos ho - mi - nes de - scen - dit de cæ -

nos ho - mi - nes et propter no - stram sa - lu - tem de -

pter nos ho - mi - nes et propter no - stram sa - lu - tem de -

72

lis, de scen - dit de cæ - lis de _____ cæ - lis. Et
 lis de - scen-dit de cæ - lis, de-scen-dit de cæ - lis.
 scen - dit de _____ cæ - lis de-scen-dit de _____ cæ - lis. Et
 lis de - scen - dit de cæ - - - - lis. de - scen - dit de cæ - lis.

Sancta et immaculata virginitas: Credo

79

The musical score consists of three staves of music for three voices: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs. The lyrics are in Latin and are repeated for each voice part.

Soprano (Top Staff):

- in - car - na - - - tus est de Spi - ri - tu San - -
- in - car-na-tus est et in-car - na - - - tus est de Spi - ri - tu San - -
- Et in - car - na - - - tus est de Spi - ri - tu San - -

Alto (Middle Staff):

- in - car - na - - - tus est, et in - car-na - tus est de Spi - ri - tu San - -
- in - car-na-tus est, et in - car-na - tus est de Spi - ri - tu San - -
- Et in - car - na - - - tus est de Spi - ri - tu San - -

Bass (Bottom Staff):

- in - car - na - - - tus est de Spi - ri - tu San - -
- in - car - na - - - tus est de Spi - ri - tu San - -
- Et in - car - na - - - tus est de Spi - ri - tu San - -

86

cto ex Mari - a____ vir - gi-ne et ho - mo fa - ctus_____ est.
 cto ex Ma-ri - a vir - gi-ne et ho - mo et homo fa - ctus_ est.
 ex Ma-ri-a vir - gi - ne et ho - mo et ho - mo fa - ctus est.
 cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho - mo fa - - - - ctus est.
 et ho - mo, et ho - mo fa - - ctus est.

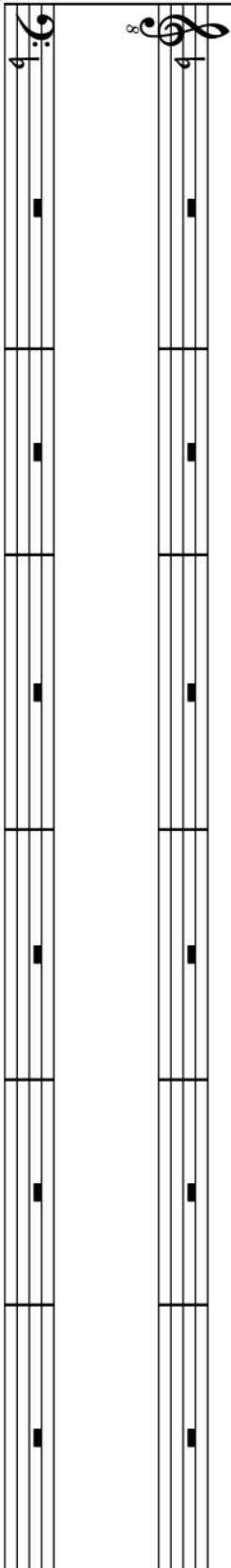
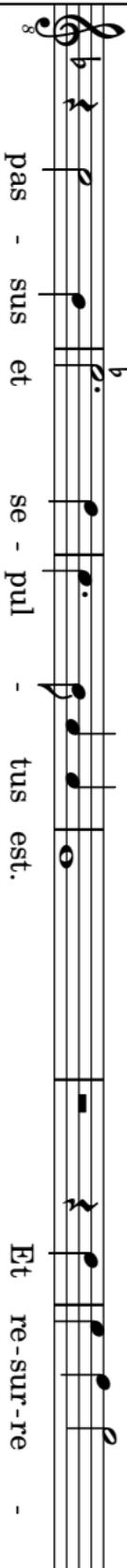
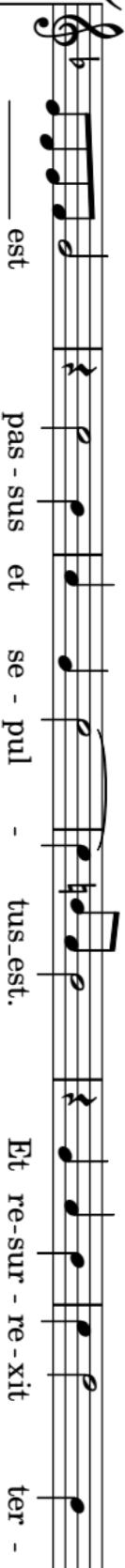
103

sub Pon-ti - o Pi - la - - - to pas - sus et se-pul-tus.
 am pro no - - - bis sub Pon-ti - o Pi - la - - - to pas - sus et se -
 no - - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

