

Cantus 1

Cantus 2

Cantus 3

Altus

San - cta et im-ma-cu - la - ta

San - cta et im-ma-cu - la - ta vir - gi - ni -

San -

A musical score for four voices (SATB) in common time, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: sancta et im-ma-cu - la - ta, san - cta et im-ma-cu - la - ta, San - cta et im-ma-cu-la - ta vir - - gi - , - tas, san - cta et im-ma-cu-la - ta vir-gi - ni-tas, vir-gi - , - cta et im - ma - cu - la - ta, san - - cta et

7

san-cta et im-ma-cu - la - ta san - cta et im-ma-cu - la - ta

San - cta et im-ma-cu-la - ta vir - - gi -

- tas san - cta et im-ma-cu-la - ta vir-gi - ni-tas, vir-gi -

- cta et im - ma - cu - la - ta san - - cta et

14

vir - gi - ni-tas, vir - gi - ni - tas qui-

- ni - tas vir - gi - - ni - tas qui - bus te

- ni-tas vir - gi - ni - tas qui-bus te lau-di - bus,—

im-ma - cu - la - ta vir - gi - ni - tas qui - bus te lau - di - bus

20

A musical score for a four-part setting of the hymn "Sancta et immaculata". The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Measure 20 starts with the soprano part. Measures 21-22 continue the melody, with measure 22 concluding with a repeat sign. Measure 23 begins with a new section of the hymn.

bus te lau - di bus ef - fe-rant ne-sci - o.
lau-di - bus qui-bus te lau - di-bus ef - fe-rant ne-sci - o. Qui - a
qui - bus te lau - di-bus ef - fe - rant ne-sci - o. Qui - a quem
qui - bus te lau - di bus ef - fe - rant ne-sci - o. Qui - a quem

26

Qui - a quem cæ - li ca - pe - re non pot - e - rant

qui - a quem cæ - li ca - pe - re non

cæ - li ca - pe - re qui - a quem cæ - li ca - pe - re

cæ - li ca - pe - re qui - a quem cæ - li ca - pe - re non

Musical score for *Sancta et immaculata* by Guerrero, page 6, system 32. The score consists of four staves of music in common time, featuring soprano, alto, tenor, and bass voices. The key signature changes from B-flat major to G major at the end of the system. The lyrics are written below each staff.

32

Soprano lyrics:

- non pot - e-rant tu - o gre-mi-o con-tu-li -
- pot - e-rant non pot-e-rant tu - o gre-mi - o con - tu-li -
- non pot-e-rant, non pot - e - rant tu-
- pot - e-rant non pot - e-rant tu - o gre-mi-o

Alto, Tenor, Bass lyrics:

-
-
-
-

39

sti tu - o gre - - mi - o tu - o gre-mi - o con - tu - li - - sti.
- - - sti tu - o gre-mi - o con - tu - li - - sti.
- o gre-mi - o con - tu - li - - sti, - - - - - li - sti.
tu - o gre-mi - o con - tu - - - li - - sti.

46 Secunda pars

46 Secunda pars

Be - ne - di - cta tu

Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus be -

Be - ne - di - ta tu in mu - li - e - - - - ri - bus in

Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus

54

in mu-li - e - ri-bus in mu - li - e - ri - bus et be-ne -

- ne-di-cta tu in mu - li - e - ri-bus, in mu-li - e - ri-bus

mu-li - e - ri - bus in mu - li - e - ri-bus et be-ne - di - ctus fru-ctus ven -

in mu - li - e - ri-bus in mu - li - e - ri-bus et be-ne - di - ctus fru -

61

di - ctus fructus ven-tris tu - i, fru - ctus ven-tris tu - - i.

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - i. Qui-a

- tris tu - i fru - ctus ven - tris tu - - i. Qui - a quem

- ctus ven-tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i. Qui - a quem

68

Qui - a quem cæ - li ca - pe - re non pot - e - rant

qui - a quem cæ - li ca - pe - re non

cæ - li ca - pe - re qui - a quem cæ - li ca - pe - re

cæ - li ca - pe - re qui - a quem cæ - li ca - pe - re non

74

non pot - e-rant tu - o gre-mi-o, con-tu-li -

pot - e-rant non pot-e-rant tu - o gre-mi - o con - tu-li -

non pot-e-rant, non pot - e - rant tu-

pot - e-rant non pot - e-rant tu - o gre-mi-o

81

sti tu - o gre - - mi - o tu - o gre-mi - o con - tu - li - - sti.
- - - sti tu - o gre-mi - o con - tu - li - - sti.
- o gre-mi - o con - tu - li - - sti, - - - - - li - sti.
tu - o gre-mi - o con - tu - - - li - - - sti.