

Pastores loquebantur

Guerrero

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus I

Bassus II

The musical score consists of six voices: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus I, and Bassus II. Each voice has two staves of music. The lyrics are written below the notes. The music is in common time, with various dynamics and note values.

Pastores loquebantur

Guerrero

7

Soprano:

- - vi-cem
pa - sto-res
lo-que-ban - -

Alto:

- - vi-cem
pa - sto - res
lo-que-ban - tur
ad in - vi-cem
pa - sto-res

Bass:

- in - vi-cem, pa-sto - res
lo - que-ban-tur
ad in - vi-cem
pa - sto-res

13

tur ad in - vi - cem ad _____ in - vi - cem tran - se-a-mus us - que _____

ad in - vi - cem tran - se-a-mus, tran - se-a-mus us - que Beth - lem

lo - que - ban-tur ad in - vi - cem, tran - se-a-mus us - que Beth - lem, us -

cem ad in - vi - cem tran - se-a-mus, tran - se-a-mus us - que Beth - lem

- res lo - que-ban-tur ad in - vi-cem tran - se-a-mus us - que Beht - lem

lo-que-ban-tur ad in - - - vi - cem tran - se-a-mus us -

Guerrero

Beth-lem
 et vi - de - a - mus hoc ver -
 et vi - de - a - mus hoc ver - bum
 que Beth-lem, et vi - de - a - mus hoc ver - bum
 et vi - de - a - mus hoc ver - bum quo fa - ctum est
 et vi - de - a - mus hoc ver - bum quo fa - ctum est, quo

25

bum quod fa - - - ctum est quod fa - - ctum est

quod fa - ctum est, quod fa - - ctum est quod fe -

a - mus hoc ver - bum, quod fa - ctum - est quod fe - cit Do - mi - nus

a - mus hoc ver - bum quod fa - ctum est, quod fe - cit Do - mi - nus

fa - ctum est quod fe - - - cit Do - mi - nus

quod fe - - - cit Do - mi - nus

fa - ctum est

fa - ctum est

31

quod fe - cit Do - mi-nus et os - ten-dit no - bis, et os - ten - dit no - - - bis
 - cit Do - mi - nus et os - ten - dit no - bis
 et os - ten - dit no - bis

quod fe - - - cit Do - mi - nus et os - ten-dit no - bis, et os -
 quod fe - cit Do - - - mi - nus et os - ten - dit no - bis

quod fe - cit Do - mi - nus et os - ten - dit no - bis

quod fe - - - cit Do - mi - nus et os -

38

et os - ten - dit no-bis, os - ten - - dit no - - bis, et ve - ne-runt fes-ti-nan-

- dit no - bis et os-ten-dit no - bis, et ve - ne - runt fes-ti-nan-

ten-dit no - bis et os - ten-dit no - - bis

et os - ten - dit no-bis et ve-ne-runt fes - ti - nan - tes

ten-dit no-bis et os - ten - dit no-bis et ve-ne-runt fes-ti-nan -

os-ten - dit no-bis et ve-ne-runt fes-ti-nan -

44

tes et ve - ne - runt festi-nan - tes et in ve - ne - runt
 tes et ve - ne - runt festi-nan - tes et in ve - ne - runt
 et ve-ne - runt festi-nan - tes et in ve - ne - runt
 et ve-ne - runt festi-nan - tes et in ve - ne - runt
 et in ve-ne - runt et in ve - ne - runt Ma -
 et ve-ne - runt festi-nan - tes, et ve-ne - runt festi-nan - tes, et in ve - ne - runt Ma -
 et ve-ne - runt festi-nan - tes, et ve-ne - runt festi-nan - tes, et in ve - ne - runt Ma -

50

Ma - ri - am et Io-septh, et In-fan-tem po - si-tum in præse - pi - o, et In -
 Ma - ri - am et et h Io-seph, et In-fan-tem po - si-tum in præse - pi - o et
 ne-runt Ma - ri - am et Io-seph, et In-fan-tem po - si-tum in præse - pi - o
 ri - am et Io - seph et In-fan-tem po - si-tum in præse - pi - o, et
 - ri - am et Io-seph et In -
 runt Ma - ri - am et Io-seph

58

fan - tem po - si - tum in præse - pi - o, in præ - - - se - pi - o, in præse - pi -

In - fan - tem po - si - tum in præse - pi - o, in _____ præ - se - pi - o, in præ - se - pi -

et In - fan - tem po - si - tum in præse - pi - o in præse - - - pi -

In - fan - tem po - si - tum in præse - pi - o, in _____ præ - se - pi - o.

fan - tem po - si - tum in præ - se - pi - o in præ - se - pi - o.

et In - fan - tem po - si - tum in præse - pi - o in præ - se - pi - o.

