

Canon ad sextam

Et

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Et post di - es sex as-sum-psit Ie-sus Pe - -

Et post di - es sex as-sum - psit Ie-sus, as-

Resolutio

Guerrero

A musical score page featuring two staves. The top staff is for soprano voice and includes lyrics: "trum et Ia-co-bum et Io-an-nem fra-tem". The bottom staff is for basso continuo and shows a basso continuo bass line with a cello-like part below it.

A vertical strip of musical notation on a five-line staff. The key signature is B-flat major (two flats). The first measure shows a bass clef, followed by a treble clef. The lyrics "sum-psit Ie-sus Pe-trum," are written below the staff. The music consists of eighth and sixteenth note patterns, with a fermata over the eighth note of the first measure and a repeat sign with dots at the end of the second measure.

A musical score for a bass clef staff. The lyrics "sum - psit Ie-sus Pe - - - trum" are written below the staff. The music consists of various note values and rests, including eighth and sixteenth notes, and a long sustained note with a fermata. The score is part of a larger piece, with other staves visible above it.

14

Et post dies sex

et Io - an - nem fra - trem e - ius et du-xit

e - - - ius, — fra-trem e - ius

fra - trem e - ius — et

trum

et Ia - co-bum et Io-an - nem fra - trem e - ius

et Ia - co-bum, et Io - an - - - nem fra - trem e - ius et

an-nem fra-trem e - ius, et Io - an - nem fra - trem e - ius

21

il - los _____ in mon - tem

du-xit il - - - - los in mon-tem ex - cel - - sum se - or -

et du-xit il - los _____

du-xit il - los et du-xit il - los in _____

et du-xit il - los in _____

27

Et post dies sex

ex - cel - sum se - or - sum: et tran - sfi - gu - ratus

- sum, in mon - tem ex - cel - sum se - or - sum: et tran - sfi - gu -

in mon - tem ex - cel - sum se - or - sum: et tran - sfi - gu -

- mon - tem ex - cel - sum et tran - sfi - gu - ra - tus est an - - te e -

mon - tem ex - cel - sum, in mon - tem ex - cel - sum se - or - sum:

33

Et post dies sex

Et post dies sex

Soprano (S):

et transfi - gu - ra - tus est an - te e - os.

Alto (A):

os an - te e - os, — an - te e - os. —

Bass (B):

et transfi - gu - ra - tus est an - te e - os. —

Et re - splen - du - it fa -

Et re-splen - du-it

Et resplendu-

39

Et post dies sex

ci - es — e - ius sic - ut sol: ve -

fa - ci-es e - ius et re-splen - du - it fa - ci-es e - ius sic - ut sol: ve -

Et re - splen-du - it fa - ci - es — e - ius sic - ut sol:

it fa - ci - es e - - - ius sic - ut — — — sol, sic - - - ut sol: ve -

Et re-splendit fa - cies e - ius sic - ut sol sic - ut sol:

46

Et post dies sex

stimen-ta au - tem e - ius fa-cta sunt al - ba sic-

- sti-men-ta au-tem e - ius fa-cta sunt al - ba sic-ut nix fa-

ve - stimen-ta au - tem e - ius fa-cta sunt

sti-men - ta au-tem e - ius fa-cta sunt al - basic-ut nix, fa-cta sunt

ve - sti-men-ta au-tem e - ius sic - ut nix

53

Et post dies sex

cta sunt al - ba sic - ut nix et ec - ce ap - pa - ru-e - runt il - lis Moy -

al - ba sic - ut nix et ec - ce ap - pa - ru-e - runt

fa - cta sunt al - ba sic - ut nix et ec - ce ap - pa - ru-e -

60

ses et E - li - as cum e - o lo - quen - - tes.

- lis Moy-ses et E - li - as cum e - o lo-quen-tes
il - lis Moy-ses et E - li - as cum e - o lo -

rue-runt il - lis Moy-ses et E - li - as cum e - o lo - quen - tes.
runt Moy-ses et E - li - as cum e - o lo - quen - tes cum

67

Et post dies sex

Re-spon-dens au-tem Pe - trus, di - - xit ad Ie - sum

e - o lo-quen-tes. Re-spon-dens au-tem Pe - trus di - xit - ad Ie -

73

Et post dies sex

The musical score consists of three staves of music for three voices: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The music is in G major (indicated by a G clef) and common time (indicated by a 'C'). The vocal parts are written in black ink on five-line staves.

Soprano:

- Line 1: - sum: (lyrics: - sum:)
- Line 2: Do - mi - ne, bo - num est (lyrics: Do - mi - ne, bo - num est)
- Line 3: Do - mi - ne, bo - num est (lyrics: Do - mi - ne, bo - num est)
- Line 4: Do - mi - ne, bo - num est (lyrics: Do - mi - ne, bo - num est)
- Line 5: Do - mi - ne, bo - num est (lyrics: Do - mi - ne, bo - num est)

Alto:

- Line 1: - sum: (lyrics: - sum:)
- Line 2: Do - mi - ne, bo - num est (lyrics: Do - mi - ne, bo - num est)
- Line 3: Do - mi - ne, bo - num est (lyrics: Do - mi - ne, bo - num est)
- Line 4: Do - mi - ne, bo - num est (lyrics: Do - mi - ne, bo - num est)
- Line 5: Do - mi - ne, bo - num est (lyrics: Do - mi - ne, bo - num est)

Bass:

- Line 1: - sum: (lyrics: - sum:)
- Line 2: Do - mi - ne, bo - num est (lyrics: Do - mi - ne, bo - num est)
- Line 3: Do - mi - ne, bo - num est (lyrics: Do - mi - ne, bo - num est)
- Line 4: Do - mi - ne, bo - num est (lyrics: Do - mi - ne, bo - num est)
- Line 5: Do - mi - ne, bo - num est (lyrics: Do - mi - ne, bo - num est)

80

bo-num est nos hic es - se si vis fa - ci - a-mus hic
 ne, bo - num est bo-num est nos hic es - se si vis fa - ci - a-mus hic
 ne bo - num est nos hic es - se si vis fa - ci - a-mus hic, si vis
 - num est nos hic es - se si vis fa - ci - a-mus hic si vis fa-

87

Et post dies sex

Et post dies sex

tri - a ta - ber-na-cu - la ti - bi u - num

tri - a ta - ber-na-cu - la ti - bi u - -

fa - ci - a-mus hic tri - a ta - ber-na-cu - la ti - bi

fa-ci - a-mus hic tri - a ta - ber-na - cu - la ti - bi u - -

- ci - a-mus hic tri - a ta - ber-na-cu - la, ti - bi u - -

94

et Moy-si u - num et E-li - æ u - num, et E-li - æ u - num.

num et Moy-si u - num et E-li - æ u - num.

u - num et Moy-si u - num et E-li - æ u - num.

- num, et Moy-si u - - - num et E - li - æ u - num.

num, ti - bi u - num, ti - bi u - num et Moy-si u - num et E - li - æ u - num.