

1 Principes sacerdotum et seniores populi 2 discipuli

Superius I  
Non in di - e fe - - sto. Ut quid per-di - ti - o

Superius II  
Non in di - - e fe - sto. ut quid per-di - ti - o—

Altus  
Non in di - e fe - sto. Ut quid per-di - ti -

Tenor  
Non in di - e fe - - sto. Ut quid per-di - ti - o

Bassus  
Non in di - e fe - - sto. Ut quid per-di - ti -

10

hæc? po - tu-it e - nim un - guen - tum i - stud ve - nun - da - ri mul - to

hæc? po - tu-it e - nim un - guen - tum i - stud ve - nun - da - ri mul - to

- o hæc? po - tu-it e - nim un - guen - tum i - stud ve - nun - da - ri mul - to

hæc? po - tu-it e - nim un - guen - tum i - stud ve - nun - da - ri mul - to

o hæc? po - tu-it e - nim un - guen - tum i - stud ve - nun - da - ri mul - to

19

3

discipuli

et da - ri pau - pe - ri - bus. U - bi vis pa - re - mus ti - bi co - me - de - re pas - cha.

et da - ri pau - pe - ri - bus. U - bi vis pa - re - mus ti - bi co - me - de - re pas - cha.

et da - ri pau - pe - ri - bus. U - bi vis pa - re - mus ti - bi co - me - de - re pas - cha.

et da - ri pau - pe - ri - bus. U - bi vis pa - re - mus ti - bi co - me - de - re pas - cha.

et da - ri pau - pe - ri - bus. U - bi vis pa - re - mus ti - bi co - me - de - re pas - cha.

29 4 duo falsi testes

Superius I

Hic di - - - xit: pos - sum de - stru - e - re tem -

Altus

Hic di - - - xit: pos - sum de - stru - e - re tem -

(en la fuente, este silencio dura la mitad)

37

- plum De - i, et post tri - du - um re - æ - di - fi - ca - re il - lud.

- plum De - i et post tri - du - um re - æ - di - fi - ca - re il - lud.

4 bis Segovia Ms. 3

duo falsi testes

[Superius I]

Hic di - - - xit: pos - sum de - stru - e - re tem - plum

[Superius II]

Hic di - - - xit: pos - sum de - stru - e - re tem - plum De -

[Bassus]

Hic di - - - xit: pos - sum de - stru - e - re tem - plum

53

De - - i et post tri - du - um re - æ - di - fi - ca - re il - lud.

- - i et post tri - du - um re - æ - di - fi - ca - re il - - lud.

De - - i et post tri - du - um re - æ - di - fi - ca - re il - - lud.

61

5 principes sacerdotum et omne concilium

6 alii de concilio

Superius I

Re - us est mor - tis. Pro - phe - ti - za no - bis Chri - ste

Superius II

Re - us est mor - tis. Pro - phe - ti - za no - bis Chri - ste

Altus

Re - us est mor - tis. Pro - phe - ti - za no - bis Chri - ste

Tenor

8 Re - us est mor - tis.

Bassus

Re - us est mor - tis. Pro - phe - ti - za no - bis Chri - ste

70

quis est qui te per - cu - sit.  
 quis est qui te per - cu - sit, quis est qui te per - cu - sit.  
 quis est qui te per - cu - sit, quis est qui te per - cu - sit.  
 Quis est qui te per - cu - sit.  
 quis est qui te per - cu - sit, quis est qui te per - cu - sit.

una ancilla

Et tu cum Ie - su Ga - li - læ - o e - ras.

The musical notation consists of a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The melody is a simple sequence of ten quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, and Bb5. The lyrics are placed below the staff, with hyphens indicating syllables across notes.

alia ancilla

Et hic e - rat cum Ie - su Na - za - re - no.

The musical notation consists of a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The melody is a simple sequence of ten quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, and Bb5. The lyrics are placed below the staff, with hyphens indicating syllables across notes.



79 7 qui stabant

Superius I  
Ve - re et tu ex il - lis es nam

Superius II  
Ve - re et tu ex il - lis es nam

Altus  
Ve - re et tu ex il - lis es nam

Bassus  
Ve - re et tu ex il - lis es nam

85

et lo-quel-la tu - a ma - ni - fe - stum te fa - - cit.

et lo-quel-la tu - a ma - ni - fe - stum te \_\_\_\_\_ fa - - cit.

et lo-quel-la tu - a ma - ni - fe - stum te \_\_\_\_\_ fa - - cit.

et lo-quel-la tu - a ma - ni - fe - stum te fa - - cit.

8

[cronista]

91

Superius I



Superius II



Altus



Altus II



Tenor



Bassus



99

ma - re fle - vit a - - ma - - - re.

ma - re, fle - - vit a - ma - - - - re.

ma - re, fle - - vit a - - ma - - - - re.

8va fle - - vit a - ma - re.

8va fle - vit a - ma - re, fle - vit a - ma - re.

ma - re, fle - vit a - ma - re, fle - vit a - ma - re.

107 9 principes sacerdotum

Superius I  
Quid ad nos Tu vi - de - ris.

Superius II  
Quid ad nos, Tu vi - de - ris.

Altus  
Quid ad nos, Tu vi - de - ris.

Tenor  
8 Quid ad nos Tu vi - de - ris, Tu vi - de - ris.


Bassus  
Quid ad nos, Tu vi - de - ris, Tu vi - de - ris.

10

principes sacerdotum


112

Superius I

Musical notation for Superius I, featuring a treble clef, common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes with some rests. There are three sharp signs (#) above the staff, corresponding to the notes F#, C#, and G#.


