

Gabriel archangelus

Guerrero

Cantus I

Cantus II

Cantus III

Altus

Ga - bri - el ar.chan.ge - lus,

 Ga - bri-el

 Ga - bri-el

Gabriel archangelus

Guerrero

Gabriel archangelus
Guerrero

13

lo - cu - tus est ad Vir - gi-nem ad Vir-gi-nem lo - cu - tus

ge - lus

lo - cu - tus est ad Vir - gi-nem

lo - cu-tus est ad Vir -

lo - cu - tus est ad Vir - gi-nem

lo - cu-tus est ad Vir - gi-nem

20

est ad Vir - gi-nem lo - cu - tus est ad Vir - gi-nem di - - -

- gi-nem, lo - cu-tus est ad Vir - - -

lo - cu - tus est ad Vir - gi - nem, di - - -

lo-cu-tus est ad Vir - gi-nem, di - cens:

A - - ve

Gabriel archangelus
Guerrero

27

cens: A-ve Ma - ri - - - - - a
 A - ve Ma - ri - - - - - a,
 a - ve Ma-ri - a,
 a-ve Ma - ri - -

Gabriel archangelus

Guerrero

42

ne - di - cta tu in mu - li - e -

mi - nus tecum, be - ne - di - cta tu be - ne - di - cta tu

- ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in - mu - li - e -

cum,——— be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e -

Gabriel archangelus

Guerrero

49

- ri - bus,- in mu-li - e - ri - bus

in mu-li-e - ri - bus, in

in mu - li - e - ri - bus

in mu - li - e - ri - bus

in mu - li - e - ri - bus

in mu - li - e - ri - bus

96

56

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats) at the beginning of the third measure. The time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are as follows:

in mu - li - e - ri - bus, in mu-li - e - - - - - - - - ri - bus.

in mu - li - e - - - - - - - - ri - - - - bus.

e - ri - bus, — in mu - li - e - ri - - - bus.

62

Secunda pars

Ga - bri - el ar-chan-ge - le, Ga - bri - el ar - chan -

Ga - bri - el ar - chan-ge - le, Ga - bri-el ar -

Ga - bri - el ar - chan-ge - le

68

bri-el ar-chan-ge-le ve-ni in ad-iu-to-ri-o, ve-ni in ad-iu-to-ri-o po-pu-lo ve- ni in ad-iu-to-ri-o
 chan-ge-le, ve-ni ve-ni in ad-iu-to-ri-o

74

ni in ad - iu - to - ri - o po-pu - lo_____ De - i, po - pu - lo De - - - i, po -

De - i, po - pu - lo De - i, ve - ni in ad - iu - to - ri - o_____ po - pu - lo De -

o po - - - pu-lo_____ De - - - - i po - pu - lo De - i

po - pu - lo De - - i

80

pu-lo De - - - - - i, qui sem-per as - si - stis

i po - pu-lo De - - - - i qui sem-

b po-pu-lo De - i, po - pu - lo De - i, qui sem - per qui

po - pu - lo De - - - i qui sem-per as -

86

qui sem - per as - si - stis as - si - stis in

- per qui sem - - - per as - si - - stis

sem-per as - si - - stis qui sem-per as - si - - -

si - stis qui sem-per as - si - - stis, in con-spec - tu Do -

92

98

- tu Do - mi-ni, Do - mi - ni
in con-spectu Do - mi - ni.

in con - spec - tu Do - mi - ni
Do - mi - ni in con-spec-tu Do - mi - ni.

Do-mi-ni, in con-spec - tu Do-mi - ni, in con - spec-tu Do - mi - ni.