

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Di - cit Do - mi - nus, di -

Di - cit Do - mi - nus, di -

Di - cit Do - mi - nus, di -

Di - cit Do - mi - nus, di -

7

cit Do - - - mi - nus E -

di - cit Do - mi - nus E - go sum re - sur - re - cti - o

di - cit Do - mi - nus di - cit Do - mi - nus E - go sum re - sur - re - cti - o

15

go sum re-sur-re-cti-o et vi - -

E-go sum re - sur-re-cti-o et vi - - ta, resur-

go sum re-sur-re - cti - o et vi - ta E-go sum re - sur-re - cti-o et

- sur-re-cti - o et vi - - ta re-sur-re - cti-o et vi -

222

The musical score consists of three vocal staves and one basso continuo staff. The key signature is G major (one sharp). The vocal parts are:

- Top Staff (Soprano):** Lyrics: - - - - - ta, qui cre - dit in - - -
- Middle Staff (Alto):** Lyrics: re - cti - o et vi - ta qui cre - dit in - - - me
- Bottom Staff (Tenor):** Lyrics: vi - ta qui cre - dit in me, qui cre - dit in - - - me qui
- Basso Continuo (Bass):** Lyrics: - - - - - ta qui cre - dit in - - - me qui cre -

 The score includes various musical notations such as rests, notes, slurs, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The basso continuo line is written in bass clef with a key signature of two sharps (D major).

me e - - ti - am si

qui cre-dit in me e - ti-am si mor - tu-us fu - e -

cre - dit in me, qui cre-dit in me e - ti-am si mor - tu-us fu - e -

ditin me qui cre - ditin me e - ti - am si mor - tu - us fu - e -

38

mor - tu - us fu - e - rit vi - vet. #

rit si mor - tu - us fu - e - rit vi - vet, vi - vet.

e - rit, si mor - tu - us fu - e - rit vi - vet - vi - vet.

rit si mor - tu - us fu - e - rit vi - vet, vi - vet.

47

Altus I
Et 0 - - - - - mmis, et 0 - - - - - mmis, et 0 - - - - -

Altus II
Et 0 - - - - - mmis, et 0 - - - - - mmis et 0 - - - - - mmis et 0 - - - - -

Bass
0 - - - - -

Detailed description: The page contains three staves of music. The top staff is for Altus I, the middle for Altus II, and the bottom for a Bass part. All staves are in G major (one sharp) and 4/4 time. The Altus I and II parts have lyrics: 'Et 0 - - - - - mmis, et 0 - - - - - mmis, et 0 - - - - - mmis, et 0 - - - - - mmis, et 0 - - - - -'. The Bass part consists of a series of quarter notes. There are dynamic markings like 'p' and 'h' in the Altus II part. The number '47' is in the top right corner.

mmis qui vi - - - vit et cre - - - dit

mmis qui vi - - - vit qui vi - - -

63

in _____ me: _____ non _____

vit et cre - dit in me: _____ non mo-ri - e - tur, non mo-ri-

78

in æ - ter - - - - - num in æ - ter - - - - - num in æ - ter -

in æ - - - - - num, in æ - ter - num, in æ - ter - num, in æ - ter -

in æ - ter - - - - - num, in æ - ter - num, in æ - ter -

85

æ - ter - - - num, in æ - ter - - - num in æ - - - in æ - - -

in æ - ter - - - num in æ - ter - num in æ - ter - - -

- - - ter - - - num in æ - ter - - -

num in æ - ter - num in æ - ter - num

91

ter - num, in æ - ter - num. - - - - - #

num, in æ - ter - num, in æ - ter - num. - - - - - #

num, in æ - ter - num. - - - - - #

in æ - ter - num, in æ - ter - num in æ - ter - num. - - - - - #