

## Puer qui natus - 3. Credo

Guerrero

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Puer qui natus - 3. Credo

Guerrero

Pa - trem o-mni-po-ten - tem, fa-cto-rem cæ - li et ter-

Pa-trem o - mni-po-ten - tem, fa-cto-rem cæ - li et ter -

Pa - trem o-mni-po-

Pa - trem o - mni-po-ten -

## Puer qui natus - 3. Credo

Guerrero

6

ræ

et in - vi - si - bi - - - - li -

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et

ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - - - ræ et in - vi - si - bi - li -

tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ et in - vi - si - bi - li - um

## Puer qui natus - 3. Credo

Guerrero

13

um. Et in u-num Do - mi-num Ie-sum Chri - stum Fi - li-um De-i u - ni-

in u-num Do - mi-num Ie - sum Chri - - - - - stum.

um. Et in u-num Do - mi-num Ie - sum Christum Fi - li-um

Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum

## Puer qui natus - 3. Credo

Guerrero

19

#



ge-ni-tum

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.



Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Et ex Pa -

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Et ex Pa -



De - i u - ni - ge

- - - ni - tum.

Et ex Pa -

na -



Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Et ex Pa -

25

An-te o - mni-a \_\_\_\_\_  
sæ-cu - la.

- tre na - tum an - te o-mni-a sæ - - - cu-la. De - um de  
- - - tum an - te o-mni-a sæ - - - cu-la.

- - tum  
an - te o - mni - a sæ-cu - la. De - um de  
- - - tum  
an - te o - mni - a sæ-cu - la. De - um de

## Puer qui natus - 3. Credo

Guerrero

31

De - um de De - - - o lu - men de lu - mi - ne, De-um ve - rum

lu - men de lu - mi-ne De -

lu - men de lu - - mi - ne

## Puer qui natus - 3. Credo

Guerrero

36

#

- mi-ne  
de De-o ve-ro.

rum de De-o ve-ro.  
Ge-ni-tum non fa-ctum

De-um ve-rum  
de De-o ve-ro.

De-um ve-rum  
de De-o ve-ro.

## Puer qui natus - 3. Credo

42

con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem  
 con-sub-stan - ti - a - - - lem Pa - - - tri: per  
 fa - - - ctum con - sub-stan - ti - a - lem Pa - - - tri:

48

o-mni-a fa - cta sunt.  
 quem o-mni-a fa - cta sunt.

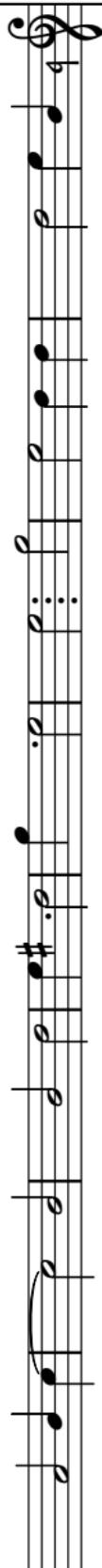
Qui pro-pter nos ho - - - mi -  
 Qui pro-pter nos ho - - - mi - et pro-pter

Qui pro-pter nos ho - mi - nes

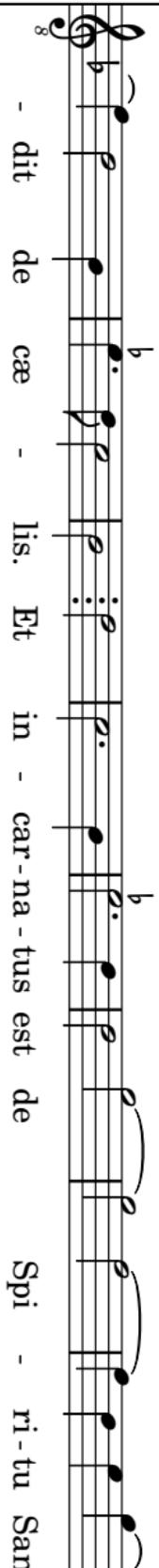
54

et propter no - stram sa - lu - tem de-scen-dit de  
 nes, et propter no - stram sa - lu - tem de-scen-dit de  
 no - stram sa - lu - tem de-scen -  
 et propter no - stram sa - lu - tem de-scen - dit de cæ - lis de -

60



<sup>b</sup>  
lis. Et in - car-na - tus est de Spi - ri - tu San -



<sup>b</sup>  
scen - dit de cæ - lis. Et in - car-na - tus est de Spi-ri - tu San -

68

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

cto \_\_\_\_\_ ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - - - ctus est.

