

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

E - runt si - gna in so - le et lu - na et\_\_\_\_\_ stel-

E - runt si - gna in so - le et lu - na et

E - runt si - gna in so - le et lu - na et

E - runt si - gna in so - le et lu - na et

7

- lis in so - le et lu - na et stel - lis et in

8

stel - lis e - runt si - gna in so - le et lu - na et stel-lis et in ter -

8

E - runt si - gna in so - le et lu - na et stel - lis et

E - runt si - gna in so - le et lu - na et stel - lis et

15

ter - ris pres - su - ra gen - ti - um præ con - fu - si - o - ne

- ris pres - su - ra gen - ti - um præ con - fu - si - o - ne so - ni -

in ter - ris pres - su - ra gen - ti - um præ con - fu - si -

in ter - ris pres - su - ra gen - ti - um præ con - fu - si - o - ne so - ni - tus ma -

23

so - ni - tus ma - - ris et flu - ctu - um a - re-scen - ti -

- - tus ma - - ris et flu - ctu - um a - re -

o - ne so - ni-tus ma - ris et flu - - ctu - - um

ris præ con-fu - si - o - ne so-ni - tus ma - - ris et flu - ctu - um

30

bus ho-mi-ni-bus præ ti - mo - re, præ ti-mo - re  
scen-ti-bus ho - mi - ni - bus præ ti - mo - re et ex -  
a - re-scen-ti-bus ho - mi - ni - bus præ ti - mo - re et  
a - re-scen-ti - bus ho - mi - ni-bus præ ti - mo - re et

37

quæ su - per - ve - ni - et u - ni - ver - so or - be  
- pe - cta - ti - o - ne quæ su - per - ve - ni - et u - ni - ver - so or - be, nam vir - tu - tes  
ex - pe - cta - ti - o - ne, quæ su - per - ve - ni - et u - ni - ver - so or - be nam vir -  
ex - pe - cta - ti - o - ne nam vir -

44

Soprano (S): nam vir - tu - tes cæ - lo - rum mo - ve -

Alto (A): cæ - lo - rum mo - ve - bun - tur, mo - ve - bun - tur, mo - ve -

Tenor (T): tu - tes cæ - lo - rum mo - ve - bun - tur, mo - ve - bun -

Bass (B): tu - tes cæ - lo - rum mo - ve - bun - tur, mo - ve - bun -

50

bun - tur et tunc vi-de - bunt Fi - li - um ho - mi-nis ve - ni - en-tem

bun-tur et tunc vi - de - bunt Fi - li - um ho - mi-nis ve - ni -

- tur et tunc vi - de - bunt Fi - li - um ho - mi - nis

- tur et tunc vi - de - bunt Fi - li - um ho - mi-nis

57

in nu - - be cum po-te sta-te

en-tem in nu - - be cum po-te sta-te ma-gna, cum

ve - ni - en - tem in nu - - be

ve - ni-en-tem in nu - - be cum

63

ma - - - gna cum po-te - sta-te ma - gna, et ma - ie -  
po-te - sta - te ma - gna, cum po - te-sta-te ma - gna, et ma - ie - sta -  
- - - cum po - te-sta - te ma - - - gna et ma - ie -  
po - te-sta-te ma - - gna, cum po - te-sta-te ma - gna, et ma - ie -

70

The music consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, while the bottom staff is the basso continuo. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to A major (one sharp) at the beginning of the third measure of each system. The time signature is common time throughout. The lyrics are in Latin, repeated in each system: "sta - te, et ma - ie-sta - te, et ma - ie-sta - te, et ma - ie-sta - te." The basso continuo staff shows typical harmonic movement with sustained notes and bassoon entries.

sta - te, et ma - ie-sta - te, et ma - ie-sta - te, et ma - ie-sta - te.

8 sta - te, et ma - ie - sta - te et ma - ie - sta - te.

8 sta - te, et ma - ie - sta - te et ma - ie-sta - te, et ma - ie-sta - te.

sta - te et ma - ie-sta - te, et ma - ie-sta - te et ma - ie-sta - te.