

Tiple

Alto

Tenor

Baxo

Huid, huid, hu-id, hu-id o çie-gos a - ma - do - res

Hu - id, hu-id o çie-gos a-ma-do - res o

Hu - id, hu-id hu-id, hu-id o

Hu - id, hu-id o

8

Huid, huid

cie-gos a-ma-do - res, hu-id, hu-id, hu-id, o cie-gos a-ma-do -

cie-gos a-ma-do - res, hu-id, hu-id, hu-id, o cie-gos a-ma-do -

cie-gos a-ma-do - res, hu-id, hu-id, o cie-gos a-ma-do -

cie-gos a-ma-do - res, hu-id, hu-id, o cie-gos a-ma-do -

18

res d'un cie-go a-mor. Mi-rad que pue - de tan - to qu'en un pun-to con-vier-te'l go-zo'n llan-

res d'un cie-go a-mor. Mi-rad que pue - de tan - to qu'en un pun-to con-vier-te'l go-zo'n llan-

res d'un cie-go a-mor. Mi-rad que pue - de tan - to qu'en un pun-to con-vier-te'l go-zo'n llan-

res d'un cie-go a-mor. Mi-rad que pue - de tan - to qu'en un pun-to con-vier-te'l go-zo'n llan-

26

to y el re-ga-lo me-nor en mil do - lo - res, en mil do - lo-res, en mil do-lo -

to y el re-ga - lo me-nor en mil do - lo-res en mil do - lo-res, en mil do-lo -

- to y el re-ga - lo me-nor en mil do-lo -

to y el re-ga-lo me-nor en mil do -

34

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in 3/4 time, with a treble clef and a key signature of B-flat. The lyrics are repeated three times, with the first repetition in regular text and the second and third in italics. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are aligned under their respective notes.

Huid, huid  
res. Hu-id, hu-id *hu-id, hu-id* hu - id sus gus - tos y fa-vo -

res. Hu-id, hu - id *hu-id, hu-id, hu-id, hu-id* sus gus - tos y fa-vo -

- res. Hu-id, hu - id hu - id sus gus - tos y fa - vo -

lo - res. Hu-id, hu-id *hu-id, hu-id* hu - id sus gus - tos y fa-vo -

42

res an - tes qu'el nu-do's li - gue de tal suer-te que no's val-ga re-me -

res an - tes qu'el nu-do's li - gue os li - gue de tal suer - te que

res, an - tes qu'el nu - do os li - gue de tal suer - te, que no's val-ga re-me-dio

res an - tes qu'el nu - do's li - gue de tal suer - te que

51

A musical score for 'Huid, huid' featuring four staves of music and lyrics in Spanish and English. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are repeated in both languages throughout the piece.

The lyrics are:

- dio que se ha - ga. Hu - id, hu-id, qu'es co-sa ho-rri - ble y fuer - te
- no's val-ga re - me-dio que se ha - ga. Hu-id, hu-id hu - id, hu - id, qu'es
- que se ha - ga, que se ha - ga. Hu - id, hu-id hu - id, hu - id
- no's val-ga re - me-dio que se ha - ga. Hu-id, hu-id hu - id, hu - id

58

qu'es co-sa ho-ri-blo y fuer - te que sir-váis un se-ñor que da por pa -

co - sa ho-ri-blo y fuer - te que sir-váis un se-ñor que da por pa-ga por pa -

id, qu'es co-sa ho-ri-blo y fuer - te que sir-váis un se-ñor que da por pa -

id, qu'es co-sa ho-ri-blo y fuer - te que sir-váis un se-ñor que da por pa - -

65

Huid, huid

ga sus - pi - ros do - lor, llan - to, an - gus - tias, muer -

ga sus-pi - ros sus-pi - ros do - lor, llan - to, an - gus - tias, muer -

ga sus-pi - ros sus-pi - ros sus-pi - ros do - lor, llan - to, an-gus-tias, muer -

ga sus-pi - ros sus-pi - ros sus-pi - ros do - lor, llan - to, an - gus - tias, muer -

76

te suspi - ros sus - pi - ros do-lor, llan - to, an-gus - tias, muer - te.

8

te suspi - ros sus - pi - ros do-lor, llan - to, an-gus - tias, muer - te.

8

te suspi - ros sus - pi - ros do-lor, llan - to, an-gus - tias, muer - te.

te suspi - ros sus - pi - ros do-lor, llan - to, an-gus - tias, muer - te.