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

## Puer qui natus - 3. Credo

Guerrero

76

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o

Cru - ci - fi - xus e - ti - am

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o

Cru - ci - fi - xus e - ti - am

sub

## Puer qui natus - 3. Credo

Guerrero

82

Puer qui natus - 3. Credo

82

ti - am pro no - - - - bis:  
pas - sus

- Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to  
pas-sus

- pro no - - - - bis: sub Pon-ti-o Pi - la - to pas-sus

Pon - ti - o Pi - la - to Pon - ti - o Pi - la - - to pas-sus

88

et se-pul-tus est.

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di -

et se-pul - tus est.

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di -

et se-pul - tus est. Et re-sur-re - xit

se - cun-dum

94

Scri - ptu - ras. Et a-scen - dit in cæ - lum

se - cun-dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ -

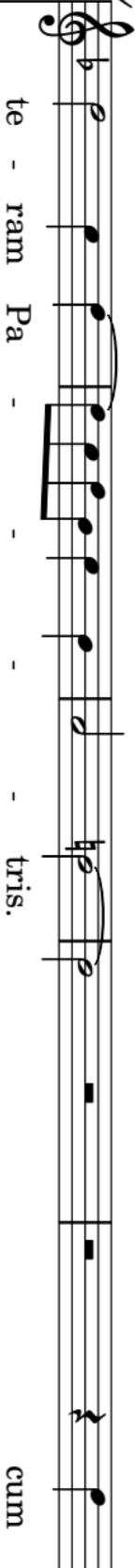
e. Et a-scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex -

Se - det ad dex -

## Puer qui natus - 3. Credo

Guerrero

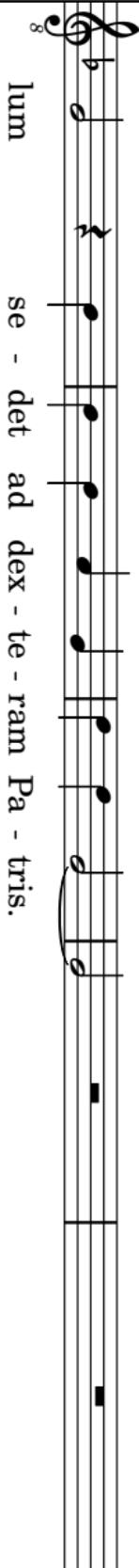
100



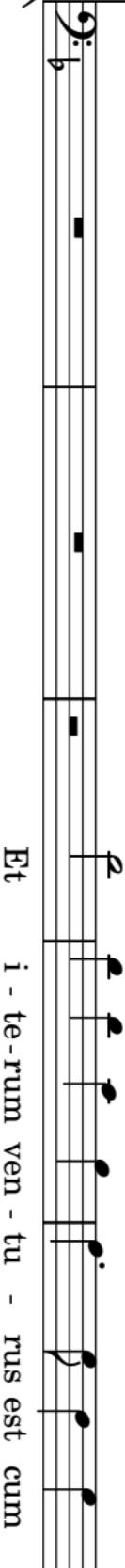
te - ram Pa - - - - tris.  
cum



Pa-tris.  
Et i - te - rum ven - tu -



Et i - te - rum ven - tu - rus est cum



Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

105

glo - ri - a iu - di - - ca - re vi - - - - vos et mor -  
 - - rus est cum glo - ri - a iu - di-ca - re vi - vos et mor -  
 cum glo - ri - a iu - di - - ca - re vi - vos et mor -  
 glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor -

## Puer qui natus - 3. Credo

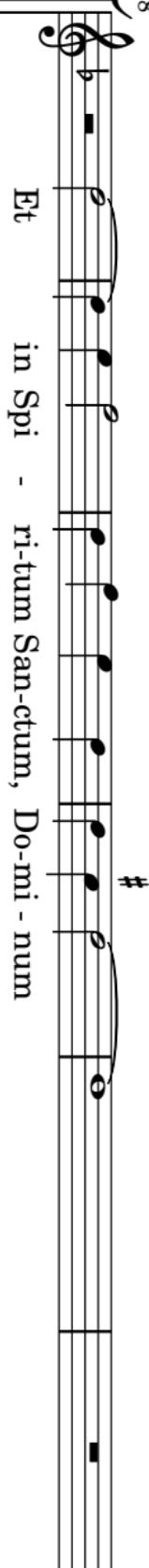
Guerrero

111

- tu-os, cu-ius re-gni non-e-rit fi-nis.  
  
