

Tiple I

¡O qué plazer!
Pue-des lle - var
Lle - va tam-bién

Tiple II

¡O qué plazer!
Pue-des lle - var
Lle - va tam-bién

Alto

¡O qué plazer!
Pue-des lle - var
Lle - va tam-bién

Tenor

¡O qué plazer!
Pue-des lle - var
Lle - va tam-bién

Baxo

¡O qué plazer!
Pue-des lle - var
Lle - va tam-bién

En
man-
pues

un por - tal en un por - tal ca - ído está pa - ri - da, u - na za - ga - la y tie-ne-a Dios por hi -
 te - cay miel man-te-cay miel y le-che del ga - na - do, pues co - mo ni - ño gus - ta y se man-tie -
 no ter - nás pues no ter - nás al - ha-jas más pre - cio - sas, u - na pa - lo - ma, u - na pa - lo - ma
 por - tal en un por - tal ca - ído está pa - ri - da u - na za - ga - la y tie-ne-a Dios por hi -
 cay miel man-te-cay miel y le-che del ga - na - do pues co - mo ni - ño gus - ta y se man-tie -
 ter - nás pues no ter - nás al - ha-jas más pre - cio - sas u - na pa - lo - ma muy blan - ca co - mo e -
 un - por - tal, en un por - tal ca - ído está pa - ri - da u - na za - ga - la y tie-ne-a Dios por hi -
 te - cay miel, man - te-cay miel y le-che del ga - na - do pues co - mo ni - ño gus - ta y se man-tie -
 no ter - nás, pues no ter - nás al - ha-jas más pre - cio - sas u - na pa - lo - ma
 por - tal, en un por - tal ca - ído está pa - ri - da u - na za - ga - la y tie-ne-a Dios por hi -
 cay miel, man - te - cay miel y le-che del ga - na - do pues co - mo ni - ño gus - ta y se man - tie - ne -
 ter - nás, pues no ter - nás al - ha-jas más pre - cio - sas u - na pa - lo - ma muy blan - ca co - mo e -
 un por - tal en un por - tal ca - ído está pa - ri - da u - na za - ga - la y tie-ne-a Dios por hi -
 te - cay miel man-te-cay miel y le-che del ga - na - do pues co - mo ni - ño gus - ta y se man-tie -
 no ter - nás pues no ter - nás al - ha-jas más pre - cio - sas u - na pa - lo - ma muy blan - ca co - mo e -

12

jo. :Gran fa - vor, gran fa - vor! ¡Di-cho-sa tal pa - ri - da
 ne, aun - que's Dios, aun - que's Dios se - ñor de lo cri - a - do
 lla, yun buen par, yun buen par de tór - to-las her-mo - sas

di - cho - sa tal pa - ri - da
 se - ñor de lo cri - a - do.
 Los
 de tór - to-las her-mo - sas,
 que

:Gran fa - vor, *gran fa - vor!* ¡Di-cho - sa tal pa - ri - da, *di-cho-sa tal pa - ri - da!*
 aun - que's Dios, aun - que's Dios se - ñor de lo cri - a - do, se - ñor de lo cri - a - do.
yun buen par, yun buen par de tór - to-las her - mo - sas, de tór - to - las her - mo - sas,

:Gran fa - vor, gran fa - vor! ¡Di-cho - sa tal pa - ri - da, *di-cho-sa tal pa - ri - da* tal flor y
 aun - que's Dios, aun - que's Dios se - ñor de lo cri - a - do se - ñor de lo cri - a - do. Los re - yes
yun buen par de tór - to-las her-mo-sas de tór - to - las her-mo-sas, que quan - do
 her-mo-sas de tór - to - las her-mo-sas, que quan - do

:Gran fa - vor! ¡Di-cho-sa tal pa - ri - da, *di-cho - sa tal pa - ri - da*, di-cho-sa tal pa - ri - da, tal flor
 aun - que's Dios se - ñor de lo cri - a - do se - ñor de lo cri - a - do. Los re -
yun buen par de tór - to-las her-mo-sas de tór - to - las her - mo - sas, de tór - to - las her - mo - sas, que quan - do
 her-mo-sas de tór - to - las her-mo - sas,

jo.
 ne
 lla

di - cho - sa tal pa - ri - da
 se - ñor de lo cri - a - do.
 Los
 de tór - to-las her-mo - sas,
 que

flor	y	tal	es	-	tre	-	lla	
re	-	yes	po	-	de	-	ro	
quan	-	do	va	-	ya'l	tem	-	sos

Nin-gu	-	na's co-mo e - Ila-
da-rán	bie-nes	pre-cio - soss-
por dar	- nos	gran e-xem - plo-

y su pe-que-ño yne
no - so-tros no de -
las lle - ve por pre -

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) featuring lyrics in Spanish and English. The music consists of three staves of musical notation with corresponding lyrics. The lyrics are as follows:

