

Prado ameno, gracioso

Guerrero

Tiple I

Pra - do a-me - no gra-çio - so pra - do a-me no gra-çio -

Tiple II

Pra - do a-me - no

Alto I

Pra - do a-me - no gra-çio - so pra - do a-me - no gra-çio -

Alto II

Pra - do a-me - no gra-çio -

7

so en - vi-dio - sos te - néis a mil pas-to - res.

Cam - po

so en - vi-dio - sos te - néis a mil pas-to - res.

Cam - po a-dor-na - do de her-mo -

so en - vi-dio - sos te - néis a mil pas-to - res.

Cam - po a-dor-na-do de her - mos-sas

so en - vi-dio - sos te - néis a mil pas-to - res.

Cam - po a - dor-na -

15

a - dor-na - do de her-mo-sas flo-res
 ¡quién en vos re-co-gie -

sas, de her-mo - sas flo - res ¡quién en vos re-co-gie - se

flo - res, de her-mo - sas flo - res ¡quién en vos re - co-gie - se

do de her-mo-sas flo - - - res
 ¡quién en vos re-co-gie -

22

se

con a-mo-ro-sos syl - vos su ga-na - do con

con a-mo-ro-sos syl - vos su ga-na - do con a-mo-ro-sos syl - vos su ga-na - do con a-mo-ro-sos syl - vos su ga-na - do con a-mo-

se

con a-mo-ro-sos syl - vos su ga-na - do con a-mo-ro-sos syl - vos su ga-na - do con a-mo-

30

a-mo-ro-sos syl - vos su ga-na - do!

Qui-çá por es-te pra-do po-drí-a ser

po -

na - do su ga-na - do!

Qui-çá por es-te pra-do po-drí-a ser

po -

#

- do, su ga-na - do! Qui-çá por es-te pra-do
po-drí-a ser

ro-sos syl - vos su ga-na - do! Qui-çá por es-te pra-do
po-drí-a ser

38

drí-a ser al - gu-na vez yo vie - se
 al - gu - na vez yo víe-se los án-ge-les can-tan - do
 al - gu-na vez yo vie - se los án-ge-les can-tan - do

43

tan - do, los án-ge-les can-tan - do, glo - ria a Dios y al hom - bre paz

los án-ge-les can - tan - do glo - ria a Dios y al hom-bre paz

glo - ria a Dios y al hom - bre paz, glo -

49

A musical score for two voices, soprano and alto, set to a melody in G major. The soprano part consists of a single melodic line with lyrics: "a - nun - çian - do, a-nun - çian - - do.". The alto part provides harmonic support with sustained notes and chords. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature.

A musical score for soprano voice. The vocal line consists of six measures. The lyrics are: "Dios yal hom - bre paz a - nun - çian - do," followed by a repeat sign and "a - nun - çian - - do." The vocal part is supported by a piano accompaniment, indicated by a treble clef and a bass clef. The piano part includes dynamic markings such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The vocal line features several sustained notes and grace notes.

A musical score for soprano voice. The key signature is A major (no sharps or flats). The tempo is indicated as 120 BPM. The lyrics are: "a - nun - cian - do, a - nun - cian - do." The vocal line includes several grace notes and a melodic line that descends from a high note.

A musical score for soprano voice in G clef, common time, and A major (indicated by a sharp sign). The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: "ria a Dios y al hom-bre paz a - nun-çian - do, a - nun - çian - - do."