

Superius

A - gnuus De - i A-gnus De - - - i A - gnuus De -

Altus

A - gnuus De - - - i, A - gnuus De - - - - i, Agnus De-i,

Tenor

A - gnuus De - - - i, A - gnuus De - - - - i, Agnus De-i,

Bassus

A - gnuus De - i

8

The musical score consists of three staves of music. The top staff is in G major, the middle staff is in F major, and the bottom staff is in C major. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

Top Staff (G major):

- Measure 1: i
- Measure 2: A - gnus De
- Measure 3: - i, A - gnus De
- Measure 4: qui tol - lis pec - ca - ta mun -
- Measure 5: i
- Measure 6: i, qui tol - lis pec - ca - ta

Middle Staff (F major):

- Measure 1: A - gnu - s De - i
- Measure 2: A - gnus_ De - i, Agnus De
- Measure 3: - - - i

Bottom Staff (C major):

- Measure 1: Agnus De - - - i
- Measure 2: Agnus De - - - i
- Measure 3: qui tol - lis pec - ca - ta

16

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time. The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats) at measure 16. The lyrics are written below the notes.

Treble Clef Staff:

- Measure 1: mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun
- Measure 2: - - - - - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun
- Measure 3: - - - - - di, mi - se - re-re no - - -

Bass Clef Staff:

- Measure 1: qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - - - di, mi - se - re-re no - - -
- Measure 2: qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se-re-re no - bis, mi - se -
- Measure 3: qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se-re-re no - bis, mi - se -

Inter vestibulum: Agnus Dei

Guerrero

24

bis mi - se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis mi - se-re-re no - - - bis.

re-re no - - bis, mi - se - re-re no - bis mi - se - re-re no - - - bis.

re-re no - - bis mi - se - re-re no - bis mi - se - re-re no - - - bis.

Superius I



33

A - gnu s De - i A-gnu s De - i, A-gnu s De -

Superius II *in diapente*

A - gnu s De - i, A - gnu s De - i, A -

Altus

Canon. Trinitas in unitate



Tenor I

A - gnu s De - i A - gnu s De - i, A -

Tenor II *in subdiatessaron*



A - gnu s De - i, A - gnu s De - i

Bassus

A - gnu s De - i, A - gnu s De -

39

i A - gnus De - - i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di qui

- gnus De - i, A - - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol - lis, qui tol-lis pec - ca - ta mun -

- gnus De - i A - - gnus De - i, A - - gnus De - i qui tol - - -

A - - - gnus De - - - i qui tol - - -

Inter vestibulum: Agnus Dei

Guerrero

47

tol - lis pec - ca - - ta mun - - - - di, qui - tol - lis pec-ca - ta - mun -
 - - - di

qui tol-lis pec-ca - ta mun - - - - di

qui tol-lis pec-ca - ta

qui tol-lis pec-ca - ta mun - - - - di

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

qui tol - lis pec - ca - ta

55

di qui tol-lis pec - ca-ta mun - di do - na no-bis pa - cem dona no-bis pa -
 mun - - - - di do - na no-bis pa - - - cem
 di do - na no-bis pa - - - cem
 qui tol-lis pec-ca - ta mun-di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -
 tol-lis pec-ca - ta mun - - - - di do - na no-bis pa -
 mun - di do - na no - bis pa - - - cem do - na no -
 do - na no -

64

cem do-na no - bis pa - cem
do - na no-bis pa-cem do-na no -

do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem
do - na no - - - bis

- bis pa - - - cem do - na no-bis pa-cem pa - cem do -

- - cem do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -

bis pa-cem do - na no-bis pa - cem do - na no-bis pa - cem

72

- bis pa - cem, — do - na no - bis pa-cem do - na no - bis pa - - cem.

- na no - - bis — pa - cem do-na no - bis pa - cem.

— pa - cem do-na no - bis pa - cem.

- na no - bis pa - cem do - na no - bis pa-cem, do - na no-bis pa-cem.

cem do - na no - - bis — pa - cem.

do - na no - bis pa-cem do-na no - bis pacem do - na no-bis pa - cem.