

Tiple I

Tiple II

Alto

Tenor

Baxo

4

y la su - a - ve gra - çia, la belle - za

o - jos, pu-ra, ar - dien - te y la su - a - ve gra-çia, la belle - za la

8  
o - jos, pu-ra, ar - dien - te y la su - a - ve gra - çia la be -

8  
de vues-tros o - jos, pu-ra, ar-dien-te, y la su-a - ve gra-çia, la - be-lle - za, la

vues-tros o - jos, pu-ra, ar-dien - te y la su - a - ve gra - çia, la - be-lle - za

A musical score for voice and basso continuo. The score consists of five staves. The top three staves are for the voice, and the bottom two are for the basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts begin with lyrics in Spanish, with some words underlined. The basso continuo part features a continuous bass line with various markings.

9

La luz de vuestros ojos

y las he - bras de o - ro y las he - bras de

be - lle - - - za y las he - bras de

- lle - - za y las he - bras de o - ro re - lu - cien - te

be - lle - za y las he - bras de o - ro re - lu - cien -

y las he - bras de o - ro re - lu - cien - te

14

o - ro re - lu-cien - te      que Dios      que Dios ha pues-to'n vos y su ri - que - za que

o - ro re - lu - cien - te      que Dios      ha pues - to'n      vos y su ri-que - za      que

que Dios      que Dios, que      Dios ha pues-to'n vos y su ri-que - za que

te      que Dios      que Dios      que Dios ha

que Dios      que Dios      que Dios, que

19

Dios ha pues-to'n vos y su ri-que - za so - be-ra - na Ma - rí - a, os

Dios ha pues-to'n vos y su ri - que - za so - be-ra-na Ma - rí - a, os dan vic - to -

Dios ha pues-to'n vos y su ri-que - za so - be-ra - na Ma - rí-a, os dan vic -

pues - to'n vos y su ri - que - za so - be-ra - na Ma - rí-a, os dan vic - to -

Dios ha pues-to'n vos y su ri-que - za so - be-ra -

24

dan vic-to - ria      os dan vic-to - ria      del al-ma que con-tem - pla -

ria      os dan vic-to - ria

to - ria      os dan vic-to - ria      os dan vic-to - ria      del al-ma que con-tem-pla e -

ria      os dan vic-to - ria      del al-ma que con-tem-pla e -

na Ma - rí - a      os dan vic-to - ria      del al-ma que con-tem - pla e -

29

e - sa gran - de - za, y aun - que pe - ne

del al - ma que con - tem - pla e - sa gran - de - za, y aun - que pe - ne

sa gran - de - za e - sa gran - de - za, y aun - que pe - ne

sa gran - de - za y aun - que pe - ne, y aun - que pe - ne

sa gran - de - za y aun - que pe - ne

34

- que pe - ne si de-lла ha-béis me-mo - ria, si de-lла ha-béis  
y aun - que pe - ne si de-lла ha-béis si de-lла ha-béis me-  
pe-ne y aun - que pe - ne si de-lла ha-béis me-mo - ria, si de - lла ha-  
- ne, y aun - que pe - ne si de-lла ha-béis me - mo -  
y aun - que pe - ne, si de-lла ha-béis me - mo - ria

39

me-mo-ria, po - déis mu-dar su pe-na'n gran-de glo - ria  
mo - ria po-déis mu-dar su pe-na'n gran-de glo - ria po-déis mu-dar su pe-na'n gran-de  
béis me-mo-ria po-déis mu-dar su pe-na'n gran-de glo - ria, po - déis mu-dar su pe-na'n gran-de  
- - ria po - déis mu-dar su pe-na'n gran-de  
po - déis mu-dar su pe-na'n gran-de glo - ria po -

43

déis mu - dar su pe - na en gran - de glo - - - ria.

glo - ria po - déis mu - dar su pe - na'n gran - de glo - ria en gran - de glo - ria.

glo - - - ria po - déis mu - dar su pe - na'n gran - de glo - - - ria.

glo - - ria po - déis mu - dar su pe - na'n gran - de glo - - - ria.

déis mu - dar su pe - na po - déis mu - dar su pe - na'n gran - de glo - - - ria.