

The musical score is arranged in five staves, each representing a different voice part. The lyrics are written below the vocal lines. The score includes various musical notations such as clefs, key signatures, and dynamics.

Cantus I: Post di - es o - cto ve - nit Ie - -

Cantus II: Post di - es o - cto ve - nit Ie - -

Altus: Post di - es o - cto ve - nit Ie - -

Tenor: Post di - es o - cto ve - nit Ie - -

Bassus: Post di - es o - cto ve - nit Ie - -

7

- - sus, ve - nit Ie - sus post di - es o - cto ve - nit Ie - sus

nit post di - es o - cto post di - es o - cto

- es o - cto ve - nit Ie - sus, post di - es o - cto ve -

post di - es o - cto ve - nit Ie - sus post di - es o - cto

Post di - es o - cto post di - es o - cto ve -

14

ia - nu-is cla - - - u - sis et ste - tit

- nit Ie - sus ia - nu-is cla - - u - sis, ia - nu-is clau-sis

nit Ie - sus ia - nu-is cla - - - ia - nu-is cla - - -

ve-nit Ie - - - sus cla - - u-sis, cla - -

- nit Ie - sus ia - nu-is cla - - -

et ste - tit, in me - di - o di - sci - pu - lo - rum et di - xit

et ste - tit in me - di - o di - sci - pu - lo - rum et di - xit

u - sis et ste - tit in me - di - o di - sci - pu - lo - rum et di -

- u - sis et ste - tit et di - xit

- u - sis et ste - tit

27

e - is: pax vo - bis pax vo - bis de - in - de di -

e - is: pax vo - bis de - in - de di - cit - Tho -

- xit e - is: pax vo - bis pax vo - bis

e - is: pax vo - bis, pax vo - bis de - in - de di - cit

pax vo - bis, pax vo - bis

- cit Tho-mæ de - in-de di - cit Tho-mæ, in fer di - gi-tum tu-um huc, et vi-de
 - mæ in fer di - gi-tum tu-um huc, et vi-de
 de - in-de di - cit Tho - mæ, in fer di - gi-tum tu-um huc, et vi - de
 Tho - mæ de - in - de di-cit Tho - mæ in fer di - gi-tum tu-um huc
 de - in-de di - cit Tho - mæ et vi-de

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "- cit Tho-mæ de - in-de di - cit Tho-mæ, in fer di - gi-tum tu-um huc, et vi-de". The second system continues the vocal line with lyrics: "- mæ in fer di - gi-tum tu-um huc, et vi-de". The third system is a piano accompaniment in G major, 4/4 time, with lyrics: "de - in-de di - cit Tho - mæ, in fer di - gi-tum tu-um huc, et vi - de". The fourth system continues the piano accompaniment with lyrics: "Tho - mæ de - in - de di-cit Tho - mæ in fer di - gi-tum tu-um huc". The fifth system is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "de - in-de di - cit Tho - mæ et vi-de".

musical staff with lyrics: manus me - as et af-fer ma - num tu - am et mit -

musical staff with lyrics: manus me - as et af-fer ma-num tu-am et mit - te in

musical staff with lyrics: manus me - as, et af-fer ma-num tu - am et af-fer mannum tu - am

musical staff with lyrics: et af-fer mannum tu - am, et af - fer ma-num tu - am, et mit -

musical staff with lyrics: manus me - as et af-fer mannum tu - am

te in la-tus me - - - - - um _____ et no-li es - se in-cre-du-lus, et

la-tus me - um et no-li es-se in-cre-du-lus et no-li

et mit - te in la - tus me-us et no-li es-se _____ in-cre-du-lus et

te in la-tus me - - - - - um et no-li es-se in - cre-du - - - - - lus, et

et mit - te in la-tus me - - - - - um et no-li es-se in-cre - du-lus

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece. It consists of five staves of music. The first four staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The fifth staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The first staff has a long melodic line with a fermata over the word 'um'. The second staff continues the melody with 'la-tus me - um'. The third staff has a more complex rhythmic pattern with 'et mit - te in la - tus me-us'. The fourth staff continues with 'et no-li es-se' and a fermata. The fifth staff is in bass clef and contains the lyrics 'et no-li es-se in - cre-du - - - - - lus, et' and 'et mit - te in la-tus me - - - - - um et no-li es-se in-cre - du-lus'.

no - li es - se in - cre - du - lus, sed fi - de - - - - - lis.

es - se in - cre - du - lus sed fi - de - - - - - lis.

no - li es - se in - cre - du - lus sed fi - de - - - - - lis.

no - li es - se in - cre - du - lus sed fi - de - - - - - lis.

sed fi - de - - - - - lis.

76

xit e - i Ie - sus: qui - a vi - di - sti me Tho - ma cre - di - di -

- xit e - i Ie - sus: qui - a vi - di - sti me Tho - ma cre - di - di -

xit e - i Ie - sus: qui - a vi - di - sti me Tho - ma cre - di - di -

qui - a vi - di - sti me Tho - ma cre - di - di - sti

qui - a vi - di - sti me Tho - ma cre - di - di -

90

ti qui non vi - de - runt et cre - di - de - runt. Al -

a - ti qui non vi - de - runt et cre - di - de - runt. Al -

ti qui non vi - de - runt et cre - di - de - runt. Al -

ti qui non vi - de - runt et cre - di - de - runt. Al -

ti qui non vi - de - runt et cre - di - de - runt. Al -

ti qui non vi - de - runt et cre - di - de - runt. Al -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.