

- 1.** Iesu, nostra redemptio, amor et desiderium, Deus creator omnium, homo in fine temporum.
- 3.** Inferni claustra penetrans, tuos captivos redimens; victor triumpho nobili ad dextram Patris residens?
- 5.** Tu esto nostrum gaudium, qui es futurus præmium; sit nostra in te gloria per cuncta semper sæcula.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

2. Quæ te vi - cit
2. Quæ te vi - cit cle-men - ti-a, quæ te vi - cit
2. Quæ te vi - cit cle-men-ti - a, cle - men - ti - a quæ te vi - cit cle -
2. Quæ te vi - cit cle-men-ti - a quæ te vi - cit

A musical score for four voices (three upper voices and basso continuo) and basso continuo. The music is in common time. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord/basso continuo line indicated by a cello-like symbol.

The vocal parts sing the Latin hymn "Iesu nostra redemptio". The lyrics are as follows:

7 cle - men - ti - a ut____ fer - res____ no -
8 cle - men - ti - a ut fer - res no - stra cri - mi - na ut
8 men - ti - a, ut ferres no - stra cri - mi-na ut ferres no - stra cri -
men - ti - a ut fer - res no - stra cri - mi-na ut fer - res no -

14

Soprano (Treble Clef):

stra cri - mi - na cru - de - lem

Alto (Treble Clef):

fer - res no - stra cri - mi - na cru - de - lem mor - tem pa - ti - ens cru -

Tenor (Bass Clef):

- - mi - na cru - de - lem mor - - tem pa - ti - ens cru - de -

Bass (Bass Clef):

- stra cri - - mi - na, cru - de - lem mor - - tem pa -

21

21

Soprano staff:
- mor - tem _____ pa - - - ti - ens

Alto staff:
de-lém mor-tem pa - ti-ens cru-de-lém mor-tem pa - - - ti - ens

Tenor staff:
- lem mor-tem pa - ti - ens, cru - de - lem mor-tem pa - ti - ens ut nos a mor-te_____

Bass staff:
- ti - ens, cru - de-lém mor - - tem pa - ti - ens ut nos a

27

ut nos a mor - te tol - le - res.

ut nos a mor - te tol - le - res, ut nos a mor-te tol - le - res.

8 tol - le - res, ut nos a mor-te tol - le - res, ut nos a mor - te tol - le - res.

mor-te tol - le res ut nos a mor - te tol - le - res.

34 Canon in diatesaron §

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

I - psa te co - gat pi - e - tas

co - gat pi - e - tas

I - psa te co - gat pi -

I - psate co - gat pi - e - tas

i - psa te co - gat pi -

I - psa te co - gat pi - e - tas

i -



40

ut ma-la no-str su-pe -

i-psate co-gat pi-e-tas, ut ma-la no-str su-pe-res, ut ma-la no - stra - e - tas

ut ma-la no - stra su-pe-res, ut ma-la no - stra - psate co-gat pi-e-tas, ut ma-la no - stra su-pe-res, ut ma-la no - stra - psate co-gat pi-e-tas, ut ma-la no - stra su-pe-res, ut ma-la no - stra

47

res par - cen-do et vo - ti com - po - tes nos

no - stra su - - - pe - - - res, par - cen-do et vo - ti com - po - tes nos tu - o

stra su - pe - res par - cen-do et vo - ti com - po -

ut ma - la no - stra su - pe - res, par - cen-do et vo - ti com - po - tes, par - cen - do et vo - ti com -

su - - - pe - - - res par - cen - do et vo - ti com - po - tes, par - cen-do et vo -

54

tu - o vul - - - tu sa - - - ti - es nos tu - o vul - tu sa - ti - es.
vul - tu sa - ti - es, nos tu - o vul - tu sa - ti - es, sa - - - - ti - es.
tes nos tu - o vul - - - tu sa - - - ti - es.
- potes, nos tu - o vul - tu sa - ti - es, nos tu - o vul - tu sa - ti - es.
ti com - po - tes, nos tu - o vul - tu sa - - - ti - es, sa - - - - ti - - - es.