

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Pec - can - tem me quo - ti - di - e

Pec - can - tem me quo - ti - di - e

Pec - can - tem me quo - ti - di - e

Pec - can - tem me quo - ti - di - e

Pec - can - tem me quo - ti - di - e

7

pec - can - tem me quo - ti - di - e

Pec - can - tem me quo - ti - di - e

pec - can - tem me quo - ti - di - e

8

pec-can-tem me quo-ti - di - e pec - can - tem me quo-

can - tem me quo - ti - di - e pec - can - tem me quo - ti - di -

13

pecc - can - tem me quo - ti - di - e, pec-can - tem \_\_\_\_\_ me quo - ti -

pec - can - tem me quo - ti - di - e \_\_\_\_\_ pec-can - tem

\_\_\_\_\_ pec-can - tem me quo - ti - di - e, pec - can - tem me quo -

ti - di - - - - - - - - e pec - can - tem me quo - ti - di -

e pec - can - tem me quo - ti - di - e, pec-can - tem

19

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (G clef), Alto (C clef), Tenor (F clef), and Bass (C clef). The bottom staff represents the Organ (Bass clef). The music is in G major, indicated by the key signature. The time signature is 4/4. The vocal parts sing in Latin, with lyrics including "Peccantem me quotidie", "et non me pœ-ni-ten-", "ti-di-e", "et non me pœ-ni-ten-", "tem pœ-ni-ten-", and "e". The organ part provides harmonic support, often playing sustained notes or simple chords. Measure numbers 19 through 24 are present, with measure 24 being the last shown.

Peccantem me quotidie  
et non me pœ-ni-ten -  
ti - di - e et non me pœ - ni - ten - tem pœ - ni - ten -  
e et non me pœ - ni - ten -  
me quo - ti - di - e et non me pœ - ni - ten - ni -

25

Peccantem me quotidie

- ten-tem et non me pœ-ni - tem, et non me pœ -

- tem et non me pœ - ni - tem, et non me pœ -

- tem et non me pœ-ni-ten - tem et non me pœ -

tem et non me pœ - ni - tem et non me pœ - ni - tem

- ten - tem et non me pœ - ni - tem - tem

32

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (G clef), Alto (C clef), Tenor (F clef), and Bass (C clef). The bottom staff represents the organ (Bass clef). The music is in G major (indicated by a sharp sign) and 4/4 time. The vocal parts sing in Latin, with lyrics including "ni-ten-tem", "ti-mor mor-tis", "con-tur-bat", "me", "niten-tem", "ti-mor mor-tis", "con-tur-bat", "me", "ni-ten-tem", "ti-mor mor-tis", "con-tur-", "bat", "me", "ti-mor mor-", "tis", "ti-mor mor-", "tis", "con-tur-", "bat", "me", and "ti-mor mor-tis". The organ part provides harmonic support, particularly in the lower register.

39

con - tur - bat me ti-mor mor-tis con - tur -

- ti - mor mor - tis con - tur - bat me, ti - mor mor - tis con -

ti - mor mor - tis con - tur - bat me, con - tur - bat me \_\_\_\_\_

- tis con-tur-bat me ti-mor mor - tis\_ con-tur-bat me ti - mor mor - tis con -

ti - mor mor - tis ti - mor mor - tis con-tur-bat me ti - mor mor - tis con -

46

bat me qui a in in fer no

tur bat me, con tur bat me qui a in in

qui a in in fer no nul la est re dem

tur bat me qui a in in fer no

tur bat me con tur bat me qui

53

qui - a in in - fer - no  
fer - no qui - a in in-fer - no qui - a  
pti-o qui - a in in - fer - no qui - a in in - fer -  
qui - a in in-fer - no qui - a in in - fer -  
- a in in - fer - no in in - fer - no nul - la

60

in in - fer - no      nul - la est re - dem - pti - o, \_\_\_\_\_ re-dem-pti - o  
no nul - la est re - dem      pti - o, nul - la est re - dem -  
no      in in - fer - no      nul - la est re - dem - pti - o  
est re - dem - pti - o      in in - fer - no      nul - la est re - dem - pti - -

67

dem - - pti-o nul - la est re - dem - pti - o mi - se-re-re  
re-dem-pti - - o nul - la est re-dem-pti - o, mi - se-re-re me-i  
- - pti - o nul - la est re - dem - pti - o, mi - se-re-re me-i  
nul - la est re-dem-pti-o, nul - la est re - dem - pti - o mi - se-re-re me-i  
0 nul - la est re-dem-pti-o, re-dem-pti - o

74

me - i De-us et sal - va me \_\_\_\_\_ mi - se-re - re me - - -

De - us et sal - - va me, mi - se - re - re me - i mi - se-re-re

De - us mi - se-re-re me - i De - - - - us

De - - - us et sal - va me \_\_\_\_\_ et sal - va

mi - se-re-re me - i De - us et sal - va me, et sal - va me

81

me - i De - us, mi - se-re-re me - i, mi-se - re-re me - i  
mi - se - re-re me - i De - us et sal - va me, et sal - va me  
me mi - se - re-re me - i De - us et sal - va me mi - se -  
et sal - va me, mi - se-re-re me - i De - us et sal - va me

88

i De - us et sal - va me.

De - us et sal - va me, et sal - va me.

et sal - va me et sal - va me, et sal - va me.

re - re me - i De - us et sal - va me.

et sal - va me, et sal - va me et sal - va me.