

Musical score for four voices:

- Superius:** Treble clef, one flat.
- Altus:** Treble clef, one flat.
- Tenor:** Treble clef, one flat.
- Bassus:** Bass clef, one flat.

The lyrics are repeated in three sections:

- Pa-trem o-mni-po-tent - tem fa - cto-rem cæ-li et ter -
- Pa-trem o - mni-po-ten - tem fa - cto - rem cæ-li et ter -
- Fa - cto - rem cæ-li et ter -
- Fa - cto-rem cæ-li et ter -

6
ræ, vi-si-bi - li - um o - mni-um et in - vi-si - bi - li - um. Ie - sum Chri-

ræ, vi - si - bi-li-um o-mni - um et in - vi - si - bi - li-um. Et in u-num Do-mi-num Ie - sum___

8
ræ et in - vi-si-bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Ie -

ræ et in-vi-si-bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Ie -

13

stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum: an - te o - mni -

Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum: an - te o -

sum Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum,

sum Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum, an -

20

a sæ - cu-la. De - um de De - o lu - men de lu-mi-ne
- mni-a sæ - cu la De-um de De - o lu-men de lu-mi-ne
an-te o-mni - a sæ - cu - la. De-um de De - o lu-
- te o-mni - a sæ - cu - la. De-um de De - o lu-men de

27

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum
De - um ve-rum de De-o_____ ve-ro. Ge - ni - tum non fa -
men de lu-mi - ne, De-um ve - rum de De - o ve-ro. Ge - ni-tum non fa - ctum con-
lu - mi - ne de De - o ve - ro:

33

con - sub-stan-ti-a - lem Pa - tri Qui

ctum con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri per quem o - mni - a fa - cta

8 sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem o - mni - a

con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri per quem o - mni - a

38

pro-pter nos ho - - - - - mi-nes et pro-pter

sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram.

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa -

- a fa - cta sunt. Et pro-pter no - stram sa - lu - tem

43

no-stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis. Et

— sa - lu - tem de-scen-dit de_____ cæ - lis. Et in -

lu - tem de - scen-dit de_____ cæ-lis. Et in - car-na - tus.

de - scen-dit de_____ cæ - lis. Et in - car - na -

49

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto
- car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto
est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir -
tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

56

ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne. Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a vir - - gi - ne. Et ho - mo fa - ctus est.

- gi - ne ex Ma - ri - a vir - - gi - ne. Et ho - mo fa - ctus est.

vir - gi - ne. Et ho - mo fa - ctus est.

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor, 64th time signature. The score consists of four staves. The Soprano and Alto staves begin with a melodic line, while the Tenor and Bass staves provide harmonic support with sustained notes. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases.

64

Soprano (Top Staff):

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no-bis sub Pon-ti -

Alto (Second Staff):

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - - bis sub Pon - ti - o Pi -

Tenor (Third Staff):

8

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - - bis sub Pon - ti -

Bass (Bottom Staff):

sub Pon - ti - o Pi -

70

o Pi - la - to pas - sus et se - pul-tus est.

- la - to pas - sus et se-pul-tus est.

o Pi - la - to pas-sus et se - pul-tus est. Et re - sur-re - xit ter - ti - a di -

la - to pas - sus et se-pul - tus _____ est. Et re - sur-re - xit ter - ti -

76

Et a-scen-dit in cæ - lum, se-det ad

Et a-scen-dit in cæ - lum se - det ad dex-te -

e se-cun-dum Scri - ptu - - - ras.

a di - e se - cun-dum Scri - - ptu - ras.

82

dex-te - ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo -

ram Pa - - - tris. Et i - te - rum_ven-tu-rus est cum

Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo -

Et i - te-rum ven - tu-rus est

87

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor, 4/4 time. The score consists of four staves. The Soprano staff (top) starts with a quarter note followed by eighth notes. The Alto staff (second from top) has eighth notes. The Tenor staff (third from top) has eighth notes. The Bass staff (bottom) has eighth notes. The lyrics are as follows:

ri - a iu - di - ca - re vi - - - vos et mor -
glo - ri - a iu - di - ca - - - re vi - -
ri - a iu - - di - ca - re vi - vos et mor - - -
iu - di - ca - re vi - - - vos et mor-tu - os

92

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor, 4/4 time. The score consists of four staves. The Soprano staff (top) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The Alto staff (second from top) has eighth-note patterns. The Tenor staff (third from top) has quarter notes. The Bass staff (bottom) has quarter notes. The lyrics are in Latin, corresponding to the 'Credo' section of the Mass. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are placed below each staff.

- tu - os, cu - ius re - gni non_____ e - rit fi - - nis.
vos et mor-tu - os cu - ius re - gni non_____ e - rit fi - - nis.
tu - os cu - ius re - gni non e - rit fi - - nis.
cu - ius re - gni non e - rit fi - - nis.

98

Et vi - vi - fi - can-tem: qui ex Pa -

Et in Spi-ri-tum Sanctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

104

tre_____ Fi - - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

tem: qui ex Pa - tre_____ Fi-li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

8 tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

tem: qui ex Pa - tre_____ Fi-li - o - que pro - ce - dit.

110

o si - mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - - -

o si-mul ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi - - - ca - - -

o si - mul ad - o - ra - - - tur et con-glo - ri - fi - -

si - mul ad - o - ra - - - tur:

116

- tur: qui lo - cu-tus est per_ pro-phe - tas.

- tur: qui lo - cu-tus est per____pro-phe -

ca - tur: qui lo-cu-tus est per____ pro-phe-tas. Et u - nam San-ctam ca -

qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas.

122

Et u - nam San-ctam ca - tho - li - cam et a -

tas. Et a - po-sto-li - cam Ec - cle - si -

tho - li - cam et a - po-sto-li - cam Ec - cle-si -

Et u - nam San - ctam_ ca-tho-li - cam et a - po - sto - li -

128



- po-sto-li - cam Ec - cle - si - am

am. Con-fi - te - or u-num ba - pti-sma con - fi - te - or u - num ba - pti -

am. Con - fi - te - or u-num ba - pti - sma, in re - mis-si -

cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

134

in remis - si - o - nem pec - ca-to - rum. Et ex -
- sma in re - mis - si - o-nem pec - - ca - to - rum. Et ex -
8 o - nem pec - ca-to - rum. Et ex -
sma, in re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

Inter vestibulum: Credo

140

ex-spe - cto

Et vi-tam ven-tu -

spe - cto re - sur-re-cti - o-nem mor - tu - o - rum.

Et vi-tam

⁸ spe - cto re - sur - re-cti - o-nem mor - tu - o - rum.

cto re - sur - re-cti - o-nem mor - tu - o - rum.

145

ri sæ - cu - li. A - - - - men.

ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - men.

8 Et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - men.

Et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - men.