

Cantus I Post di - es o - cto ve - nit Ie - -

Cantus II Post di - es o - cto ve - nit Ie-sus, post di - es o - cto ve -

Altus

Tenor Post di - es o - cto

Bassus

7

- sus, ve - nit Ie-sus post di - es o - cto ve - nit Ie-sus

nit post di-es o - cto post di-es o - cto ve-

8 - es o - cto ve - nit Ie - sus, post di - es o - cto ve -

8 post di - es o - cto ve-nit Ie - sus post di - es o - cto ve -

Post di - es o - cto post di - es o - cto ve -

14

ia - nu-is cla - - - u - sis et ste - tit
- nit Ie - sus ia - nu-is cla - - - u - sis, ia - nu-is clau-sis
nit Ie - sus ia - nu-is cla - - -
ve-nit Ie - - sus cla - u-sis, cla -
- nit Ie - sus ia - nu-is cla - - -

20

et ste - tit, in me - di - o di - sci-pu - lo rum et di - xit

et ste - tit in me-di - o di - sci - pu - lo.rum et di - xit

u - sis et ste - tit in me-di - o di - sci - pu - lo.rum et di -

- u - sis et ste - tit et di-xit

- u - sis et ste - tit

27

e - is: pax vo - bis pax vo - - - bis de - in-de di -

e - is: pax vo - bis de - in-de di - cit Tho-

- xit e - is: pax vo - bis pax vo - - - bis

e - is: pax vo - bis, pax vo - - - bis de-in-de di - - cit

pax vo - bis, pax vo - - - bis

35

35

- cit Tho-mæ de - in-de di - cit Tho-mæ, in fer di - gi-tum tu-um huc, et vi - de

mæ in fer di - gi-tum tu-um huc, et vi - de

de - in-de di - cit Tho - mæ, in fer di - gi-tum tu-um huc, et vi - de

Tho - mæ de - in - de di-cit Tho - mæ in fer di - gi-tum tu-um huc

de - in-de di - cit Tho - mæ et vi - de

42

ma-nus me - as et af-fer ma - num tu - am et mit -

ma-nus me - as et af - fer ma-num tu - am et mit - te in

ma-nus me - as, et af-fer ma-num tu - am et af-fer ma-num tu - am

et af-fer ma-num tu - am, et af - fer ma-num tu - am, et mit -

ma-nus me - as et af-fer ma-num tu - am

49

te in la-tus me - - um et no-li es - se in - cre - du-lus, et
la-tus me - um et no-li es-se in - cre-du-lus et no-li
et mit - te in la - tus me-us et no-li es - se in - cre-du-lus et
te in la-tus me - - um et no-li es-se in - cre-du - - lus, et
et mit - te in la-tus me - um et no-li es-se in - cre - du-lus

56

no - li es - se in-cre-du-lus, sed fi - de - lis.

es - se in-cre-du-lus sed fi - de - lis.

no - li es - se in - cre - du - lus sed fi - de - lis.

no - li es - se in-cre-du-lus sed fi - de - lis.

sed fi - de - lis.

63

Secunda pars

Re - spon - dit Tho - mas et di - xit: Do - mi - nus me - us et De-us me - us

Do - mi - nus me - us et De-us me - us, Do -

Re - spon - dit Tho - mas et di - xit: Do - mi - nus me - us et De-us me - us

Re - spon - dit Tho - mas et di - xit: Do - mi - nus

Re - spon - dit Tho - mas et di - xit: Do - mi-nus me - us et De-us me - -

70

Do - mi-nus me - us et De - us me - us et De-us me - us di -
- mi-nus me - us et De - us me - us et De - us me - us di -
et De - us me - us et De - us me - us di -
me - us et De - us me - us et De - us me - us
- us Do - mi-nus me - us et De - us me - us

76

xit e - i Ie - sus: qui - a vi - di - stime Tho - ma cre - di - di -
- xit e - i Ie - sus: qui - a vi - di - stime Tho - ma cre - di - di -
xit e - i Ie - sus: qui - a vi - di - sti me Tho - ma cre - di - di -
qui - a vi - di - stime Tho - ma cre - di - di - sti
qui - a vi - di - stime Tho - ma cre - di - di -

83

83

stisti, be - a - ti qui non vi-de - runt et cre - di - de - runt be - a -

stisti be - a - ti qui non vi-de - runt et cre - di - de - runt be -

8 stisti be - a - ti qui non vi-de - runt et cre - di - de - runt, be - a -

8 be - a - ti qui non vi-de - runt et cre - di - de - runt be - a -

sti be - a -

90

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (indicated by '8') and the fifth staff is in 2/4 time (indicated by '2'). The key signature is one flat. The music is composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are in Latin and are repeated across the staves. The first three staves share the same lyrics: 'ti qui non vi - de - runt et cre - di - de - runt.' The fourth staff continues with 'de - runt.' The fifth staff begins with 'ti qui non vi - de - runt' and ends with 'lu - ia'. Measure numbers 90 and 91 are indicated above the staves.

ti qui non vi - de - runt et cre - di - de - runt.
a - ti qui non vi-de-runt et cre - di - de - runt. Al - le - lu -
ti qui non vi - de - runt et cre - di - de - runt. Al -
ti qui non vi - de - runt et cre-di - de - runt. Al - le - lu - ia
ti qui non vi - de - runt et cre-di - de - runt. Al - le - lu - ia

96

Musical score for "Post dies octo" featuring five staves of music. The music is in common time, key signature is one flat (B-flat), and the tempo is indicated as 96 BPM. The lyrics "al - le - lu - ia" are repeated throughout the piece.

The score consists of five staves:

- Top staff: Treble clef, 4 measures of music.
- Second staff: Treble clef, 4 measures of music.
- Third staff: Treble clef, 4 measures of music.
- Fourth staff: Treble clef, 4 measures of music.
- Bottom staff: Bass clef, 4 measures of music.

Rehearsal marks "96" and "8" are present above the first and fourth staves respectively. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes.

Lyrics:

- Staff 1: - le - lu - ia
- Staff 2: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
- Staff 3: al - le - lu - ia
- Staff 4: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
- Staff 5: al - le - lu - ia
- Bottom staff: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

103

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes from one staff to the next. The time signature is common time throughout. The lyrics 'al - le - lu - ia' are repeated in each staff, with slight variations in the melody and rhythm. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a half note followed by eighth notes. The third staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The fourth staff starts with a half note followed by eighth notes.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

- le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

- ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.