

Soprano: Ha-ré u-na e-lec-tro-fo - re - sis en gel de a - ga - ro -

Alto: Ha-ré u-na e-lec-tro-fo - re - sis en gel de a - ga - ro -

Tenor: Ha-ré u-na e-lec-tro-fo - re - sis, en gel de a - ga - ro -

Bassus: Ha-ré u-na e-lec-tro-fo - re - sis, en gel de a - ga - ro -

4

sa pri-me-ro pre-pa-ro el mol - de y des-pués vier - to el

sa pri-me-ro pre-pa-ro el mol - de y des-pués vier - to el

sa pri-me-ro pre-pa-ro el mol - de y des-pués vier - to el

7

gel y lo de-jo so-li-di-fi-car más tar-de siem-bro la mues-

— gel lo de-jo so-li-di-fi-car más tar-de siem-bro la mues-

8

el gel lo de-jo so-li-di-fi-car, más tar-de siem-bro la mues-

gel lo de-jo so-li-di-fi-car más tar-de siem-bro la mues-

10

tra en los po - - - llos con la pi - pe - - ta. # Fin

tra en los po - - - ci - - llos con la pi - pe - - ta.

tra en los po - - - llos con la pi - pe - - ta.

14
Copla

En - cien - do la co - rien - te yes - pe - ro trein - ta mi - nu -

En - cien - do la co - rien - te yes - pe - ro trein - ta mi - nu -

En - cien - do la co - rien - te yes - pe - ro trein - ta mi - nu -

17

tos a-pa-go des-pués la co-rrien - te re - sul - ta-dos ten - dré ya. **D.C.**

tos a-pa-go des-pués la co-rrien - te re - sul - ta-dos ten - dré ya.

tos a-pa-go des-pués la co-rrien - te re - sul - ta-dos ten - dré ya.