

Inter vestibulum: Credo

Guerrero

Superius



Pa - trem o-mni-po-tent - tem fa - cto-rem cæ-li et ter -

Altus



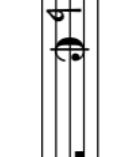
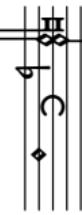
Pa-trem o - mni-po-ten - tem fa - cto - rem cæ-li et ter -

Tenor



Fa - cto - rem cæ-li et ter -

Bassus



Fa - cto-rem cæ-li et ter -

Inter vestibulum: Credo

Guerrero

6

Ie - sum Chri-
ræ, vi - si - bi - li - um o-mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Do-mi-num Ie - sum

Ie - sum Chri-
ræ, vi - si - bi - li - um. Et in unum Do-mi-num Ie -

Ie - sum Chri-
ræ, et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Do-mi-num Ie -

Ie - sum Chri-
ræ, et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Do-mi-num Ie -

Inter vestibulum: Credo

Guerrero

13

- - - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum: an - te o - mni -

- Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum: an - te o -

sum Chri - stum.

Et ex Pa - tre na - tum,

Et ex Pa - tre na - tum, an -

Inter vestibulum: Credo

Guerrero

20

a sœ - cu-la. De - um de De - o lu - men de lu-mi-ne
 mni-a sœ - cu la De-um de De - o lu-men de lu-mi-ne
 an-te o-mni - a sœ - cu - la. De-um de De - o lu -
 te o-mni - a sœ - cu - la. De-um de De - o lu-men de

Inter vestibulum: Credo

Guerrero

27

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum
 De - um ve-rum de De-o _____ ve-ro. Ge - ni - tum non fa -

men de lu-mi - ne, De-um ve - rum de De - o ve-ro. Ge - ni-tum non fa - ctum con-

lu - mi - ne de De - o ve - ro:

33

con - sub-stan-ti-a-lem Pa - tri

Qui

con - sub-stan-ti-a-lem Pa - tri per quem o - mni-a fa - cta

sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem o - mni-a

con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri per quem o - mni-a

Inter vestibulum: Credo

Guerrero

38

pro - pter nos ho - - - - - mi - nes et pro - pter

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram.

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

- a fa - cta sunt. Et pro - pter no - stram sa - lu - tem

Inter vestibulum: Credo

Guerrero

43

#

no-stram sa - lu - tem de - scen - - dit de cæ - - lis.

Et

b

— sa - lu - tem de-scen-dit de ————— cæ - lis.

Et in -

— lu - tem de - scen-dit de ————— cæ-lis. Et in - car-na - tus

de - scen - dit de ————— cæ - lis. Et in - car - na - -

Inter vestibulum: Credo

Guerrero

49

in - car - na - tus est
 - car - na - tus est
 de Spi - ri - tu San - cto
 _____ est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir - -
 tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

56

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats). The time signature is common time throughout.

The lyrics are in Spanish and are aligned with the musical notes:

- Staff 1: ex Mari-a Vir - - - gi-ne. Et ho - mo fa - ctus— est.
- Staff 2: ex Ma - ri - a vir - - - ne. Et ho - - mo fa - ctus est.
- Staff 3: ex - gi-ne Ma - ri - avir - - - ne. Et ho - mo fa - ctus est.

Below the staffs, the lyrics continue:

- Staff 1: vir - gi - - ne.
- Staff 2: Et ho - mo fa - ctus— est.
- Staff 3: Et ho - mo fa - ctus— est.

Inter vestibulum: Credo

Guerrero

64

#

Cru

- ci - fi - xus e - ti - am pro

no-bis

sub Pon-ti -

h

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

no-bis

sub Pon-ti -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

- - - -

bis sub Pon-ti - o Pi -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

bis sub Pon-ti -

sub Pon-ti - o Pi -

Inter vestibulum: Credo

Guerrero

70

o Pi - la - - - to pas - sus et se - pul-tus est.
 #
 - la - to pas - sus et se-pul-tus est.

 o Pi - la - to pas-sus et se - pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti - a di -
 la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur-re-xit ter - ti -

Inter vestibulum: Credo

Guerrero

76

The musical score consists of two staves. The top staff is in G clef and has a key signature of one flat. The bottom staff is in F clef and has a key signature of one flat. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like forte (f) and piano (p). The lyrics are written in a mix of Latin and Spanish, with some words underlined.

Et a-scen-dit in cæ - lum, se-det ad
Et a-scen-dit in cæ - lum se - det ad dex-te -
e se-cun-dum Scri - ptu - - - - ras.
a di - e se - cun-dum Scri - ptu - ras.

82

#

dex-te - ram

Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo -

ram Pa - - - - - tris. Et i - te - rum_ven-tu-rus est cum

Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo -

Et i - te-rum ven - tu-rus est

Inter vestibulum: Credo

87

ri - a iu - di - ca - re vi - - - - -
 glo - ri - a iu - di - ca - - - - - re vi - - -
 ri - a iu - - - di - ca - re vi - vos et mor -
 iu - di - ca - re vi - - - vos et mor - tu - os
 et mor - - - - -

92

tu - os cu - ius re - gni non e - rit fi - - nis.
 cu - ius re - gni non e - rit fi - - nis.

