

Magnificat octavi toni
Guerrero

Ma - gni - fi - cat

Magnificat octavi toni
Guerrero

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

1

A - ni-ma me - a Do - mi-num

A - ni-ma me - a Do - - - mi - num

A - ni - ma me-a Do-mi-num

a - ni - ma

Magnificat octavi toni

Guerrero

6

a - ni - ma me - a Do-mi-num, — Do - - - mi-num.
 a - ni - ma me - a Do-mi - num.
 a - ni - ma me - a Do - mi-num.
 me - - a Do-mi-num, a - ni - ma me - a Do - - mi-num.

13 [3]

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - - - æ hu - mi - li - ta -

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - - - æ hu - mi - li -

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - - - tem hu - mi - li -

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - - - tem

20

tem an-cil-læ su - æ, an - cil - lae su - æ, ec - ce e-nim ex-

mi - li - ta - tem an - cil - lae su - æ

ta-tem an - cil - - lae su - - - æ

hu - mi - li - ta-tem an - cil - - lae su - æ, ec - ce e -

26

ex hoc, ec - ce e nim ex hoc

ec ce e nim ex hoc

nim ex hoc, ec - ce e nim ex hoc

ec -

Magnificat octavi toni

Guerrero

32

a - tam me di - cent
 ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - - - cent o-mnes ge - ne-ra -
 ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne -
 ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o-mnes ge - ne -

Magnificat octavi toni

Guerrero

38

nes o - mnes ge-ne - ra-ti - o - - - nes, o - mnes ge-ne - ra - ti-o - nes.

ti - o - nes o - mnes ge-ne - ra - ti - o-nes, o-mnes ge-ne-ra-ti - o - nes.

ra-ti - o - nes o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

ra-ti - o - nes, o - mnes ge-ne - ra-ti - o-nes o - mnes ge - ne-ra - ti - o - nes.

46 [3 bis] edición de 1563

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta tem an - cil - læ su - - æ an - cil - læ su -

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - - læ su - æ

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - - tem an - cil - læ su -

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - - tem an - cil - læ

53

an - cil - læ su - - - -
 su - æ, an - cil - læ su - - - -
 an - cil - læ su - - - -
 - - - - - - - - - -
 æ, ec - ce e - - - - nim ex - - - -
 ec - ce e - - - - nim ex - - - -
 ec - - - - - ec - - - - -

- - - - - - - - - -
 - - - - - - - - - -
 - - - - - - - - - -
 - - - - - - - - - -
 - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - -
 - - - - - - - - - -
 - - - - - - - - - -
 - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - -
 - - - - - - - - - -

Magnificat octavi toni

Guerrero

59

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam

ec - ce e - nim ex hoc ec - ce

ec - ce e -

65

me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes o -

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o-mnes ge - ne - ra - ti - o -

nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o -

nim ex hoc be - a - tam me di - cent, be - a - tam me di - cent

Magnificat octavi toni

Guerrero

71

#

- mnes ge-ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge-ne - ra - ti-o - nes.

nes
o - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes.

nes
o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

o - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes
o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

78 [5] Cantus

Cantus

Altus

Bassus

Et mi-se-ri-cor - di - a e - - - ius, et mi-se-ri -

85

ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - es a pro -

cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - es a

The musical score for Magnificat octavi toni by Guerrero, page 15, features three staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time. The vocal parts sing in homophony. The organ part is present in the basso continuo staff, indicated by a bassoon icon.

93

ge-ni-e in_ pro-ge - ni - es ti-men - ti-bus e - um ti-
 pro-ge-ni - e in_ pro - ge - ni - es ti-men - ti-bus e - um, — ti-
 ge-ni - es in pro-ge-ni - es ti - men-ti -

100

men-ti-bus e - um ti-men-ti-bus e - um ti-men-ti-bus e - um.

men-ti-bus e - um, ti-men-ti-bus e - um ti-men - ti - bus e - um.

bus e-um ti - men - ti-bus e - um ti-men-ti - bus e - um.

108

[7]

De - po-su - it de - po - su - it po-ten-tes de se - de et ex-al-ta -

De - po - su - it po - ten - tes de se - de

De - po-su - it po-ten-tes de se - de de se - de

De - po - su - it po - ten-tes de se - de de

117

117
 vit hu - mi - les, hu-mi - les, et ex-al - ta-vit hu - mi - les.
 et ex - al - ta - vit hu - miles,
 et ex-al-ta - vit hu - mi - les.

125

[9]



Su - sce-pit Is - ra - el pu - e - rum su -



Su - sce-pit Is - ra - el pu - e - rum su - um



Su - sce-pit Is - ra - el pu - e - rum su - um



Su - sce-pit Is - ra - el pu - e - rum su - um

132

Is - ra - el pu - - e - rum su - um re -

Is - ra - el pu - - e - rum su - um re -

su - um

su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um

su - um,

re - cor - da -

139

#

140

re - cor - da - tus - mi - se - ri - cor - di - ae su - - ae.

- - - mi - se - ri - cor - - - di - ae su - ae.

- cor - da - tus - mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

- cor - da - tus - mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

[11]

146

11

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o glo - ri - a Pa - tri

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o

Glo - ri - a Pa - tri et

Glo - ri - a

152

et Fi - li - o glo - ri - a Pa - tri et Fi -

glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o glo - ri - a

Pa - tri et Fi - li - o glo - ri - a Pa - tri

158

et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto et Spi - ri - tu - i

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto et Spi - ri - tu - i

et Spi - ri - tu - i San - cto et Spi - ri - tu - i San -

165

San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto

San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i

Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i

Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i

Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i

171

#

San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

i San - - - cto, et Spi - ri - tu - i San - - cto.

San - cto et Spi - ri - tu - i San - cto.

et Spi - ri - tu - i San - - - cto.