

O altitudo, o altitudo divitiae rum  
O altitudo di - vi - ti - a - rum  
O altitudo  
O altitudo di - vi - ti - a - rum  
O altitudo -  
O altitudo -  
O altitudo -

Musical score for six voices (SSAATTB) in G major, 2/4 time. The score consists of six staves, each with a different vocal range: soprano (highest), alto, alto, soprano, tenor, and bass (lowest). The vocal parts are mostly sustained notes or simple rhythmic patterns. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music begins at measure 11.

11

O altitu - do di - vi - ti - a - rum di - vi - ti - a - rum  
o al - ti - tu - do o al - ti - tu - do di - vi - ti-a-rum di - vi - ti - a - rum  
o al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum di - vi - ti - a - rum  
o al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum di - vi - ti - a - rum  
do o al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum sa - pi -  
do o al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum sa - pi -  
do o al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum sa - pi -  
do o al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum sa - pi -

21

sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i  
sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i  
sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i  
sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i  
en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i quam  
en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i quam  
en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i quam  
en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i quam

31

quam in-com - pre-hen - si-bi - li - a sunt iu-di - ci - a e - - - ius  
quam in-com-pre - hen - si-bi - li - a sunt iu - di-ci - a e - - - ius  
8 quam in - com - pre-hen-si - bi - li - a \_\_\_\_\_ sunt \_\_\_\_\_ iu - di - ci-a e - - - ius  
8 quam in-com-pre-hen-si - bi - li - a sunt iu-di - - - ci - a e - - - ius  
in-com - pre-hen-si - bi - li - a sunt iu-di - ci - a e - - - ius et in -  
8 in-com - pre-hen - si-bi - - - li - a sunt iu - di - ci - a e - - - ius et in -  
8 in - com - pre-hen - si - bi - li - a sunt iu-di - ci - a e - - - ius et in -  
in - com - pre-hen - si - bi - li - a sunt iu - di - ci - a e - - - ius et in -

Musical score for "O altitudo divitiarum" by Guerrero, page 5. The score consists of eight staves of music in common time, G major (one sharp), featuring soprano, alto, tenor, bass, and three continuo parts (cello, viola, and organ/bassoon). The vocal parts sing in Latin, with the continuo parts providing harmonic support. The vocal entries are as follows:

- Staff 1: et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - ius, vi - æ e - ius: quis e-nim co-gno-vit sen -
- Staff 2: et in - ve - sti - ga - bi - les vi - - - æ e - ius: quis e-nim co-gno-vit sen-sum
- Staff 3: et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - ius, vi - æ e - ius: quis e-nim co-gno-vit sen-sum
- Staff 4: et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - ius, vi - æ e - ius: quis e-nim co-gno-vit sen-sum
- Staff 5: ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - ius vi - æ e - ius vi - æ e - ius:
- Staff 6: ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - ius vi - æ e - ius vi - æ e - ius:
- Staff 7: ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - ius vi - æ e - ius vi - æ e - ius:
- Staff 8: ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - ius vi - æ e - ius

49

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: soprano, alto, tenor, and basso. The music is in G major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the music includes various note values such as eighth and sixteenth notes.

sum Do - mi - ni? quo - ni-am quo-ni-am ex i-pso et per i -

Do - mi - ni? quo - ni-am quo-ni-am ex i-pso et per

Do - mi - ni? quo - ni-am quo-ni-am ex i-pso et per i - psum

Do - mi - ni? quo - ni-am quo-ni-am ex i-pso et per i -

aut quis con-si-li-a - ri-us e - ius fu-it? quo - ni-am ex i-pso quo - ni-am ex i-pso

aut quis con-si-li-a - ri-us e - ius fu-it? quo - ni-am ex i-pso quo - ni-am ex i-pso

aut quis con-si-li-a - ri-us e - ius fu-it? quo - ni-am ex i-pso quo - ni-am ex i-pso

aut quis con-si-li-a - ri-us e - ius fu-it? quo - ni-am ex i-pso quo - ni-am ex i-pso

58

psum i - psi ho - nor et glo - ri - a in sæ - cu-la, in  
i - psus i - psi ho-nor et glo - ri - a in sæ - cu - la  
i - psi ho-nor et glo - ri - a in sæ -  
psum i - psi ho - nor et glo - ri - a in sæ - cu - la, in sæ -  
et in i - psosunt o - mni - a in sæ - cu - la in sæ -  
et in i - psosunt o - mni - a in sæ - cu - la \_\_\_\_\_  
et in i - psosunt o - mni - a in sæ - cu - la in sæ - cu - la, \_\_\_\_\_  
et in i - psosunt o - mni - a in sæ - cu - la in sæ - cu - la, \_\_\_\_\_

67

sæ - cu-la                         sæ - cu - lo - rum. A - men a - men.  
in sæ - cu - la                         sæ - cu - lo - rum. A - men a - men,  
- cu - la                                 sæ - cu - lo - rum. A - men a - men.  
- cu - la                                 sæ - cu - lo - rum. A - men a - men, a - men.  
- cu - la, in sæ - cu - la                         sæ - cu - lo - rum. A - men, a - men.  
in sæ - cu - la                                 sæ - cu - lo - rum. A - men.  
   in sæ - cu - la                                 sæ - cu - lo - rum. A - men.  
   in sæ - cu - la                                 sæ - cu - lo - rum. A - men.