98

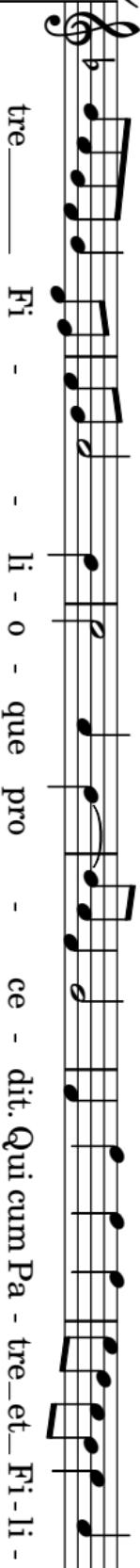
Et vi - vi - fi - can-tem: qui ex Pa -

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

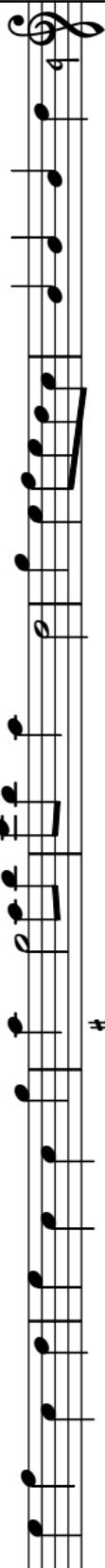
Et in Spi-ri-tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

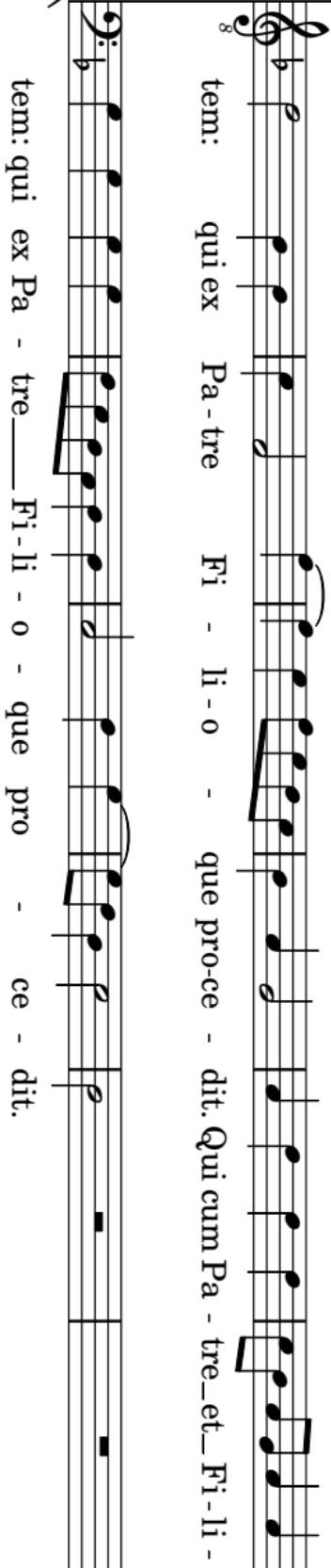
104



tre — Fi - - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi-li -



tem: qui ex Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi-li -



tem: qui ex Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce - dit.

Inter vestibulum: Credo

Guerrero

110

Soprano: o si - mul ad - o - ra - tur

Alto: et con - glo - ri - fi - ca - - - -

Bass: o si - mul ad - o - ra - - - tur

Basso continuo: Sustained notes and chords

si - mul ad - o - ra - - - tur:

116

qui lo - cu-tus est per_ pro-phe - - - tas.

- tur:

qui lo - cu-tus est per_ pro-phe - - - tas.

ca - tur: qui lo-cutus est per_ pro-he-tas. Et u - nam Sanctam ca -

qui lo - cu-tus est per_ pro - phe - tas.

122

Et u - nam Sanctam ca - tho - - li - can et a -

tas.

Et a - - po-sto-li - cam Ec - cle - si -

tho - - li - cam et a - - po-sto-li - cam Ec - - cle-si -

Et u - nam San - ctam - ca-tho-li - cam et a - po - sto - li -

Inter vestibulum: Credo

Guerrero

128

po-sto-li - cam Ec - cle - - - si - am

am. Con-fi - te - or u-num ba - pti-sma con - fi - te - or u - num ba - pti -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in re - mis - si - am.

cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

Inter vestibulum: Credo

134

in re - mis - si - o - nem pec - ca-to - - rum. Et ex -

- sma in re - mis - si - o-nem pec - - - ca - to - rum. Et ex -

o - nem pec - ca-to - - - rum. Et ex -

sma, in re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

Inter vestibulum: Credo

Guerrero

140

ex - spe - cto

Et vi - tam ven - tu -

spe - cto re - sur-re - cti - o-nem mor - tu - o - rum.

Et vi - tam

spe - cto re - sur-re - cti - o-nem mor - tu - o - rum.

Et vi - tam

cto re - sur - re - cti - o-nem mor - tu - - o - rum.

Inter vestibulum: Credo

Guerrero

145

#



b