Nin-gu

tal es - tre - lla! Nin - gu - na's co - mo e - lla, *nin-gu* - na's co - mo e - *lla*, y su pe-que-ño ym-fan-te, y su pe-que-ño ym-
po-de - ro - sos, da - rán bie - nes pre - cio - sos, da - *rán* bie - nes pre - cio - sos; no - so - otros no de - xe - mos, no-so - otros no de -
va - ya'l tem - plo, por dar - nos gran e - xem - plo, por dar - nos gran e - xem - plo, las lle - ve por pre - sen - te, las lle - ve por pre -

y tal es - tre - lla! Nin - gu - na's co - mo e - lla y su pe-que-ño ym-fan-te, y su pe-que-ño ym-
- yes po - de - ro - sos da - rán bie - nes pre - cio - sos; no - so - otros no de - xe - mos, no-so - otros no de -
- do va - ya'l tem - plo por dar - nos gran e - xem - plo las lle - ve por pre - sen - te, las lle - ve por pre -

The musical score consists of two staves of music. The first staff uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp. The second staff uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are as follows:

Line	English	Spanish
1	na's co - mo	na's co-mo e - lla
2	bie - nes	bie - nes pre - cio - sos;
3	- nos gran	e - xem - plo
4		

The music features eighth-note patterns and rests, with some notes having sharp or natural accidentals. The second staff concludes with a single note followed by a fermata.

20

no tie-ne no tie-ne se-mejan-te.
 de dar lo de dar lo que po-de-mos.
 la Vir-gen la Vir-gen ex-ce-len-te.

tie-ne se-meja-te, no tie-ne se-mejan-te.
 dar lo que po-de-mos, de dar lo que po-de-mos.
 Vir-gen ex-ce-len-te, la Vir-gen ex-ce-len-te.

fan - te no tie-ne se-mejan-te.
 xe - mos de dar lo que po-de-mos.
 sen - te la Vir-gen ex-ce-len-te.

fan - te no tie-ne se-mejan-te.
 xe - mos de dar lo que po-de-mos.
 sen - te la Vir-gen ex-ce-len-te.

Va-mos Pas-qual, Va-mos Pas-qual,
 Va-mos Pas-qual, Va-mos Pas-qual,
 Va-mos Pas-qual,

Va-mos Pas-qual, Va-mos Pas-qual,
 Va-mos Pas-qual, Va-mos Pas-qual,
 Va-mos Pas-qual,

Va-mos Pas-qual, Va-mos Pas-qual,
 Va-mos Pas-qual, Va-mos Pas-qual,
 Va-mos Pas-qual,

Va-mos Pas-qual, lle - ve - mos un pre-sen - te, al
 va-mos Pas-qual, sir - va - mos por tu vi - da, al
 va-mos Pas-qual, sir - va - mos por tu vi - da, al
 va-mos Pas-qual, sir - va - mos por tu vi - da, al

Vá-mos Pas-qual, lle - ve - mos un pre-sen - te, al
 Vá-mos Pas-qual, sir - va - mos por tu vi - da, al
 Vá-mos Pas-qual, sir - va - mos por tu vi - da, al

30

al ni - ño Dios al ni - ño Dios ya e-lla jun - ta-men - te,
 al ni - ño Dios al ni - ño Dios tam-bién a la pa-ri - da, tam - bien a la pa - ri - da.
 al ni - ño Dios al ni - ño Dios tam-bién a la pa-ri - da, tam - bien a la pa - ri - da.

 ni - ño Dios al ni - ño Dios al ni-ño Dios, yá e-lla jun-ta-men - te
 ni - ño Dios, al ni - ño Dios al ni-ño Dios, tam - bien a la pa - ri - da
 ni - ño Dios, al ni - ño Dios al ni-ño Dios, tam - bien a la pa - ri - da

 ni - ño Dios al ni - ño Dios al ni-ño Dios ya e-lla jun-ta-men - te
 ni - ño Dios, al ni - ño Dios al ni-ño Dios tam - bien a la pa - ri - da
 ni - ño Dios, al ni - ño Dios al ni-ño Dios tam - bien a la pa - ri - da

 ño Dios al ni-ño Dios al ni-ño Dios ya e-lla jun-ta-men - te
 ño Dios, al ni - ño Dios al ni-ño Dios tam - bien a la pa - ri - da
 ño Dios, al ni - ño Dios al ni-ño Dios tam - bien a la pa - ri - da

 ni - ño Dios al ni - ño Dios al ni-ño Dios ya e-lla jun - ta-men - te
 ni - ño Dios, al ni - ño Dios al ni-ño Dios tam - bien a la pa - ri - da
 ni - ño Dios, al ni - ño Dios al ni-ño Dios tam - bien a la pa - ri - da.