

Tiple I

Tiple II

Alto

Tenor

Baxo

O grandes paces!

El mal se ha tro - ca - do'n bien

Hoy se pu - bli - caes - te bien:

O grandes paces!

El mal se ha tro - ca - do'n bien

Hoy se pu - bli - caes - te bien:

O grandes paces!

El mal se ha tro - ca - do'n bien

Hoy se pu - bli - caes - te bien:

O grandes paces!

El mal se ha tro - ca - do'n bien

Hoy se pu - bli - caes - te bien:

4

que Dios de mi - se-ri - cor-dia da su Hi - jo por con - cor - dia pa - ra que naz - ca'n Be - lén.
pues Dios de mi - se-ri - cor-dia
que Dios de mi - se-ri - cor-dia

que Dios de mi - se-ri - cor-dia da su Hi - jo por con - cor - dia pa - ra que naz - ca'n Be-lén. ¡O
pues Dios de mi - se-ri - cor-dia
que Dios de mi - se-ri - cor-dia

que Dios de mi - se-ri - cor-dia da su Hi - jo por con - cor - dia pa - ra que naz - ca'n Be - lén. ¡O gran-des pa -
pues Dios de mi - se-ri - cor-dia
que Dios de mi - se-ri - cor-dia

que Dios de mi - se-ri - cor-dia da su Hi - jo por con - cor - dia pa - ra que naz - ca'n Be - lén. ¡O gran-des pa -ces!
pues Dios de mi - se-ri - cor-dia
que Dios de mi - se-ri - cor-dia

¡O gran-des pa -ces! ¡gran

A musical score for a vocal piece, likely a hymn or chant. The music is written in five staves using a treble clef, a bass clef, and a bass staff. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and a slower tempo indicated by a 'P'. The lyrics are in Spanish, repeated multiple times, and are written below each staff. The lyrics are:

9
¡O grandes pa - ces! ¡gran bien! que Dios de mi - se-ri-cor - dia da su Hi-jo por con-cor-dia

gran - des pa - ces! ¡gran bien! que Dios de mi - se-ri-cor - dia da su Hi-jo por con-cor-dia

ces! ¡O grandes pa - ces! ¡gran bien! que Dios de mi - se-ri-cor - dia da su Hi-jo por con-cor-dia pa-

¡gran bien! ¡O grandes pa - ces! ¡gran bien! que Dios de mi - se - ri-cor-dia pa-

bien! ¡O grandes pa - ces! ¡gran bien! que Dios de mi - se-ri-cor - dia da su Hi-jo por con-cor-dia

13

pa - ra que naz - ca'n Be-lén pa - ra que naz - ca'n Be - lén.

pa - ra que naz - ca'n Be - lén pa - ra que naz - ca'n Be - lén.

ra que naz-ca'n Be - lén pa - ra que naz-ca'n Be-lén, pa - ra que naz-ca'n Be - lén.

ra que naz-ca'n Be - lén pa - ra que naz-ca'n Be - lén.

pa - ra que naz - ca, pa - ra-que naz - ca'n Be - lén.

Fin

17

Copla Solo

A - que - lla pri - me - ra o - fen - sa del çie - lo çe - rró la puer - ta
La - gue - rra qu'el hom - bre ha he - cho a su Dios con el pe - ca - do

21

D.C.

pe - ro Dios la tie - ne a - bier - ta por su ca - ri - dad in - men - - sa.
el ni - ño Dios l'a - pla - ca - do con la san - gre de su pe - - cho.