

Iste Sanctus: Credo
Guerrero

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Fa - cto-rem cæ - li et ter -

Fa - trem o-mni-po-ten-tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -

Fa - cto-rem cæ - li et ter -

Iste Sanctus: Credo

Guerrero

6

The musical score consists of three staves of music. The top staff is in G major, the middle staff is in F major, and the bottom staff is in E major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases.

Top Staff (G major):

- - - ræ vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi -
- ræ vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -

Middle Staff (F major):

- ter - ræ vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -
- et in - vi - si - bi - li -

Bottom Staff (E major):

- ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um

Iste Sanctus: Credo

Guerrero

13

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Soprano voice, the middle for the Alto, and the bottom for the Bass. The piano accompaniment is on the left. The vocal parts begin with "Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri-stum Fi-li-um De -" followed by "bi - li-um. Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri-stum Fi-li-um De - i - u -". The bass part concludes with "um. Et in u - num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum". The piano part provides harmonic support throughout.

13

Soprano: Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri-stum Fi - li-um De -

Alto: bi - li-um. Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri-stum Fi - li-um De -

Bass: Et in u - num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum

Iste Sanctus: Credo

Guerrero

20

i u - ni - ge - - - - - - - - - - ni - tum.

- i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na -

ni - ge - ni - tum, u - - - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na -

Fi li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na -

Iste Sanctus: Credo

Guerrero

26

ex Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de
 tum an - te o - mni - a sæ - cu - la, an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um
 tum et ex Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de
 tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De -

Iste Sanctus: Credo

Guerrero

32

The musical score consists of three systems of music, each with three voices: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are written in black notation on five-line staves. The lyrics are in Latin, repeated in each system. The first system starts with 'De - o lu-men de lu - mi - ne,' followed by a repeat sign and 'De - um ve - rum de De - o'. The second system continues with 'de De - o, lu-men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o'. The third system concludes with 'lu - men de lu - mi - ne, De-um ve - rum de De - o' followed by a long dash indicating a continuation.

Soprano:
 De - o lu-men de lu - mi - ne,
 De-um ve - rum de De - o
 lu - men de lu - mi - ne, De-um ve - rum de De - o

Alto:
 De - o lu-men de lu - mi - ne,
 De-um ve - rum de De - o
 lu - men de lu - mi - ne, De-um ve - rum de De - o

Bass:
 De - o lu-men de lu - mi - ne,
 De-um ve - rum de De - o
 lu - men de lu - mi - ne, De-um ve - rum de De - o

Iste Sanctus: Credo

Guerrero

38

ve - - - - - ro.

Ge - ni-tum non fa - ctum, con - sub-stan - ti-a-lem Pa-

ve - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum con - sub-stan - ti - a-lem

- o ve - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum

44

Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro -

tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter nos ho -

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes

Iste Sanctus: Credo

Guerrero

50

pter nos ho-mi - nes
de - scen-dit de cæ - - -
- mi-nes et pro-pter no - stram— sa - lu - tem de - scen-dit de

- mi-nes, et pro - pter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - -

et pro-pter no-stram sa - lu-tem de - scen-dit de cae - lis.

56

Soprano: Et in car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex lis.

Alto: Et in car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex lis.

Bass: Et in car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex lis.

64

Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

cto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

cto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Iste Sanctus: Credo

Guerrero

72

sub Pon - ti - o Pi - la -

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis

sub Pon - ti - o Pi -

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - - - - bis

pas -

Iste Sanctus: Credo

80

to passus et se - pul-tus est. Et re-surre - xitter - ti - a di - e

pas - sus et se-pul-tus est. Et re-surre - xitter - ti - a di - e

la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re-surre - xitter - ti - a di - e

sus et se - pul - tus est. se - cun-dum se - cun-dum Scri-ptu -

88

se - cun-dum Scri - ptu-ras.

se-det ad dex-te-ram

Et a - scen-dit in cae - lum se-det ad dex - te-ram

Scri - ptu-ras. Et a - scen-dit in cae - lum se-det ad dex - te-ram

ras. Et a-scen-dit in cae - lum se - det ad dex-te-

95

- Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu - - - rus est cum glo - - - ri-
 ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a iu-
 Pa - - - tris. Et i-te-rum ven-tu - rus est cum glo - - - - - ri -
 ram Pa - tris. cum glo - ri - a, cum glo - ri - a

102

a

cu - ius re - gni non e-rit fi - nis.

a

di-ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e-rit fi - nis.

a

cu - ius re - gni none - rit fi - nis.

iu - di - ca-re vi - vos et mor-tu - os cu - ius re - gni non e-rit fi - nis.

110

Soprano: Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi-num
Alto: Et in Spi - ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi - vi-fi - can - tem, et
Bass: Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi-num et vi - vi-fi - can - tem
Piano: Sustained notes and chords providing harmonic support.

117

vi - vi - fi - can - - tem:

et vi - vi - fi-can - - tem:

vi - fi-can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li-o - que pro-ce - dit.

vi - vi - fi - can - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o-que pro - ce - - -

123

T
B
A
S

pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -
que - pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -
dit.
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -

129

Soprano staff, measure 129. Treble clef, B-flat key signature. Measures 129-130. Dynamics: forte (f) in measure 129, piano (p) in measure 130.

- mul ad - o - ra - tur

et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui

Soprano staff, measure 129. Treble clef, B-flat key signature. Measures 129-130. Dynamics: forte (f) in measure 129, piano (p) in measure 130.

- mul ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui

lo-cu-tus est per pro-

Soprano staff, measure 129. Treble clef, B-flat key signature. Measures 129-130. Dynamics: forte (f) in measure 129, piano (p) in measure 130.

- mul ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur:

qui lo - cu -

Soprano staff, measure 129. Treble clef, B-flat key signature. Measures 129-130. Dynamics: forte (f) in measure 129, piano (p) in measure 130.

- mul ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur

qui lo - cu -

136

8
 lo - cu-tus est per — pro-phe - tas. Et u-nam san - ctam ca - tho - li -
 - phe - tas.
 Et u-nam San - - - ctam ca - tho-li -
 cu - tus est per pro-phe - - - tas. Et u - nam san - ctam ca-tho-li -
 - tus est per pro-phe - tas. Et u-nam san - ctam

142

#

cam et a-po-sto-li-cam Ec - cle - - - - si - am.

Con-fi - te -

cam et a - po-sto-li-cam Ec-cle-si - - am.

Con-fi - te-or u-num ba - pti -

cam et a-po-sto-li-cam Ec - cle - - - - si - am.

Con-fi - te -

ca - tho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si-am.

Con-fi - te-or unum ba -

149

or u - num _____ ba - pti-sm*a* in re - mis - si - o-nem pec - ca - to -

sma - in re - mis - si - o - nem pec - ca-to -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -rum.

El ex -

pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

155

rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

162

rum.
 Et vi-tam ven-tu-ri sae - cu-li. A - men.

 vi-tam ven-tu-ri et vi-tam ven-tu-ri sae - cu-li. A - men.