

Cantus

Quis ve - strum ha - be - bit a - mi - cum, quis

Altus

Quis ve-strum ha-be-bit a - mi - - cum, quis ve-strum ha -

Tenor I

Quis ve -

Tenor II

[cantus firmus]

Bassus

Detailed description: This is a musical score for a five-part setting of the motet 'Quis vestrum' by Guerrero. The score is written for Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in the key of B-flat major (one flat) and common time (C). The Cantus part begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics 'Quis ve - strum ha - be - bit a - mi - cum, quis' are written below the staff. The Altus part also begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics 'Quis ve-strum ha-be-bit a - mi - - cum, quis ve-strum ha -' are written below the staff. The Tenor I part begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics 'Quis ve -' are written below the staff. The Tenor II part begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics '[cantus firmus]' are written above the staff. The Bassus part begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The score is written on five staves, with a large brace on the left side grouping the parts. The music is written in a standard notation style with notes, rests, and lyrics.

7

ve-strum ha-be - bit a - mi - cum quis ve - strum ha - be - bit
 be-bit a - - mi-cum, quis ve - - strum ha - be - bit
 strum ha - be - bit a - mi - cum, quis ve-strum ha-be - bit a - mi -
 Pa - ter no - ster qui est
 Quis ve-strum ha-be - bit a - mi -

13

a - mi - cum, et i - bit ad il - lum me - di - a no - cte et
 a - mi - cum, et i - bit ad il - lum me - di - a no -
 - cum et i - bit ad il - lum me - di - a no - cte
 in cæ - lis san - cti - fi - ce -
 cum et i - bit ad il - lum me - di - a no -

20

di-cet il - li et di - cet il - li et di - cet il - li, a -

cte et di-cet il - - li, di - cet il - li, et di - cet il - li, - di - cet il -

et di - cet il - li, et di - cet il - li a - mi - ce a -

tur no - men tu - um

cte, et di-cet il - li et di-cet il - li a - mi -

27

mi - ce co - mo-da mi - hi tres pa -

li a - mi - ce co - mo-da mi - hi tres pa - nes, co - mo-da mi - hi tres pa -

- mi - ce, co - mo-da mi - hi tres pa - nes, co - mo-da mi - hi tres pa - nes

ad - ve - ni - at re - gnum

ce, a - mi - ce co - mo-da mi - hi tres pa - nes co - mo-da

34

nes co - mo-da mi - - hi tres pa - nes, quo - ni -

- - nes co - mo-da mi - hi tres pa - nes

co - mo-da mi - hi tres pa - - - nes

tu - - um fi - at vo - lun -

mi - - hi tres pa - - nes quo - ni -

40

am a - mi - cus me - - us quo - ni - am a - mi - cus me -

quo - ni - am a - mi - cus me - - - us, quo - ni - am a - mi -

quo - ni - am a - mi - cus me - - us quo - ni -

- tas tu - a sic - ut in cæ - lo et

am a - mi - cus me - - us, quo - ni - am a - mi - cus me - us, quo - ni - am a -

46

us ve - - nit de vi - a ad me ve - nit de vi - a ad

- cus me-us ve - - - nit de vi - - -

am a-mi-cus me - us, ve - nit de vi - a ad me ve -

in - - - ter - - - ra

mi-cus me - us ve - nit de vi - a ad me

53

me et non ha-be - o quod po -

- a ad me, ve - nit de vi - a ad me, et non ha - be - o, et non

- nit de vi - a ad me, et non ha - be - o quod

pa - nem no - strum co -

ve - nit de vi - a ad me, et non ha - be - o

60

nam an - te il - - lum an - te il - lum, an - te il - lum.

ha - be - o quod po - nam an - te il - lum, an - te il - lum.

po - - - nam an - te il - lum an - te il - lum.

ti - - - di - a - num da no - bis ho - di - e.

quod po - nam an - te il - lum an - te il - lum.

68

Secunda pars

Pe - ti - te et ac - ci - pi - e - tis pe - ti - te

Pe - ti - te pe - ti - te et

Pe - ti - te et ac - ci - pi - e - tis et ac - ci - pi - e - tis pe - ti - te

Et di - mit - te no -

Pe - ti - te et ac - ci - pi - e - tis pe - ti -

77

et ac - ci - pi - e - tis, et ac - ci - pi - e - tis quæ - ri - te et in - ve -

ac - ci - pi - e - tis et ac - ci - pi - e - tis, quæ - ri - te et in -

pe - ti - te et ac - ci - pi - e - tis quæ - ri - te et in -

bis de - bi - ta no - stra sic -

te et ac - ci - pi - e - tis quæ - ri - te et in -

84

ni - e - - tis pul - sa - te et a - pe - ri - e - tur vo -

ve - ni - e - - tis pul - sa - te et a - pe - ri - e - tur vo - bis pul - sa - te

- ve - ni - e - - tis, pul - sa - te et a - pe - ri - e - - tur vo - - -

ut et nos di - - - mit - -

ve - ni - e - - tis pul - sa - te et a - pe - ri - e - - tur vo - - bis

91

bis pul-sa-te et_____ a - pe - ri - e - tur vo - - - - bis
 et_____ a - pe - ri - e - tur vo - bis, et a - pe - - ri - e - - tur vo -
 bis pul - sa - te et_____ a - pe - ri - e - - tur vo - bis, o -
 - ti - mus de - - -
 pul - sa - te et_____ a - pe - ri - e - tur vo - bis o -

98

o - mnis e - nim qui pe - tit ac - ci -

bis o - mnis e - nim qui pe - tit ac - ci -

- mnis e - nim qui pe - tit ac - ci - pit o - mnis e - nim qui

bi - to - ri - bus no - stris

- mnis e - nim qui pe - tit ac - ci - pit, o - mnis e - nim qui pe -

107

pit et qui quæ-rit in - ve - nit et pul - san - ti a-pe-ri - e - tur, a -

- ci-pit et qui quæ - rit in ve-nit, et pul-san - ti a-pe-ri - e - tur, a -

pe - tit ac-ci-pit, et qui quæ - rit in - ve - nit et pul-san -

et ne nos in - du - cas in ten-ta-ti - o - nem

- tit ac - ci - pit et qui quæ-rit in - ve-nit, et pul - san - ti

116

pe - ri - e - tur et pul-san - ti a-pe-ri - e - tur.

pe-ri - e - tur et pul-san - ti a-pe-ri - e - tur.

ti a - pe-ri - e - tur et pul-san - ti et pul-san-ti a - pe-ri - e - tur.

sed li - be - ra nos a ma - lo.

et pul-san - ti et pul-san - ti a-pe-ri - e - tur.