

Magnificat octavi toni

Guerrero

[2]

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Et ex - sul - ta - vit, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me -

Et ex - sul - ta - vit, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me -

Et ex - sul - ta - vit, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me -

Magnificat octavi toni

Guerrero

6

us, in De-o sa-lu-ta-ri me - o.
ri, sa-lu-ta-ri me - o.
ri - tus me - us, in De-o sa-lu-ta-ri me - o,
sa-lu-ta-ri me - o.

13

4

Qui - a fe - cit mi-hi ma - gna qui po - tens est qui - a fe - cit mi - hi ma -

Qui - a fe - cit mi-hi ma - - - gna qui - a fe - cit

Qui - a fe - cit mi-hi ma - - - gna qui - a fe - cit

Qui - a fe - cit mi-hi ma - - - gna qui - a fe - cit

Qui - a fe - cit mi-hi ma - - - gna qui - a fe - cit

20

- gna qui po - - tens est, po - tens est et sanctum no - -

mi - hi ma - gna qui po - tens est et sanctum no - -

po - - tens est et sanctum no - -

et sanctum no-men e - ius, et sanctum

Magnificat octavi toni

Guerrero

26

no - men e - - - - ius
 et san - ctum no - men e - - - - ius.
 et san - ctum no - men e - - - - ius.
 et san - ctum no - men e - - - - ius.
 et san - ctum no - men e - - - - ius.

et san - ctum no - men e - - - - ius.
 et san - ctum no - men e - - - - ius.

et san - ctum no - men e - - - - ius.

et san - ctum no - men e - - - - ius.

32 [6]

Fe - cit po - ten - ti - am,

po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

in bra - chi - o su -

Fe - cit po - ten - ti - am

in bra - chi - o

Fe - cit po - ten - ti - am

Magnificat octavi toni

Guerrero

39

- o in bra - chi - o su - o, di-sper-sit su - per - - bos
 su - - - o, in bra - chi - o su - o, di-sper-sit su - per - - -
 in bra - chi - o su - - o, di - sper -

46

men - te cor-dis su - i men - te cor - dis su - i.

bos men - te cor-dis su - i men - te cor-dis su - i.

men - te cor-dis su - i men - te cor-dis su - i. men - te cor-dis su - i.

men - te cor-dis su - i su - i.

men - te cor-dis su - i su - i.

men - te cor-dis su - i su - i.

54 [8]

Altus

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - - -

Tenor

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - - -

Bassus

E - su - - - ri - en - - - nis

Magnificat octavi toni

61

tes im-ple-vit bo - nis im-ple-vit bo - - - nis, et di - vi-tes di - mi-sit in - a -
im-ple-vit bo - - - - - nis, et di - vi-tes di - mi-sit

et di -

Magnificat octavi toni

68

vi - tes di - mi - sit in - a - nes

in - a - nes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes

Magnificat octavi toni

75

mi - sit in - a - - - nes, in - a - - - - - nes.

- a - nes, in - - - a - nes di - mi - sit in - a - - - nes.

- - nes et di - vi - tes di - mi - - sit in - a - - nes.

82 [10]

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

91

stros
A - bra-ham et se-mi-ni e - ius in sæ - cu-la, in sæ-cu - la.

stros A - bra-ham et se-mi - ni e - ius in sæ - cu-la, in sæ - cu-la.

A - bra-ham et se - mi - ni e - ius in sæ - cu-la.

stros A - bra-ham et se-mi - ni e-i us in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.

Magnificat octavi toni

[Cantus I]

100 [12]

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi -

[Cantus II]

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi -

[Altus]

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi -

[Tenor]

Sic - ut e - rat

107

o, in _____ prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et

- in prin-ci - pi - o, in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per

in prin - ci - pi - o et

113

The musical score contains four systems of music, each with three voices: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The key signature is G major (#), and the time signature is common time (8).

System 1:

- Soprano:** *nunc et sem - per*
- Alto:** *et nunc et sem - per*
- Bass:** *nunc et sem - per*

System 2:

- Soprano:** *- per*
- Alto:** *- per*
- Bass:** *- per*

System 3:

- Soprano:** *nunc et sem - per, et nunc et sem - per*
- Alto:** *et nunc et sem - per, et nunc et sem - per*
- Bass:** *et nunc et sem - per, et nunc et sem - per*

System 4:

- Soprano:** *et nunc et sem - per*
- Alto:** *et nunc et sem - per*
- Bass:** *et nunc et sem - per*

Magnificat octavi toni

119

per, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la

sem - per, et in sae - cu - la, sae - cu - la, sae - cu - lo -

125

cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, a - - men sæ - cu - lo - rum. A - men,

sæ - cu - lo - rum. A - men, a - - men sæ - cu - lo - rum. A - men,

rum. A - men, a - - men sæ - cu - lo - rum. A - - men

Magnificat octavi toni

132

sæ - - - cu - lo - rum. A - men

cu - - - lo - rum. A - men

men, sæ - cu - lo - rum. A - men,

139 12 bis edición de 1584

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

146

153

160

sæ - cu - lo - rum. A - men sæ - cu - lo - rum. A - - - men.
 A - - - men sæ - cu - lo - rum. A - men.
 cu - lo - rum. A-men, sæ - cu - lo - rum. A - - - men.
 sæ - cu - lo - rum. A-men sæ - cu - lo - rum. A - men.
 men sæ - - cu - lo - rum. A - men.
 sæ - cu - lo - rum. A - men sæ - - cu - lo - rum. A - - - men.