



7  
 - lis in so - le et lu - na et stel - lis et in  
 8  
 stel - lis e - runt si - gna in so - le et lu - na et stel - lis et in ter -  
 8  
 E - runt si - gna in so - le et lu - na et stel - lis et  
 E - runt si - gna in so - le et lu - na et stel - lis et

15

The image shows a musical score for Guerrero's 'Erunt signa in sole'. It consists of three staves of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The music is in a 3/4 time signature and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the number '15' in the upper right corner. The lyrics are: 'ter - ris pres - su - ra gen - ti - um prae con - fu - si - o - ne' for the first line, 'in ter - ris pres - su - ra gen - ti - um prae con - fu - si - o - ne' for the second line, and 'in ter - ris pres - su - ra gen - ti - um prae con - fu - si - o - ne' for the third line. The music includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals (sharps and naturals).

ter - ris pres - su - ra gen - ti - um prae con - fu - si - o - ne

in ter - ris pres - su - ra gen - ti - um prae con - fu - si - o - ne

in ter - ris pres - su - ra gen - ti - um prae con - fu - si - o - ne

23

so - ni - tus ma - ris et flu - ctu - um a - re - scen - ti -

8 tus ma - ris et flu - ctu - um a - re -

8 o - ne so - ni - tus ma - ris et flu - ctu - um

ris prae con - fu - si - o - ne so - ni - tus ma - ris et flu - ctu - um

30

The musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: bus ho-mi-ni-bus prae ti-mo - - re, prae - - - - - ti-mo - re. The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics: scen-ti-bus ho-mi-ni-bus prae ti-mo-re et ex-. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics: a-re-scen-ti-bus ho-mi-ni-bus prae ti-mo-re et. The bottom staff is a bass line in bass clef with lyrics: a-re-scen-ti-bus ho-mi-ni-bus prae ti-mo-re et. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

bus ho-mi-ni-bus prae ti-mo - - re, prae - - - - - ti-mo - re

scen-ti-bus ho-mi-ni-bus prae ti-mo-re et ex-

a-re-scen-ti-bus ho-mi-ni-bus prae ti-mo-re et

a-re-scen-ti-bus ho-mi-ni-bus prae ti-mo-re et

37



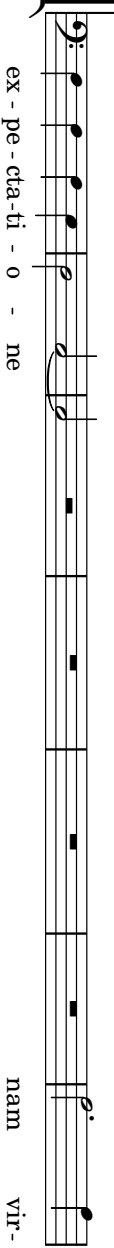
quæ su - per - ve - ni - et u - ni - ver - so or - be



pe - cta - ti - o - ne quæ su - per - ve - ni - et u - ni - ver - so or - be, nam vir - tu - tes



ex - pe - cta - ti - o - ne, quæ su - per - ve - ni - et u - ni - ver - so or - be nam vir -



ex - pe - cta - ti - o - ne nam vir -

44

nam vir-tu - tes cæ-lo - rum mo - - ve -

cæ-lo - - rum mo - ve - - bun - tur, mo - ve -

tu - tes cæ - lo - rum mo - - ve-bun - tur, mo-ve - bun -

tu - tes cæ - lo - rum mo - - ve-bun - tur, mo-ve - bun -

50

bun - tur et tunc vi - de - bunt Fi - li - um ho - mi - nis ve - ni - en - tem  
 bun - tur et tunc vi - de - bunt Fi - li - um ho - mi - nis ve - ni -  
 tur et tunc vi - de - bunt Fi - li - um ho - mi - nis



57

in nu - - be

en - tem in nu - - be

ve - ni - en - tem in nu - - be

cum po - te - sta - te

cum po - te - sta - te ma - gna, cum

cum

63

The musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains the vocal line with lyrics: 'ma - - - gna cum po-te - sta-te ma - gna, et ma - ie -'. It features a bracketed phrase 'ma - - - gna' with a sharp sign above it, and a key signature change to one sharp (F#) indicated by a sharp sign on the F line. The middle staff is in treble clef and contains the lyrics: 'po-te - sta - te ma - gna, cum po - te - sta - te ma - gna, et ma - ie - sta -'. The bottom staff is in bass clef and contains the lyrics: 'po - te - sta - te ma - gna, cum po - te - sta - te ma - gna, et ma - ie -'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

ma - - - gna cum po-te - sta-te ma - gna, et ma - ie -

po-te - sta - te ma - gna, cum po - te - sta - te ma - gna, et ma - ie - sta -

po - te - sta - te ma - gna, cum po - te - sta - te ma - gna, et ma - ie -

70

sta - te, et ma - ie - sta - te, et ma - ie - sta - te, et ma - ie - sta - te.

sta - te, et ma - ie - sta - te, et ma - ie - sta - te, et ma - ie - sta - te.

sta - te et ma - ie - sta - te, et ma - ie - sta - te et ma - ie - sta - te.