



## Magnificat primi toni

Guerrero

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

[1]

A - ni - ma me - a Do - - - mi -

A - ni - ma me - a Do - - - mi -

A - ni - ma me - a Do - - - mi -

A - ni - ma me - a Do - - - mi -

## Magnificat primi toni

Guerrero

4

Musical score for Magnificat primi toni, featuring four staves of music with lyrics in Spanish and musical notation.

The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '4').

The lyrics are as follows:

- Top staff: a Do - - - - - mi - num.
- Second staff: num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.
- Third staff: A - ni - ma me - a Do - - - - mi - num.
- Bottom staff: num a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Accents and rests are present in the music, particularly in the first and second staves.

## Magnificat primi toni

Guerrero

The musical score consists of four staves of music in G major (indicated by a sharp symbol) and common time (indicated by a 'C'). The first three staves are in soprano range, and the fourth staff is in basso continuo range.

**Staff 1:** Qui - a re - spe - xit hu - - - mi - li - ta - - - tem

**Staff 2:** Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - - æ, an -

**Staff 3:** Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

**Bassoon Continuo Staff:** Qui -

A measure number '8' is placed above the first staff. A circled '3' is placed above the first staff, indicating a three-measure repeat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes.

## Magnificat primi toni

Guerrero

Musical score for Magnificat primi toni, page 5, featuring four staves of music in G major (two sharps) and common time.

The score consists of four staves:

- Staff 1 (Treble Clef):** Starts with a rest. The lyrics are: an - cil-læ su - æ, an - cil - lae su - æ.
- Staff 2 (Treble Clef):** Starts with a note. The lyrics are: cil-læ su - æ, an - cil - lae su - æ, ec - ce e -.
- Staff 3 (Treble Clef):** Starts with a note. The lyrics are: an - cil-læ su - æ, an - cil-læ su - æ, an - cil - lae su - æ.
- Bass Staff:** Starts with a note. The lyrics are: a re-spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - æ, ec - ce.

Measure numbers 14 and 8 are indicated above the staves.

20

ec - ce e - nim ex hoc  
ec - ce e - nim ex hoc be-

- nim, ec - ce e-nim ex hoc \_\_\_\_\_ ec-ce e - nim ex\_

ec - ce e - nim\_\_ ex hoc ec - ce e-nim ex hoc be-a-tam me di-cent

e - - nim ec - ce e - nim ex hoc \_\_\_\_\_ ec -

## Magnificat primi toni

27

## Magnificat primi toni

Guerrero

33

ge-ne-ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

ge-ne-ra-ti - o - nes omnes ge - ne-ra - ti - o - nes.

- cent o - mnes ge-ne-ra - ti - o - nes.

- cent o - mnes ge-ne-ra - ti - o - nes, o - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes.

40      5 Cantus  
Et mi-se-ri - cor - di - a e - ius et mi-se-ri -

8 Altus  
Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius, et mi - se - ri - cor - di -

8 Tenor  
Et mi - se - ri - cor - di - a

47

47

cor - di - a e - - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e

e - ius a pro - ge - ni - e in pro -

## Magnificat primi toni

Guerrero

53

Three staves of musical notation for soprano voice, treble clef, key of G major, 2/4 time.

The lyrics are:

e in pro - ge - ni - es a pro - ge - ni - e  
in pro - ge - ni - es a pro - ge - ni - e in pro - ge -  
ge - ni - es a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro - ge -

59

in pro - ge - ni - es      ti - men - ti - bus e - - -

- ni - es      ti - men - ti - bus e - um,      ti - men - ti - bus e -

- ni - e      in pro - ge - ni - es      ti - men - ti - bus e - - -

## Magnificat primi toni

Guerrero

65

um ti-men - ti - bus e - um.

8

um, ti-men-ti - bus e - um ti-men-ti - bus e - um.

8

um, ti-men-ti - bus e - um, ti-men-ti - bus e - um.

71

Cantus

De - po - su-it po - ten - tes de - se - - - de -

Altus

8

De - po - su-it po - ten - tes de-po-su - it po-tен -

Bassus

De - po - su-it po - ten - tes de -

79

po - su - it po - tentes de se - - de et

tes de se - de, po - tentes de se - - de

se-de, de se - de de - po-su - it poten - tes de se - de

86

ex - al-ta-vit hu - - mi-les et ex-al - ta-vit hu - mi-

et ex - al-ta - - vit hu-mi-les et ex - - al - ta-vit hu - - -

et ex - - al-ta-vit hu - - miles et ex-al -

## Magnificat primi toni

Guerrero

94

les, hu - mi-les, \_\_\_\_\_ hu-mi-les, et ex-al-ta - - - - - vit hu-mi-les.

