

Musical notation for the beginning of the Magnificat in the sixth mode. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of five notes: G4, A4, B4, C5, and B4. The notes are connected by a horizontal line, indicating a melisma. The lyrics "Ma - gni - fi - cat" are written below the notes, with hyphens indicating the syllables.

1

Cantus  
A - ni-ma me - a Do - mi - num a -

Altus  
A - ni-ma me - a Do - mi-num, Do - - mi -

Tenor  
A - ni-ma me - a Do -

Bassus  
A - ni-ma

Detailed description: This is a musical score for the Magnificat in the sixth mode by Francisco Guerrero. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The score is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). The Cantus part begins with a first ending bracket over the first measure. The lyrics are: 'A - ni-ma me - a Do - mi - num a -' for Cantus, 'A - ni-ma me - a Do - mi-num, Do - - mi -' for Altus, 'A - ni-ma me - a Do -' for Tenor, and 'A - ni-ma' for Bassus. The Altus and Tenor parts have an '8' below the first measure, indicating an octave shift. The Bassus part has a double bar line after the first measure, followed by a whole note rest, and then the lyrics 'A - ni-ma'.

6

ni - ma me - - a Do - mi - num Do - - mi - num.

num a - - ni - ma me - a Do - mi - num.

- mi - num a - ni - ma me - a Do - mi - num.

me - a Do - - - mi - num.

11

3

Qui - a re-spe-xit hu-mi - li-ta-tem an - cil -

Qui - a re-spe - xit hu-mi-li - ta - tem an - cil -

Qui - a re-spe-xit hu-mi - li - ta - tem an - cil-læ su - æ, an-cil -

Qui - a re-spe - xit hu-mi-li-ta - tem an - cil-læ su - æ, an-cil-læ su -

18

læ su - æ ec - ce e-nim ex

læ su - æ ec - ce e-nim ex hoc ec - ce e - nim ex

læ su - æ ec - ce e - nim ex hoc, ec - ce e-nim ex hoc ec -

- æ ec - ce e - nim ex hoc ec - ce e -

24

hoc be-a-tam me di-cent o-mnes ge-ne-ra-ti-o -

hoc be-a-tam me di-cent o-mnes ge-ne-ra-ti-o - nes

ce e-nim ex hoc be-a-tam me di-cent o -

nim ex hoc be-a-tam me di-cent o-mnes ge-ne-ra-ti-o - nes

31

nes o - mnes ge-ne-ra-ti-o - nes, ge-ne-ra - ti-o - nes.

o - mnes ge - ne-ra-ti - o - nes o - mnes ge-ne-ra-ti - o - nes.

- mnes ge-ne - ra-ti - o - nes, o - mnes ge-ne-ra - ti-o - nes.

o - mnes ge - ne-ra-ti - o - nes.

38

5 Cantus

Et mi - se - ri - cor - di - a e - - -

Altus

Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a

Tenor

Et mi - se - ri - cor - di -



44

ius a pro-ge-ni - e in pro-ge-ni-es a pro-ge-ni - e in

e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge-ni - es, —

a e - - - ius a pro-ge - ni - e

51

pro-ge - - ni - es a pro - ge - - ni - e in pro-ge -

in pro - ge - - ni - es a pro-ge-ni - e in pro-ge - ni -

in pro - ge - ni - es, in pro - ge-ni - es in pro - ge - -

57

- ni - es ti - men - ti - bus e - - um

es ti - men - ti - bus e - um, e - - - um ti -

ni - es ti - men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus

63

ti - men - ti - bus e - um.

men-ti-bus e - - um ti - men-ti-bus e - - - um.

- e - um ti - men-ti - bus e - um, ti - men-ti-bus e - um.

70

7

De - po - su-it po-ten-tes de\_\_\_\_\_ se - - - de

De - po - su-it po-ten-tes de\_\_ se - - de de-po-su - it po-ten -

De - po - su-it po-ten - tes de

De - po - su-it po-ten-tes de\_\_ se - de

77

de - po - su - it po - ten - tes de se - - - de

- tes de se - - de de - po - su - it po - ten - tes de se - - de

se - de de - po - su - it, de - po - su - it po - ten - tes et ex - al -

de - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi -

84

et ex - al - ta - vit hu - mi - les et ex - al - ta - vit, et ex -

et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta -

ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les

- les et ex - al - ta - vit hu - mi - les et ex - al -

90

al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

- vit hu - mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.



96

9 Cantus

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - - um

Altus

8 Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - - um su - sce - pit

104

su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, pu - e - rum su -

8 Is - ra - el pu - e - rum su - - um, pu - e - rum su -

111

um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di -

um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, mi - se - ri - cor -

118

- æ su - æ mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

- di - æ su - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

126

11

Glo - ri - a Pa - - tri et Fi - li - o glo - ri - a

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - - li - o glo - ri -

Glo - - ri - - a Pa - tri, glo - ri -

Glo - ri - - a Pa - tri glo -

134

Pa - tri et Fi - - - li - o

- a Pa - tri et Fi - - - li - - - o et Spi-ri -

- a Pa - tri, et Fi - - li - o, et Fi - li - o et

- ri - - a Pa - tri et Fi - li - o

140

et Spi-ri-tu-i San-cto et Spi-ri-

tu-i San-cto et Spi-ri-tu-i San-

Spi-ri-tu-i San-cto, San-cto et Spi-ri-tu-i

et Spi-ri-tu-i

146

tu - i San - cto et Spi - ri - tu - i San - cto.

- cto et Spi - ri - tu - i San - cto.

San - cto et Spi - ri - tu - i San - cto.

San - cto et Spi - ri - tu - i San - cto.