The musical score consists of four systems of music. Each system has three staves: Soprano (G clef), Alto (C clef), and Bass (F clef). The Bass staff includes a continuo part with two lines: a cello-like line and a harpsichord-like line. The vocal parts (Soprano, Alto, Bass) sing in homophony. The vocal parts are as follows:

- System 1:** Sub Pon-ti - o Pi - la - - - to pas - sus et se-pul-tus.
- System 2:** am pro no - - - bis sub Pon-ti - o Pi - la - - - to pas - sus et se -
- System 3:** no - - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to
- System 4:** (empty, likely a repeat or end of the section)

110



Sancta et immaculata virginitas: Credo

16

ti - a di - e se-cun-dum Scri - ptu -
 di - - - - e se - cun-dum Scri - ptu -
 xit ter - ti - a di - - - - e se - cun-dum Scri - ptu -

Sancta et immaculata virginitas: Credo

Guerrero

122

Et ascendit in caelum, et ascendi in celum, et a scenas ras.
 Et ascendit in caelum, et ascendi in celum, et a scenas ras.
 Et ascendit in caelum, et ascendi in celum, et a scenas ras.

129

dit in cæ - lum, et a - scen - dit in cæ - lum: se-det ad dex - te-ram Pa - tris
 a-scen - dit in cæ - lum: se-det ad dex - te-ram Pa - - - tris
 cæ - lum et a - scen - dit in cæ-lum: se-det ad dex-te-

136

se-det ad dex - te - ram Pa - - tris se - det ad dex-te - ram Pa - tris.

sedet ad dex-te-ram Pa - - tris se-det ad dex-te-ram Pa - - - tris.

b
ram Pa - tris se-det ad dex - - te - ram Pa-tris, ad dex - te - ram - Pa - tris.

143

Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a iu - di - ca - re vi - vos et

Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor -

Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor-tu - os:

Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor -

149

mor-tu - os: cu - ius e - gni non e - rit
 - tu - os: cu - ius re - gni cu - ius re-gni non e - rit
 os, et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.
 cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, cu - ius re-gni non e-rit
 - tu - os: cu - ius re - gni non e-rit fi - - - - -

155

fi - nis.

#

Et in Spi - ri-tum San - - ctum Do -

fi-nis.

#

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do-mi -

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do-mi - num

et in Spi - ri-tum San-ctum Do-mi -

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do-mi - num

et in Spi - ri-tum San-ctum Do-mi -

fi - nis. Et in Spi - ri-tum San-ctum Do - mi - num

- nis. Et in Spi - ri-tum San-ctum Do-mi - num

Sancta et immaculata virginitas: Credo

161

1
 - mi - num et vi - vi - fi - can - - - tem:
 qui
 num et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem:
 qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce -
 vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem:
 qui ex Pa-tre Fi - li -
 et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa-tre Fi -

168

ex Pa - tre Fi - li - o - que _____ pro - ce - dit

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul _____ ad - o -

dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li - o si - mul ad - o - ra - tur,

o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - -
 li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,

174

et con - glo - ri - fi - ca - tur. Et
 - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu-tus est per pro-phe-
 et con - glo-ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per
 tur qui lo - cu-tus est per pro-phe - tas.
 et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu-tus est per pro - phe -

181

u - nam San - ctam ca - tho - li-cam et a - po-sto - li-cam Ec -

#

- - tas. Et u-nam San - ctam ca-tho-li-cam

et

prophe-tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li-am et a - po-sto - li-cam Ec-le -

Et u-nam San - ctam ca - tho - li-cam et a - po - sto - li - cam Ec -

- - tas. Et u-nam San - ctam ca - tho-li-cam et a - po - sto - li-cam Ec -

187

#

cle - si - am.

Con - fi - te - or u - num ba -

a - po-sto-li - cam Ec - cle - si - am.

Con - fi - te - or u -

si - am. Con - fi - te - or con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

Con - fi - te - or u - num ba -

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba -

cle - si - am. Con - fi - te - or con - fi - te - or u - num ba - pti - - - -

193

200

spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

cto re - surre - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

207

ven-tu - ri et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu - li._____ A-men sæ - cu - li.
 tu - ri sæ - cu-li. A - men et vi-tam ven-tu - ri, et vi-tam
 ven-tu - ri sæ - cu - li._____ A-men et vi-tam ven - tu - ri____ sæ - cu - li, et____ vi - tam
 Et vi-tam ven-tu - ri sæ - - - cu - li. A - - - - men, sæ - cu - li.
 Et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - - - -

213

A-men sæ - cu - li. A-men, sæ - cu - li. A - - - - men.

ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

A-men, a - - - - men.

- - men et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.