

4

vic-to-ria! que con-tra to-do'l in-fer-no, el llo-rar d'un ni-ño tier-no, *el llo-*
 vic-to-ria nos da a pe-sar del in-fer-no, *y el llo-rar d'un ni-ño tier-* - no, *y el*

ria, vic-to-ria! que con-tra to-do'l in-fer-no, el llo-rar d'un ni-ño tier-no, *el llo-*
gre vic-to-ria nos da a pe-sar del in-fer-no, *y el llo-rar d'un ni-ño tier-* - no, *y el*

to-ria! que con-tra to-do'l in-fer-no el llo-rar d'un ni-ño tier-no, *el llo-*
to-ria nos da a pe-sar del in-fer-no *y el llo-rar d'un ni-ño tier-* - no, *y el*

ria! que con-tra to-do'l in-fer-no, el llo-rar d'un ni-ño tier-no, *el llo-*
ria nos da a pe-sar del in-fer-no, *y el llo-rar d'un ni-ño tier-* - no, *y el*

ria, vic-to-ria! que con-tra to-do'l in-fer-no *el llo-*
ria, vic-to-ria nos da a pe-sar del in-fer-no *y el llo-*

9

rar d'un ni - ño tier - no a-se-gu-ra nues-tra glo - ria, nues-tra glo - ria, a - se -

rar d'un ni - ño tier - no a - se - gu - ra nues-tra glo - ria, a - se - gu - ra nues-tra glo -

rar d'un ni - ño tier - no a - se - gu - ra nues-tra glo - ria, a - se - gu - ra nues-tra glo -

rar d'un ni - ño tier - no a - se - gu - ra nues-tra glo - ria, a - se - gu - ra nues-tra glo -

rar d'un ni - ño tier - no a - se - gu - ra nues-tra glo -

13

gu-ra nues-tra glo - ria, a - se - gu - ra nues-tra glo - - - ria el llo - rar d'un ni-ño

a - se - gu - ra nues-tra glo - - - ria nues-tra glo - ria el llo - rar d'un ni-ño

glo - ria a - se - gu - ra nues-tra glo - - - ria nues-tra glo - ria el llo - rar d'un ni-ño

tra glo - - - ria a - se - gu - ra nues-tra glo - ria el llo - rar d'un ni-ño

- - - ria, a - se - gu - ra nues-tra glo - - - ria, a - se - gu - ra nues-tra glo - - - ria el llo - rar d'un ni-ño

27

Copla

Triple I

Musical staff for Copla Triple I, showing the melody for the first part of the phrase.

El so - bre - sal - toy la gue - rra nas - ción de nues - tra ca - í - da ya -

Triple II

Musical staff for Copla Triple II, showing the melody for the second part of the phrase.

El so - bre - sal - toy la gue - rra nas - ción de nues - tra ca - í - da ya -

Empty musical staff, likely a placeholder for a second vocal part or accompaniment.

Tenor

Musical staff for Tenor, showing the melody for the first part of the phrase.

El so - bre - sal - toy la gue - rra nas - ción de nues - tra ca - í - da

Baxo

Musical staff for Baxo, showing the melody for the first part of the phrase.

El so - bre - sal - toy la gue - rra nas - ción de nues - tra ca - í - da

30

D.C.

go-ra Dios nos con - vi - da con glo-riay paz en la tie - rra.

go-ra Dios nos con - vi - da con glo-riay paz en la tie - rra.

con glo-riay paz, con glo-riay paz en la tie - rra.

con glo - ria y paz en la tie - rra.