8 mi - les \_\_\_\_\_ et ex - - al - ta - vit hu - mi - - - - - les.

ta - vit tu - - mi-les et ex - - al - ta - vit hu - - - - - mi - les.

102 **9**

Su - sce-pit Is-ra - el pu - e - rum\_\_\_\_ su - - - um su-sce-pit

8 Su-sce-pit Is-ra-el pu - e - rum su - um,\_\_\_\_ pu - e-rum su - um su -

8 Su - sce-pit Is - ra - el pu - e - rum\_\_\_\_ su - -

Su-sce-pit Is-ra - el pu - e - rum\_\_\_\_ su - um, pu - e-rum

109

Is - ra - el pu - e - rum su - um, su - sce - pit Is - ra - el pu - e -

sce-pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, pu - e - rum su - um pu - e - rum su -

um, pu - e - rum su - um su - sce - pit Is - ra - el pu - e -

su - um pu - e - rum su - um pu - e -

115

rum su - um re - cor - da - tus mi -

um re - cor - da - tus, re - cor - da - tus

- rum su - um re - cor - da - tus, re - cor - da -

- rum su - um, re - cor - da - tus, re - cor - da -

122

Musical score for Magnificat primi toni, page 21. The score is in G major (two sharps) and common time. It features four voices: soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are in Latin, with some words in French (æ). The score includes measure numbers and lyrics below each staff.

measures 122-125:

- Soprano:** se - ri - cor - di - æ   su - - - - æ, mi - se - ri - cor - di -
- Alto:** mi - se - ri - cor - di - - - æ   su - - - æ   mi - se - ri - cor - di -
- Tenor:** tus   - - - mi - se - ri - cor - di - æ   su - - - æ
- Bass:** tus   - - - - - mi - se - ri - cor - - di - æ   su - -

## Magnificat primi toni

Guerrero

128

æ su - - - æ mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ

æ su - - - æ, mi-se - ri - cor - - - di - æ

mi - se - - ri - cor - - di - æ su - - æ mi - se - ri - cor - di -

æ mi - se - ri - cor - - di - æ su - - æ

134

mi - se - ri - cor - di - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - - - - æ.

su - - æ mi - se - ri - cor - di - æ su - - - - æ.

æ su - - - - æ, mi - se - ri - - cor - - di - æ su - - - - æ.

mi - se - ri - cor - di - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - - - - æ.

140 11

Cantus I

Glo - ri - a Pa - tri, \_\_\_\_\_ et Fi -

Cantus II

Glo - ri - a Pa - tri, et

Altus

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi -

8

Tenor

Glo - ri -

8

## Magnificat primi toni

Guerrero

146

li - o et Fi - li - o et Fi -

Fi - li - o et Fi - li - o et Fi - li -

- li - o, et Fi - li - o et Fi - li - o, et Fi -

a Pa - tri, et Fi - li - o et Fi - li - o

155

li - o et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

- o, et Fi - li - o

8 li - o et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

8 et Spi - ri - tu - i San -

162

cto, et Spi - ri - tu - i San - cto

et Spi - ri - tu - i San - cto

i San - cto et Spi - ri - tu - i San - cto et

cto et Spi - ri - tu - i San - cto et Spi - ri - tu -

168

Musical score for Magnificat primi toni, page 28, measures 168-175. The score consists of four staves of music for voices. The key signature is G major (one sharp). The tempo is indicated as 168 BPM. The lyrics are written below the notes. Measure 168 starts with a whole note followed by a rest. Measure 169 begins with a dotted half note. Measure 170 starts with a dotted half note. Measure 171 starts with a dotted half note. Measure 172 starts with a dotted half note. Measure 173 starts with a dotted half note. Measure 174 starts with a dotted half note. Measure 175 starts with a dotted half note.

et Spi - ri - tu - i \_\_\_\_\_ San - cto, San -

et Spi - ri - tu - i \_\_\_\_\_ San - cto et Spi - ri - tu - i \_\_\_\_\_

8 Spi - ri - tu - i \_\_\_\_\_ San - - cto, et Spi - ri - tu - i \_\_\_\_\_ San -

8 - - i San - - - - cto et Spi - ri - tu - i \_\_\_\_\_

- cto et Spi - ri - tu - i San - cto.

et Spi-ri - tu

i San

cto.

San

cto.=

- cto et Spi - ri - tu - i San - -

et Spi-ri - tu

i San

cto.

San-cto- et Spi-ri-tu - i San - - - cto-