

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Fa-cto-rem cæ - li et ter-ræ,

Fa-cto-rem cæ - li et ter - ræ,

Pa-trem o-mni-po-ten - tem vi - si-

Pa-trem o-mni-po - ten - tem vi - si-bi-li-

7

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

8

um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

16

Et in u-num Do - mi-num Ie - sum Chri-stum, Fi - li-um De-i u-ni-ge-ni - tum.

Et in u - num Do - mi-num Ie-sum Chri-stum Fi-li-um De - i u - ni-ge - ni - tum.

num Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Do - mi-num Ie - sum Chri - stum Fi - li - um De-i u - ni - ge - ni - tum.

24

De - um de De-o, _____ lu - men

Et ex Pa - tre na - tum an - te o-mni-a sæ - cu - la. De-um de

an - te o-mni-a sæ - cu-la. De - um.de De - o, lu - men de

Et ex Pa-tre na-tum an - te o-mni-a sæ - cu-la, sæ - cu - la. De-um de

33

de lu - mi-ne, de lu - mi-ne De - um ve - - rum de De-o ve - ro

De-o, lu-men de lu - mi-ne De-um ve - rum de De - o ve -

lu - mi - ne, de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve -

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

42

de De-o ve - - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - -

- - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - - lem

ro, de De - o ve - - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum

- - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - - lem

50

- lem Pa-tri, per quem o - mni - a fa - - cta sunt.

Pa-tri per quem o - mni-a fa - cta sunt.

per quem o - mni - a fa - - cta sunt.

Pa - tri per quem o - mni - a fa - cta sunt.

57

Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem, sa - lu -

Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen -

Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro - ter no-stram sa - lu -

Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem, sa - lu -

66

tem de - scen-dit de cæ - lis de - scen-dit de cæ - lis.

dit de cæ - - lis de - scen-dit de cæ - lis.

tem de - scen-dit de cæ - lis, de cæ - lis.

tem de - scen - dit de cæ - lis, de cæ - lis.

75

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a

87

vir-gi - ne: *¿sic?* et ho - mo et ho-mo fa - ctus est fa - ctus est.

vir-gi - ne: et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa-ctus est.

vir-gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

vir-gi - ne: vir-gi - ne_ et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est.

99

Cantus I



Musical notation for Cantus I, starting at measure 99. The staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody begins with a whole rest, followed by a half rest, and then a series of notes: a half note G4, a half note A4, a dotted half note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, a quarter note G5, a half note A5, and a whole note B5. The lyrics "Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:" are aligned under the notes.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

Cantus II



Musical notation for Cantus II. The melody starts with a half note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, a quarter note G5, a half note A5, a whole note B5, a whole rest, a half note G5, a half note A5, and a half note B5. The lyrics "Cru-ci - fi - xus e-ti-am pro no - bis, e-ti-am pro no-bis: sub_ Pon-ti -" are aligned under the notes.

Cru-ci - fi - xus e-ti-am pro no - bis, e-ti-am pro no-bis: sub_ Pon-ti -

Altus



Musical notation for Altus. The melody starts with a whole rest, followed by a half note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, a quarter note G5, a half note A5, a whole note B5, a whole rest, a half note G5, a half note A5, and a half note B5. The lyrics "Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub_" are aligned under the notes.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub_

108

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et

o Pi-la - to, sub Pon-ti-o Pi-la - to pas-sus et se-pul-tus est, se - pul-tus est

Pon - ti - o Pi-la - to sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus

116

se-pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se-cun-dum

et se-pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di-e, ter - ti - a di - e

et se-pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti-a di-e se-cun-dum Scri-ptu - ras

124

Scri- ptu - ras, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a -
 se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in - cæ - lum se -
 se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ -

132

scen - dit in cæ - lum se - - - det ad dex - te - ram Pa - tris.

det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

140

Cantus

Et i - - te-rum ven - tu-rus est, ven - tu - rus est cum glo-ri -

Altus

Et i - - te-rum ven - tu-rus est, ven - tu - rus

147

a iu - di - ca - - - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo-ri - a iu - di - ca - - - re vi -

153

os, vi-vos et mor-tu-os, vi - vos et mor - tu - os cu-ius re - gni non e - rit
vos et mor-tu - os, et mor - tu - os cu - ius re-gni non

159

fi - nis, cu-ius re-gni non e - rit fi - nis.
e - rit fi - nis, non e - rit fi-nis, cu-ius re - gni non e - rit fi - nis.

166

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi -

Et in Spi-ri-tum San - ctum, Do-mi-num et vi - vi - fi -

Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - - mi-num et vi - vi -

Et in Spi-ri-tum San - ctum, Do-mi-num et vi - vi -

173

can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

can - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa -

- fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

- fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

181

Si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -
tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -
Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

189

ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. —

tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u -

tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -

tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

196

Et u-nam san - ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec - cle - si - am.

nam san-ctam ca - tho - - li-cam et a-po-sto-li - cam Ec - cle - si - am.

tho - li - cam et a-po-sto-li - cam Ec - cle-si - am.

Et u-nam san - ctam ca-tho-li-cam.

204

in re-mis - si - o - nem pec - ca - to -

in re-mis - si - o - nem pec - ca - to -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re-mis - si - o - nem pec - ca - to -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re-mis - si - o - nem pec - ca - to -

212

rum. Et ex - spe - cto re-sur-re - cti-o - nem mor -

rum. Et ex - spe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor-

rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti - o - nem re - sur-re - cti-o-nem mor -

rum. Et ex - spe - cto re-sur-rec - ti - o - - nem

Detailed description: This image shows a page of a musical score for the Credo section of 'L'homme armé I' by Guerrero. The page is numbered 25 in the top left and 212 in the top left margin. It contains four staves of music, each with a vocal line and lyrics. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'rum. Et ex - spe - cto re-sur-re - cti-o - nem mor -', 'rum. Et ex - spe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor-', 'rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti - o - nem re - sur-re - cti-o-nem mor -', and 'rum. Et ex - spe - cto re-sur-rec - ti - o - - nem'. The fourth staff has a fermata over the final 'nem'.

220

tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, sæ -

tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, sæ -

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, sæ -

228

li, sæ - cu - li. A - - men a - - men.

- cu - li. A - - men, a - - men, a - - men.

- - cu - li. A - - - - men, a - - men.

- - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - men.