

Tiple I



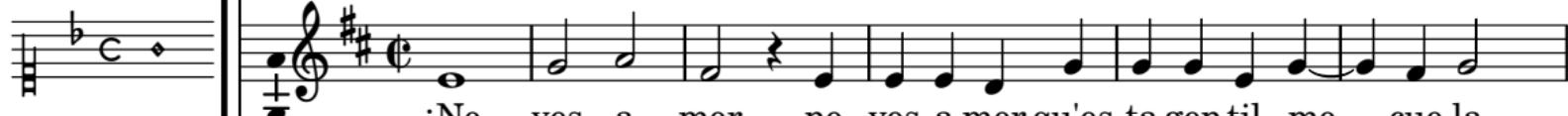
¿No ves a - mor no ves a-mor qu'es-ta gen-til mo - çue - la

Tiple II



¿No ves a - mor no ves a-mor qu'es-ta gen-til mo - çue - la bur-

Altus I



¿No ves a - mor no ves a-mor qu'es-ta gen-til mo - çue - la

Altus II



8 ¿No ves a - mor no ves a-mor qu'es-ta gen-til mo - çue - la bur-

7

bur - la de tia la cla - ra y de mi muer-te y con su her - mo -

- la de tia la cla - ra y de mi muer - te, y de mi muer-te y con su her - mo -

bur - la de tia la cla-ra y de mi muer-te y con su her - mo -

8 - la de tia la cla ray de mi muer - te, y *de mi muer-te* y con su her - mo -

14

- su - ra pre-su-me de tan fuer - te que de tu

su - ra pre-su-me de tan fuer-te, de tan fuer - te que de tu

- su - ra pre-su-me de tan fuer - te, de tan fuer-te que de tu

8 su - ra pre-su - me de tan fuer - te que de tu

20

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, G major, common time. The piano part is in treble clef, G major, common time. The lyrics are in Spanish, with some words underlined. Measure 20 starts with the vocal line: "cru-el ar - co no se cu - ra que de tu cru-el ar - co". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Measure 21 continues with: "cru-el ar - co no se cu - ra, que de tu cru-el ar - co, que de tu". Measure 22 continues with: "cru-el ar - co no se cu - ra, que de tu cru-el ar - co - co". Measure 23 continues with: "cru-el ar - co no se cu - ra que de tu". Measure 24 ends with: "que de tu". The piano part has a dynamic marking of  $\frac{1}{2}$ .

cru-el ar - co no se cu - ra que de tu cru-el ar - co  
cru-el ar - co no se cu - ra, que de tu cru-el ar - co, que de tu  
cru-el ar - co no se cu - ra, que de tu cru-el ar - co - co  
cru-el ar - co no se cu - ra que de tu

26

que de tu cru-el ar - - co no se cu - ra? Y pues en tal lo -

cru-el ar-co no se cu-ra, no se cu - - ra? Y pues en

que de tu cru-el ar - co no se cu - ra? Y pues en

cru-el ar - co no se cu - ra, no se cu - ra? Y pues en

32

cu-ra se des - ve - la      tí - ra.leuna sa - e - ta que le due - la      tí - ra.leuna sa -  
tal lo-cu-ra se des-ve - la      tí - ra.leuna sa - e-ta que le due - la  
tal lo-cu - ra se des-ve - la      tí - ra.leuna sa-e - ta que le  
tal lo-cu-ra se des-ve - la,      tí - ra.leuna sa - e - ta que le due - la

37

e-ta que le due - la      u - na sa - e - ta que le due - la.      Y pues en tal lo -

-      u - na sa - e - ta que le due - la.      Y pues en tal lo -

due - la      tí - ra.leuna sa-e-ta que le due-la, que      le due - la.      Y pues en tal lo -

tí - ra.le con u-na sa - e - ta, sa - e-ta que le due-la, que      le due - la.      Y pues en tal lo -

43

cu - ra se des-ve - la tí - raleuna sa - e-ta que le due - la

cu - ra se des-ve - la, tí - raleuna sa - e - ta que le due - la tí - raleuna sa-

cu - ra se des-ve - la - tí - raleuna sa-e - ta que le

cu - ra se des-ve - la, tí - raleuna sa - e - ta que le due - la

48

48

u - na sa - e - ta que le due - la.

e - ta que le due - la u - na sa - e - ta que le due - la.

due - la tí - ra-leu-na sa-e-ta que le due-la, que le due - la.

tí - ra - le con u-na sa - e - ta, sa - e - ta que le due-la, que le due - la.