65

o. Al - le - - - lu - ia al - le - lu - ia al -

o. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

Al - - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - lu - ia, al -

Al - - le - lu - ia al - - le - lu - ia

Al - - le - lu - ia al - - le - lu - ia

Al - - le - lu - ia al - - le - lu - ia

71

le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - - - lu - ia.
 al - le - - - - lu - ia.
 le - lu - ia al - - - - le - lu - ia al - - - le - lu - ia.
 al - - - - - ia.
 al - - - - le - lu - ia al - - - le - lu - ia.
 al - - - - - ia.

77 Secunda pars

Vi-den-tes au-tem co - gno - ve - runt de ver - bo, co-gno - ;

Vi - den-tes au - tem co - gno-ve - runt de ver - ;

Vi - den - tes

84

ve - runt de ver - - - bo vi - den - tes au - tem co - gno -
 bo vi - den - tes au - tem co - gno - ve - runt vi - den - tes au - tem
 runt de ver - bo vi - den - tes au - - - tem vi -
 au - tem co - gno - ve - runt de ver - - - bo, vi - den - tes au -
 Vi - den - tes au - tem co - gno - ve - runt de ver - - bo
 Vi - den - tes au - tem co - gno - ve - runt de ver - bo

91

ve - runt de ver - - - bo
 vi - den - tes au - tem co - - - gno - ve - runt de ver - - bo
 den - tes au - tem co - gno - ve - - - runt de ver - - bo
 tem co - gno - ve - - - runt de ver - - bo
 vi - den - tes au - tem co - gno - ve - runt de ver - - bo
 vi - den - tes au - tem co - gno - ve - - - runt de ver -

98

di - ctum e - rat il - lis quod dictum e - rat il - lis de Pu - e - ro
 quo d di - ctum e - rat il - lis de Pu - e - ro de Pu - e -
 lis quo d dictum e - rat il - lis de Pu - e - ro hoc,
 quo d dictum e - rat il - lis

bo

105

114

runt mi - ra - - - ti sunt mi - ra - - - ti sunt, et de his quæ di - cta e -

e - - - runt mi - ra - - - ti sunt et de his quæ di - cta e -

mi - - - ra - - - ti sunt et de his quæ di - cta e - -

e - runt mi - ra - - - ti sunt, mi - ra - - - ti sunt et de his quæ di - cta

qui au-di - e - - - runt mi - ra - - - ti sunt et de his quæ di - cta e -

e - runt mi - ra - - - ti sunt et de his quæ di - cta e - -

121

ranta pa - sto - ri - bus ad i - - - psos. Ma - ri - a au - - - tem
 rant a pa - sto - ri - bus ad i - psos. Ma - ri - a au - - - tem, Ma - ri - a
 a pa - sto - ri - bus ad i - psos. Ma - ri - a au - tem con - ser - va - bat
 e - rant a pa - sto - ri - bus ad i - psos. Ma - ri - a au -
 rant a pa - sto - ri - bus ad i - - - psos. Ma - ri - a au -
 rant a pa - sto - ri - bus ad i - - - psos. Ma - ri - a au -

Guerrero

128

135

bat o - mni-a ver - ba hæc o - mni-a ver - ba hæc, con - fe-re - nes in cor - de su - - -

bat o - mni-a ver - - - ba hæc con - fe-re - nes in cor - de su - o, con - fe -

bat o - mni - a ver - - - bahæc, o - mni - a ver - ba hæc con - fe-re - nes in cor -

o - mni-a verba hæc o - mni-a verba hæc con - fe -

bat o - mni-a verba hæc o - mni-a verba hæc

142

o con - fe-rens in cor - de su - o.
 con - fe-rens in cor - de su - o, con - fe - rens in cor - de su - o.
 r - - - - de su - o
 r - - - - de su - o
 r - - - - de su - o
 r - - - - de su - o

49

The musical score consists of four staves of music for voices. The top two staves are soprano voices, and the bottom two are bass voices. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are as follows:

- ia
al - le - lu - ia, al - le-lu-ia, al - le-lu -
Al - le-lu - ia, al - le - - - lu - ia al - le-lu-ia al -
Al - - - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia
Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

156

ia, al - le - lu - ia al - le - - - lu - ia.
 - le - lu - ia al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.
 - le - lu - ia al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.
 ia al - - - - le - lu - ia al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.
 al - - - - le - lu - ia al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.
 ia al - - - - le - lu - ia al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.