Non li - cet mit - tere e - os in cor-bo-nam qui - a pre - ti-um san - guis est.

Altus

Musical notation for Altus, featuring a treble clef, common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes with some rests. There is one sharp sign (#) above the staff, corresponding to the note F#.


Non li - cet mit - tere e - os in cor-bo-nam qui - a pre - ti-um san - guis est.

Tenor

Musical notation for Tenor, featuring a treble clef with an 8va sign below it, common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes with some rests. There is one sharp sign (#) above the staff, corresponding to the note F#.

Non li - cet mit - tere e - os in cor-bo-nam qui - a pre - ti-um san - guis est.

Bassus

Musical notation for Bassus, featuring a bass clef, common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes with some rests. There is one sharp sign (#) above the staff, corresponding to the note F#.

Non li - cet mit - tere e - os in cor-bo-nam qui - a pre - ti-um san - guis est.

uxor Pilati



Ni-hil ti-bi, et iu-sto il-li; mul-ta e-nim pas-sa sum ho-di-e per vis-sum pro-pter e-um.





14

universus populus

136

San - guis e - ius su - per nos et su - per fi - li - os no - - stros.

San - guis e - ius su - per nos et su - per fi - li - os no - - stros.

San - guis e - ius su - per nos et su - per fi - li - os no - - stros.

San - guis e - ius su - per nos et su - per fi - li - os no - - stros.

San - guis e - ius su - per nos et su - per fi - li - os no - - stros.

15

universa cohors

147

A - ve rex iu - de - o - - rum, a - ve rex iu - de - o -

A - ve rex iu - de - o - rum, a - ve rex iu - de - o -

A - ve rex iu - de - o - - rum a - ve rex

A - ve rex iu - de - o - rum, a - ve rex a -

A - ve rex iu - de - o - rum, a -

16

prætereuntes

157

- rum iu - de - o - rum. Vah qui de - stru - is tem - plum De - i

- rum iu - de - o - rum. Vah qui de - stru - is tem - plum De - i

iu - de - o - rum. Vah qui de - stru - is tem - plum De - i

8 va rex iu - de - o - rum. Vah qui de - stru - is tem - plum De - i

- ve rex iu - de - o - rum. Vah qui de - stru - is tem - plum De - i

167

et in tri - du - o il - lud re - æ - di - fi - cas sal - va te - met i - psum

et in tri - du - o il - lud re - æ - di - fi - cas sal - va te - met i - psum

et in tri - du - o il - lud re - æ - di - fi - cas sal - va te - met i - psum

et in tri - du - o il - lud re - æ - di - fi - cas sal - va te - met i - psum

et in tri - du - o il - lud re - æ - di - fi - cas sal - va te - met i - psum

17

principes sacerdotum

177

si fi - li - us De - i es, de - scen - de de cru - ce. A - li - os sal - vos fe -

si fi - li - us De - i es de - scen - de de cru - ce. A - li - os sal - vos fe -

si fi - li - us De - i es de - scen - de de cru - ce. A - li - os sal - vos fe -

si fi - li - us De - i es de - scen - de de cru - ce. A - li - os sal - vos fe -

si fi - li - us De - i es, de - scen - de de cru - ce. A - li - os sal - vos fe -

187

cit se i-psum non po-test sal - vum fa - ce - re si rex Is - ra-el est

cit se i-psum non po - test sal-vum fa-ce - re si rex Is - ra-el est de-scen-dat

cit se i-psum non po-test sal - vum fa-ce - re si rex Is - ra-el est de-scen - dat

cit se i-psum non po - test sal-vum fa - ce-re si rex Is - ra-el est de-scen - dat

cit se i-psum non po - test sal-vum fa-ce - re de - scen - dat

196

et cre-di-mus e - i con-fi - dit in De - o li - be-ret e-um nunc si

nunc de cru - ce, et cre - di-mus e - i con-fi - det in De - o li - be-ret e-um nunc si

nunc de cru - ce, et cre - di-mus e - i con-fi - det in De - o li - be-ret e-um nunc si

nunc de cru - ce, et cre - di - mus e - i con-fi - det in De - o li - be-ret e-um nunc si

nunc de cru - ce et cre - di-mus e - i li - be-ret e-um nunc si

205

18

illie stantes

vult di - xit e - nim qui - a fi - li - us De - i sum. E - li - am vo - cat i - ste.

vult di - xit e - nim qui - a fi - li - us De - i sum. E - li - am vo - cat i - ste.

vult di - xit e - nim qui - a fi - li - us De - i sum. E - li - am vo - cat i - ste.

vult di - xit e - nim qui - a fi - li - us De - i sum. E - li - am vo - cat i - ste.

vult di - xit e - nim qui - a fi - li - us De - i sum. E - li - am vo - cat i - ste.



216 19  
ceteri

S1  
Si - ne, vi - de - a - mus an ve - ni - at E - li - as li - be - rans e - um.

S2  
Si - ne, vi - de - a - mus an ve - ni - at E - li - as li - be - rans e - um.

A  
Si - ne, vi - de - a - mus an ve - ni - at E - li - as li - berans e - um.

T  
Si - ne, vi - de - a - mus an ve - ni - at E - li - as li - be - rans e - um.

229 20  
centurio et custodientes

Superius I  
Ve - re fi - li-us De - i e - rat i - ste.

Superius II  
Ve - re fi - li-us De - i e - rat i - ste.

Altus  
Ve - re fi - li-us De - i e - rat i - ste.

Tenor  
8 Ve - re fi - li-us De - i e - rat i - ste.

Bassus  
Ve - re fi - li-us De - i e - rat i - ste.