

Tiple

Alto

Tenor

Baxo

Dios in - mor - tal hoy nos das por-que tú quie-res

Dios in - mor-tal hoy nos das por-que tú quie - res

Dios in - mor - tal hoy

Dios in - mor - tal hoy nos

6

Soprano 1 (G clef): pan ce - les-tial por nos dar co-mo quien e -

Soprano 2 (C clef): pan ce - les-tial por nos dar co-mo quien

Alto (F clef): nos das por-que tú quie-res pan ce - les-tial, por nos dar co-mo quien

Bass (C clef): das por-que tú quie - res pan ce - les-tial, por nos dar co-mo quien

11

- res. ¡Ben-di-to'l don, ben - di - to quien leo-fre - ció, en pro-por-

e - - res. ¡Ben - di - to'l don, ben - di - to quien leo - fre - ció, en pro-por-

e - res. ¡Ben - di - to el don ben - di - to quien leo-fre - ció

e - res. ¡Ben - di-to'l don ben - di - to quien leo-fre - ció

17

cion lo da - do con quien lo dio lo da - do con quien lo dio

8

cion lo da - do con quien lo dio lo da - do con quien lo

8

en pro - por - cion lo da - do con quien lo dio lo

en pro - por - cion lo da - do con quien lo dio lo da - do

This image shows four staves of musical notation for a vocal piece. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are in Spanish, with some words in capital letters. Measure 17 starts with a soprano note followed by a rest. The alto part begins with a note, followed by a rest, then a dotted half note. The tenor part has a note, followed by a rest, then a dotted half note. The bass part has a note, followed by a rest, then a dotted half note. Measures 18 and 19 continue this pattern. Measure 20 concludes with a bass note.

21

lo da - do con quien lo dio!
Quien lo co - mió *quien lo* co - mió a Dios

dio, con quien lo dio!
Quien lo co - mió, *quien lo* co - mió a Dios

da - do con quien lo dio!
Quien lo co - mió quien lo co-mió

con quien lo dio!
Quien lo co - mió quien lo co - mió

25

A musical score for a solo voice and piano. The vocal part consists of three staves of music with lyrics in Spanish. The piano part is in the bass clef staff at the bottom.

The lyrics are:

- hom-bre re - ci - bió a Dios hom-bre re - ci - bió. El que cre - yó el que cre -
- hom-bre re - ci - bió a Dios hom-bre re - ci - bió. El que cre - yó el que cre -
- a Dios hom-bre re - ci - bió a Dios hom-bre re - ci - bió. El que cre -
- a Dios hom-bre re - ci - bió. El que cre - yó

The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings like accents and sharp signs. Measure 25 starts with a treble clef, measure 26 with a soprano clef, measure 27 with a soprano clef, and measure 28 with a bass clef.

29

29

yó su vi - da y glo-ria ha - lló; mas si du-dó *mas si du-dó* su muer-te e-

yó su vi - da y glo - ria ha - lló; mas si du-dó *mas si du-dó* su muer-te e-

yó, su vi - da y glo - ria ha - lló; mas si du-dó *mas si du - dó*

su vi - da y glo-ria ha - lló; mas si du-dó *mas si du - dó*

33

ter - na bus - có *su muer-te e - ter* - na bus - có. ¡O buen re-

ter-na *su muer-te e - ter - na* bus - có, *su muer-te e - ter* - na bus - có. ¡O buen re-

su muer-te e - ter - na bus - có *su muer-te e - ter* - na bus - có. ¡O buen re-

su muer-te e - ter - na bus - có, *su muer-te e - ter* - na bus - có. ¡O buen re-

36

ci - bo con - tra'l gas - to de los ma - les sa - gra - do ci - bo de los co - ros çe - les -

ci - bo con - tra'l gas - to de los ma - les sa - gra - do ci - bo de los co - ros çe - les -

ci - bo con - tra'l gas - to de los ma - les sa - gra - do ci - bo de los co - ros çe - les -

ci - bo con - tra'l gas - to de los ma - les sa - gra - do ci - bo de los co - ros çe - les -

41

- tia - les ver - boe-ter-nal! Hoy nos das por - que tú quie - res

tia - les ver - boe - ter-nal! Hoy nos das por - que tú quie - res

tia - les ver - boe-ter - nal!

Hoy nos das por - que tú quie -

tia - les ver - boe - ter - nal!

Hoy nos das por - que tú quie -

45

pan ce-les-tial por nos dar co-mo quien e - res, por nos dar co-mo quien e - res.

pan ce-les-tial por nos dar co-mo quien e-res por nos dar co-mo quien e - res.

res pan ce-les - tial, por nos dar co-mo quien e - res, por nos dar co-mo quien e - res.

res pan ce-les - tial, por nos dar co-mo quien e-res por nos dar co-mo quien e - res.