

Tiple I
 Tiple II
 Alto
 Tenor
 Baxo

La tie - rra s'es-tá go-
 El çie - lo y tie-rra can-

La tie - rra s'es-tá go-zan - do, la tie - rra s'es-tá go-
 El çie - lo y tie-rra can-tan - do, el çie - lo y tie-rra can-

La tie - rra s'es-tá go-zan - do la tie - rra s'es-tá go-zan -
 El çie-lo y tie-rra can-tan - do el çie-lo y tie-rra can-tan -

5

zan-do el çie-lo to-do rï-en-do, el çie-lo to-do rï-en-do
 tan-do es-tán a Dios ben-di-zien-do, es-tán a Dios ben-di-zien-do

zan-do, el çie-lo to-do rï-en-do, el çie-lo to-do rï-en-do, to-do rï-en-do
 tan-do, es-tán a Dios ben-di-zien-do, es-tán a Dios ben-di-zien-do, ben-di-zien-do

do el çie-lo to-do rï-en-do, el çie-lo to-do rï-en-do, to-do rï-en-do,
 do es-tán a Dios ben-di-zien-do, es-tán a Dios ben-di-zien-do, ben-di-zien-do,

11

vien-do a Dios sus-pi-ros dan - do *sus-pi-ros dan-do*, en car - ne mor - tal nas -
 vién - do - le

vien-do a Dios sus-pi-ros dan - do *sus-pi-ros dan-do*, en car - ne mor - tal nas -
 vién - do - le

vien - do a Dios sus-pi-ros dan - do *sus-pi-ros dan - do* en car-ne mor-tal nas-
 vién - do - le

vien - do a Dios sus-pi-ros dan - do *sus-pi-ros dan - do*, en car - ne mor - tal nas -
 vién - do - le

- - - - -

18

çien - do. La tie - rra s'es - tá go - zan - do el çie - lo to - do ri - en - do

çien - do. La tie - rra s'es - tá go - zan - do el çie - lo to - do ri -

çien - do. La tie - rra s'es - tá go - zan - do el çie - lo to - do ri - en - do, *el çie - lo*

çien - do. La tie - rra s'es - tá go - zan - do, el çie - lo to - do ri - en - do, *el çie - lo to - do ri - en -*

La tie - rra s'es - tá go - zan - do el çie - lo to - do ri - en - do *el çie -*

25

el çie - lo to - do rï - en - do vien-do a Dios, vien - do a Dios sus-pi-ros dan -

en - do, el çie - lo to-do rï - en - do vien-do a Dios sus-pi-ros dan - do sus-

to-do rï - en - do, to - do rï - en - do vien-do a Dios sus-pi-ros dan - do sus-pi-ros

do, el - çie-lo to - do rï - en - do vien-do a Dios sus-pi-ros dan - do sus-pi-ros dan -

lo to-do rï - en - do, to-do rï - en - do vien-do a Dios sus-pi-ros dan - do sus-

32

do en car-ne mor-tal nas-çien-do, en car-ne mor-tal nas-çien-do.

pi-ros dan-do, en car-ne mor-tal nas-çien-do, en car-ne mor-tal nas-çien-do.

dan-do, en car-ne mor-tal nas-çien-do, en car-ne mor-tal nas-çien-do.

do sus-pi-ros dan-do en car-ne mor-tal nas-çien-do.

pi-ros dan-do en car-ne mor-tal nas-çien-do.

Fin

40

Copla

Con di - vi - nal ar - mo - ní - a, glo - ri'a Dios se da'n el cie - lo, y paz se a -

Con di - vi - nal ar - mo - ní - a, glo - ri'a Dios se da'n el cie - lo, y paz se a -

Con di - vi - nal ar - mo - ní - a, glo - ri'a Dios se da'n el cie - lo, y paz se a -

y paz se a -

y paz se a -

The musical score is written for four voices and piano accompaniment. It is in the key of G major (one sharp) and 4/4 time. The first three staves are for vocal parts, and the last two are for piano accompaniment. The lyrics are: "Con di - vi - nal ar - mo - ní - a, glo - ri'a Dios se da'n el cie - lo, y paz se a -". The piano accompaniment consists of a simple harmonic line in the right hand and a bass line in the left hand.

45

nun - cia en el sue - lo con can - ta - res de a - le -

nun - cia en el sue - lo

nun - cia en el sue - lo con can - ta - res de a - le - grí - a, de a - le -

nun - cia en el sue - lo con can - ta - res de a - le - grí - a

nun - cia en el sue - lo con can - ta - res de a - le -

49

grí - a, con can - ta - res de a - le - grí - a, con can - ta - res de a - le - grí - a. D.C.

con can - ta - res de a - le - grí - a, con can - ta - res de a - le - grí - a.

grí - a, con can - ta - res de a - le - grí - a, con can - ta - res de a - le - grí - a.

con can - ta - res de a - le - grí - a, con can - ta - res de a - le - grí - a.

grí - a con can - ta - res de a - le - grí - a.