

Cantus      *Quasi - si ce - drus e - xal - ta - ta sum in*

Altus      *E - xal - ta - ta sum in Li -*

Tenor      *Qua - si ce - drus e - xal - ta - ta sum in Li - ba - no*

Bassus      *Qua -*

6

Li - ba-no, in Li - ba - no e - xal - ta - ta sum in Li -

- ba - no qua - si ce - drus e - xal - ta - ta

qua - si ce - drus e - xal - ta - ta sum in Li - ba - no, e - xal - ta -

- si ce - drus e - xal - ta - ta sum in Li - ba - no e -

## Quasi cedrus

Guerrero

Musical score for "Quasi cedrus" by Guerrero, page 3, system 12. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The key signature changes between measures, indicated by a treble clef with a flat, a bass clef with a flat, a treble clef with a sharp, and a bass clef with a flat. The time signature is mostly common time (indicated by a 'C'). The lyrics are:

ba - no e - xal-ta - ta sum in Li - ba - no et qua - si cy - pres -  
sum in Li - ba - no in Li - ba - no et qua - si cy - pres -  
- ta sum in Li - ba - - no et qua -  
- xal-ta - ta sum in Li - ba - no et qua -

## Quasi cedrus

Guerrero

18

18

- sus, et qua - si cy-pres - sus in mon - te Si -

- sus, et qua - si cy-pres - sus in mon-te Si-on

si cy - pres - sus, cy - pre - sus in mon - te Si-on,

si cy - pres - sus, et qua - si cy-pres-sus in mon-

24

on in mon-te Si - on et qua-si pal - ma

in mo-te Si-on et qua-si pal -

in mon-te Si-on in mon - te Si-on et qua-si pal -

- te Si - on, in mon - te Si-on, et qua-si pal - - ma et

31

e-xal-ta-ta sum in Ca - des, in Ca - des

ma e - xal-ta - ta sum in Ca-des in Ca - des et qua-si plan-

ma, e - xal-ta-ta sum in Ca - des, et qua - si plan-

qua-si pal - ma e - xal-ta - ta sum in Ca - des, et qua - si plan-

## Quasi cedrus

Guerrero

38

et qua - si plan-ta - ti - o ro - sæ in Ie - ri - co.

ta-ti - o ro - - sæ in Ie - ri-co. Qua - si o - li - va spe - ci -

ta-ti - o ro - - sæ in Ie - ri - co. Qua - - si

ta-ti - o et qua - - si plan-ta - ti - o ro - - sæ in Ie - ri - co. Qua - - si o -

## Quasi cedrus

Guerrero

Musical score for *Quasi cedrus* by Guerrero, page 8, featuring four staves of music and lyrics.

The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. Measure numbers 45, 46, 47, and 48 are indicated above the staves.

The lyrics are as follows:

Quasi o - li - va spe - ci - o - sa in cam -  
o - sa qua - si o - li - va spe - ci - o - sa in cam - pis  
o - li - va spe - ci - o - sa qua - si o - li - va spe - ci - o - sa in cam -  
li - va qua - si o - li - va spe - ci - o - sa in cam - pis

52

pis      et qua-si pla - ta-nus e - xal-ta - ta sum iux - ta a - - - quas, iux - ta

et qua-si pla - ta-nus e - xal-ta - - - ta sum iux - - - ta

pis      et qua-si pla - ta-nus e - xal-ta - ta sum iux - ta

et qua-si pla - ta-nus e - xal-ta - ta sum iux - ta a -

59

a - quas. In pla - te - is sic - ut cin-na - mo -  
a - quas. In pla - te - is, in pla - te - is sic - ut cin-na - mo -  
a - quas. In pla - te - is sic-ut cin-na - mo - - - - mum  
quas. In pla - te - is sic - ut cin-na-mo - - - - mum,

67

mum et bal-sa-mun a-ro - ma - ti - zans

mum et bal-sa-mum a-ro-ma-ti-zans

sic - ut cin-na-mo - mum et bal-sa-mum et

sic - ut cin-na - mo-mum sic - ut cin-na-mo - mum et

74

et bal-sa-mum a - ro - ma - ti - zans  
et bal-sa-mum a - ro - ma - ti - zans o -  
bal-sa - mum, et bal-sa-mum, et bal-sa - mum a - ro - ma -  
bal-sa-mum et bal-sa-mum et bal-sa - mum a - ro -

80

o - do - rem de - di      o - do - rem de - di, o - do - rem de - di.

do - rem de - - - di      o - do - rem de - di.

ti - zans      o - do - rem de - di      o - do - rem de - di.

- ma - ti - zans o - do - rem de - di      o - do - rem de - di, o - do - rem de - di.

87

Secunda pars

To - ta pul-chra es a - mi - ca me - - - - -

To - ta pul-chra es a - mi - ca me - a a - mi - ca

To - ta pul-chra es a -

To - ta

94

Quasi cedrus

Guerrero

- a et macu-la non est in te et macu-la non

me - a et macu-la non est in te, non est in te et macu - la non est in

mi - ca me - a a - mi-ca me - a et macu-la non est in te, \_\_\_\_\_

pul-chra es a-mi-ca me - a et macu - la non est in te

101

est in te et ma-cu-la non est in te.

te et ma-cu - la non est in te. O a-mi-ca me

non est in te et ma-cu - la non est in te. O a-mi-ca me

et ma-cu - la non est in te. O a-mi-ca me - a

108

The musical score consists of four staves. The top three staves represent the vocal parts: Soprano (G clef), Alto (C clef), and Tenor (F clef). The bottom staff represents the Bass (C clef). The music is in G minor, indicated by a key signature of one flat. The time signature is 4/4. The vocal parts sing a polyphonic setting of the hymn "O amica mea". The lyrics are as follows:

Soprano: O a - mi-ca me - a, o a - mi - ca me - - - a ve -

Alto: a, O a - mi-ca me - - - a ve - ni de Li - ba-no, ve -

Tenor: a, O a - mi-ca me - - - a, ve - ni de Li - ba-no

Bass: - - - O a - mi - ca me - a ve - ni de Li - -

115

ni de Li - ba - no ve - ni de Li - ba -

ni de Li - ba - - no ve - ni de Li - - -

8  
ve - ni de Li - ba-no ve - ni de Li - ba - no ve - ni sponsa me -

- ba-no ve - ni de Li - ba - no ve -

122

no ve - ni spon - sa me - a spon - sa me - a ve - ni co - ro -  
- ba - no, ve - ni spon - sa me - a, ve - ni spon - sa me - a, ve - ni co - ro - na - be -  
- a, ve - ni spon - sa me - a, ve - ni co - ro - na - be -  
- a, ve - ni spon - sa me - a, ve - ni co - ro - na - be -  
- a, ve - ni spon - sa me - a, ve - ni co - ro - na - be -

129

na - be-*ris*, ve - ni co - ro - na - - - be -  
ni co - - - ro - na - be-*ris*, ve - ni co - ro - na - be -  
ris  
ve - ni co - ro - na - be -  
ris  
ve - ni co - ro - na - be -  
ris  
ve - ni co - ro - na - be -  
ris

136

ris, ve - ni co - ro-na - be - ris, ve - ni co-ro-na - be - ris.

ris, ve - ni co - ro-na - be-ris ve - ni co-ro-na - be - ris.

ris co - ro - na - be - ris, ve - ni co-ro-na - be - ris.

na - be - ris ve - ni co - ro-na - be - ris.