

Musical notation for the beginning of the Magnificat quinti toni. The notation is on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of five quarter notes: G4, A4, B4, C5, and B4. A slur is placed over the last three notes (B4, C5, B4). The lyrics "Ma - gni - - fi - cat" are written below the staff, with hyphens indicating syllable placement under the notes.

1

Cantus
A - ni-ma me-a Do - mi-num a - ni-ma me -

Altus
A - ni-ma me-a Do - mi-num, Do - - mi-num

Tenor
A - ni - ma me - a Do - mi-num

Bassus
A - ni - ma

Detailed description: This is a musical score for a four-part vocal setting of the Magnificat in the fifth mode. The score is written for Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The Cantus part begins with a first ending bracket over the first measure. The lyrics are: Cantus: A - ni-ma me-a Do - mi-num a - ni-ma me -; Altus: A - ni-ma me-a Do - mi-num, Do - - mi-num; Tenor: A - ni - ma me - a Do - mi-num; Bassus: A - ni - ma. The Altus and Tenor parts have an '8' below the first measure, likely indicating an octave transposition. The Bassus part has a diamond-shaped symbol below the first measure, possibly indicating a specific performance instruction or a measure rest.

7

- a Do - mi-num a - ni - ma me - a Do - mi - num.

a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

me - a Do - mi - num, Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

14

3

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - -

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - - tem

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - -

21

tem an - cil - - læ su - - æ ec-

su - - - æ, hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su -

an - cil - læ su - - æ hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - -

tem an - cil - læ su - æ an - cil - læ su - - - æ

27

- ce e - nim ex hoc, ec - ce e-nim ex hoc _____ be - a -

æ ec - ce e - nim _____ ex hoc be - a - tam me di - -

æ _____ ec - ce e - nim ex hoc

ec - ce e-nim ex _____ hoc _____ be - a - tam

33

tam me di - cent omnes ge-ne-ra -
 cent, be - a - tam me di - cent omnes ge - ne-ra - ti -
 be - a - tam me di - cent
 me di - cent, be - a - tam me di - cent omnes ge-ne-ra -

39

ti - o - nes o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

o - - - nes o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

o - mnes gen - ne - ra - ti - o - nes.

ti - o - - nes, ge - ne - - ra - ti - o - - nes.

44

5 Cantus

Et mi-se-ri-cor - di-a e - ius

Altus

Et mi-se-ri-cor - di-a e - ius a pro-ge-ni-

Tenor

Et mi-se-ri-cor - di-a e -

52

a pro-ge-ni - e in pro-ge-ni - es a pro-ge - ni - e in pro-

e in pro-ge - ni - es, a pro-ge - ni - e in pro-ge - - - ni-es,

- - ius a pro-ge-ni - e in pro-ge - - - ni-es, in

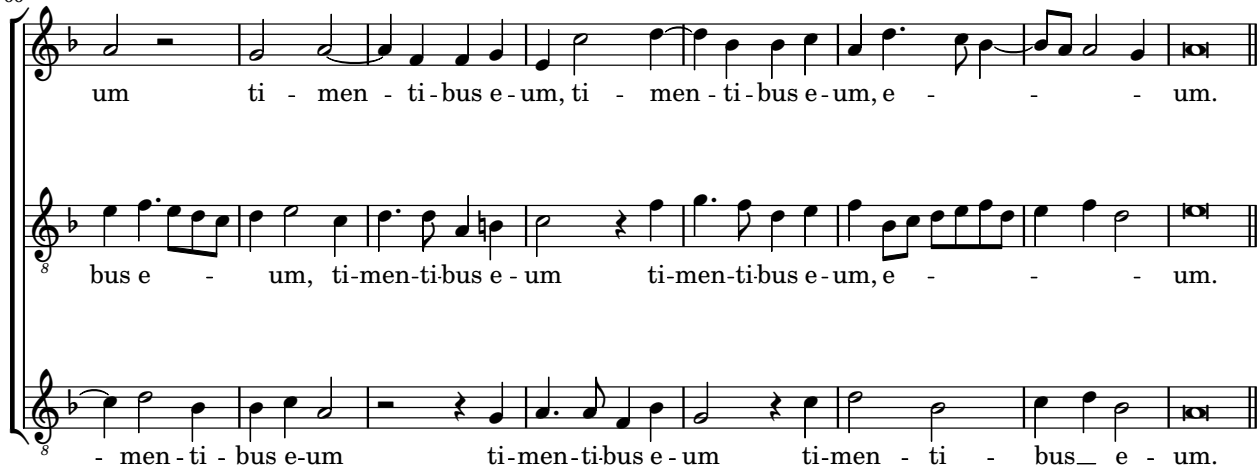
59

ge - - - ni - es ti - men - ti - bus e -

in pro - ge - - ni - es ti - men - ti - bus e - um ti - men - ti -

pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - - - - - um ti -

66



um ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um, e - - - um.

⁸ bus e - - um, ti - men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - um, e - - - um.

⁸ - men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - um.

74

7

De - po - su - it po - ten - tes de se - de, de -

De - po - su - it po - ten - tes de se -

De - po - su - it po - ten - tes de se - de, po - ten - tes de se -

De - po - su - it, po - ten - tes de se - de, po - ten - tes de

82

se - de et ex-al-ta-vit hu - - mi-les, hu - - mi-les

- de et ex - al-ta - vit hu - mi - les

de et ex-al-ta - vit hu-mi-les, _____ hu - - - miles et ex-al-

se - de et ex-al-ta-vit hu - - - mi - les, hu - miles et ex - al-

90

et ex-al-ta - vit hu - mi-les et ex-al - ta - vit hu - mi-les.

et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

ta-vit hu - - - mi-les et ex-al - ta - vit hu - mi-les.

ta-vit hu - mi-les, et ex-al-ta - vit hu - - mi-les.

97

9

Su - sce-pit Is - ra - el pu -

Su - sce-pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, su - sce - pit Is -

Su - sce - - - pit Is - ra - el

Su - sce-pit Is - - ra - el su - sce-pit Is - ra -

103

e - rum su - um re - cor - da - tus, re - cor - da -

ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - - - tus, re - cor -

pu - e - rum su - um re - cor -

el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus

109

- - - tus mi - se - ri - cor - - di - æ, mi -
 da - - - tus mi - se - ri - cor - - di - æ _____ mi -
 da - tus mi - se - ri - cor - - di - æ su -
 re - cor - da - tus mi - se - ri - cor -

114

- se - ri - cor - di - æ _____ su - æ, su - - - æ.

⁸ se - ri - cor - di - æ _____ su - æ mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

⁸ æ mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

di - æ su - - - æ, su - - - - æ.

120 11

Cantus I
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Cantus II
Glo - - ri - a

Altus
8
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - - - li - o

Tenor
8
Glo - - ri - a Pa -

127

glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

et Fi - li - o glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

tri, et Fi - li - o, et Fi - li - o glo - ri - a Pa -

134

et Fi - li - o, et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

et Fi - - li - o, et Fi - - li - o

et Fi - li - o et Spi - ri -

tri et Fi - - li - o et Spi - ri - tu - i San -

142

cto et Spi-ri-tu-i San - cto et Spi-ri - tu - i San - cto

et Spi - ri - tu - i San - cto et Spi-ri - tu - i San - cto et

tu - i San - - cto, San - cto et Spi-ri - tu - i San - cto

cto, et Spi - ri-tu - i San - cto et Spi-ri-tu -

149

et Spi - ri - tu - i San - cto et Spi - ri - tu - i San - cto.

Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, San - cto.

et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

i San - cto et Spi - ri - tu - i San - cto.