

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Iste Sanctus: Gloria

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo - næ vo-lun - ta - tis.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo - næ vo-lun-ta - tis.

Bo - næ vo-lun - ta -

Bo - næ vo-lun - ta - tis. Lau -

6
Lau - da - mus te. Be - ne-di-ci-mus te. Ad - o - ra-mus

8
Lau-da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo-

8
- - tis. Lau - da - mus te. Be - ne-di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo-

da - mus te. Be-ne-di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.

13

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-

ri - fi - ca - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi

ri - fi - ca - mus te, glo-ri-fi-ca - mus te. Gra - - ti - as a - gi - mus ti - - -

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - - mus ti - bi

20

- pter ma-gnam glo - - ri-am tu - am.

8

pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am. De-

8

bi Do - mi - ne De-us, Rex _____

Bass staff:

Do - mi - ne De - us, Rex _____ cæ - -

26

De - us Pa-ter o - mni-po - tens.

Do - mi-ne fi -

- us Pa - ter o - mni - po-tens, o - mni - po-tens. Do-mi-ne

cae - le - stis

De - us Pa-ter o - mni - po-tens.

Do-mi-ne

le - stis

De - us Pa-ter o - mni -

po - tens.

33

- li u - ni-ge-ni-te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us A -

8 Fi - li u - ni-ge - ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us A -

8 Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi -

Ie - su Chri - ste. Do - mi -

40

gnus De - i, A-gnus De - i Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

8

- gnus De - i, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

8

ne De - us, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us Pa - tris.

b

ne De - - us, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.

48

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di mi - se-re-re no - bis su -

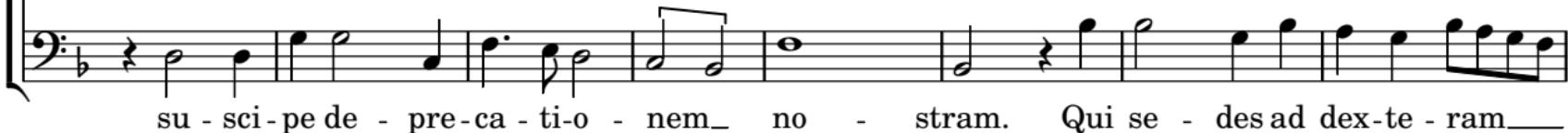
Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di mi - se - re - re no - bis

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - - di

Qui tol - lis pec-ca-ta____ mun - di

The musical score consists of four staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff an alto clef, the third staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one flat. Measure 48 begins with a half note on the first staff. The lyrics "Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di mi - se-re-re no - bis" are written below the first three staves. The fourth staff begins with a half note. The lyrics "Qui tol - lis pec-ca-ta____ mun - di" are written below the last two staves.

56



64

des ad dex-te-ram Pa-tris, mi - se - re - re no - - bis.

se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

des ad dex-te-ram Pa-tris, mi - se - re - re no-bis. Quo - ni - am tu so-lus

- Pa-tris, mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so-lus

70

Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus tu

8

Quo - ni - am tu so-lus san - - - - - ctus.

8

san - - - - - ctus. Tu so - lus Do-mi - nus tu so-lus Do - -

san - ctus. Tu so-lus Do - mi - nus tu so-lus Do-mi-nus, tu

76

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Ie - su Chri -

Tu so - lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste.

- mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri -

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri -

82

ste. Cum San-cto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A -

Cum San - cto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A-men

ste. Cum San-cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De-

ste. Cum San-cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De-

88

men De - i Pa-tris. A - men, De - i Pa-tris. A - men.

in glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A - men, De - - i Pa-tris. A - men.

- i Pa-tris. A - - men De - i Pa-tris. A - - men.

- i Pa-tris. A - men, De - i Pa-tris. A - men, De - i Pa-tris. A - men.