 - tu-os, cu-ius re-gni non-e-rit fi-nis.  
  
 - tu-os, cu-ius re-gni non-e-rit fi-nis.

118

#



Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num



Et

in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num

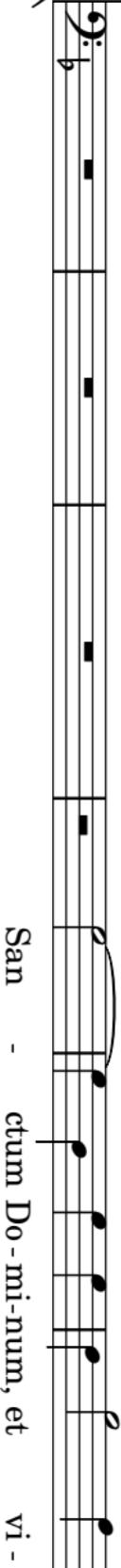
et

vi -



San - ctum Do -

- mi-num, et vi - vi -



San

- ctum Do - mi-num, et vi -

124

et vi - vi - fi-can - tem: qui ex Pa-tre Fi-li - o-que pro -

vi - fi - can - - - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -

- - fi - can - - - tem

Qui

vi - fi-can - tem:

qui ex Pa - tre Fi - li-o-que pro-ce - dit.

The musical score consists of three staves of music for three voices. The top staff is for Soprano (G clef), the middle for Alto (C clef), and the bottom for Bass (F clef). The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The music includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like forte (f) and piano (p). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first two staves have identical lyrics, while the Bass staff has its own unique lyrics.

## Puer qui natus - 3. Credo

Guerrero

130

que pro ce dit. Qui cum Pa tre et Fi li o si mul a do -

cum Pa tre et Fi li o, si mul a -

si mul a do - ra -

Qui cum Pa tre et Fi li o si mul a do -

136

**Soprano:**  
 ra - tur, et con-glo - ri-fi - ca - tur: qui lo - cu-tus est per pro-phe-  
 - dora-tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur:  
  
**Alto:**  
 tur et con - glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu-tus est per pro -  
  
**Bass:**  
 ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu-tus est per -

142

**Soprano:**  
 Et u-nam san - ctam ca - tho - li-cam  
 et a - po - sto - li-cam  
 et a - po - sto - li-cam  
 et a - po - sto - li-cam  
  
**Alto:**  
 Et u-nam san - ctam ca - tho - li-cam  
 et a - po - sto - li-cam  
 et a - po - sto - li-cam  
 et a - po - sto - li-cam  
  
**Bass:**  
 Et u-nam san - ctam ca - tho - li-cam  
 et a - po - sto - li-cam  
 et a - po - sto - li-cam  
 et a - po - sto - li-cam

148

sto - li-cam E - cle - - si - am.  
 In re - mis - si - o -  
 cam Ec - cle - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - sma  
 li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - sma in  
 cle - - - si - - am.  
 In re -

154

nem pec - ca - - - to rum. Et ex - spe - cto re -

in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re -

re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re -

mi - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

160



- sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

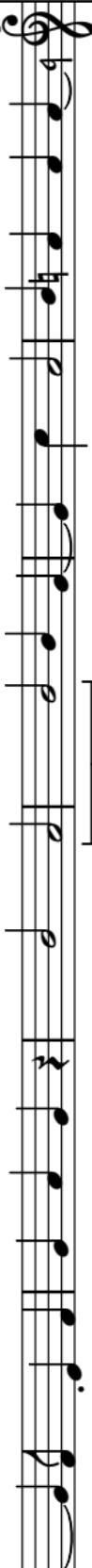
Et



sur-re - cti - o - nem mor-tu - o - rum. Et vi -

tam ven-tu - ri

Et



sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -

ri

Et



re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae -

ri

Et

## Puer qui natus - 3. Credo

Guerrero

166

#



vi-tam ven-tu-ri sæ - cu - li. A - men a - - - men.

b



- sæ - cu - li. A - men, sæ - - - cu - li. A - - men.

#



- - - ri, et vi-tam ven - tu - ri sæ - - - cu - li. A - men.

b



- - cu - li. A - - - men, sæ - - - cu-li. A - men.