

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Di - ce - bat Ie - sus tur - bis iu - de - o

Di - ce - bat Ie - sus tur -

Di - ce - bat

A musical score for voice and piano, page 2. The vocal part is in soprano C-clef, treble clef, and the piano part is in bass F-clef, bass clef. The key signature is one sharp (F#). The music consists of four staves of music with lyrics in Latin. The lyrics are: "rum di - ce - bat Ie - sus tur - bis", "bis iu-de - o rum di - ce bat Ie - sus", "Ie - sus tur - bis iu - de - o rum, di-ce-bat Ie - sus, tur-bis iu - de -", and "Di - ce - bat Ie - sus tur - bis iu-de - o". The piano part has a dynamic marking of p (piano) at the beginning of the fourth staff.

7
rum di - ce - bat Ie - sus tur - bis

8
bis iu-de - o rum di - ce bat Ie - sus

8
Ie - sus tur - bis iu - de - o rum, di-ce-bat Ie - sus, tur-bis iu - de -

p
Di - ce - bat Ie - sus tur - bis iu-de - o

14

iu - de - o - rum: quis ex vo -

8
tur - bis iu - de - o - rum: Quis ex vo - bis ar - gu - et me de pec - ca -

8
o - - rum: Quis ex vo - bis ar - gu - et me de pec - ca -

rum, tur - bis iu - de - o rum: Quis ex vo - bis quis

21

21

bis ar - gu - et me de pec - ca - to ar - gu - et me de pec - ca - to ar -
to, quis ex vo-bis ar-gu - et me de pec - ca - to ar - gu - et me de pec -
- to ar - gu - et me de pec - ca - to ar - gu - et me de pec -
ex vo - bis ar - gu - et me de pec - ca - to, de pec - ca - to

28

1 - gu-et me de pec-ca - - - to? Si ve-ri - ta - tem di - co vo -
2 ca - to, de pec-ca - to? Si ve - ri - ta - tem di - co vo -
3 ca - - - to? Si ve - ri - ta - tem di - - co vo - - bis
4 de pec - ca - to? Si ve - ri - ta - tem di - co vo - - bis si

35

- bis, si ve-ri - ta - tem di - co vo - bis, di - co vo - bis

8 - bis, di - co vo - bis, si ve-ri - ta - tem di - co vo - bis

8 di - co vo - bis si ve-ri - ta - tem di - co vo - - -

ve - ri - ta - tem di - co vo - bis, si ve-ri - ta - tem di - co vo - bis

42

Soprano (G clef):
qua-re non cre-di-tis mi - hi qua - re non cre-di-tis mi - hi

Alto (C clef):
qua - - re non cre - di-tis mi - hi qua - - re non cre -

Tenor (F clef):
- bis qua-re non cre-di - tis mi - hi, non____ cre - - di -

Bass (B clef):
qua-re non cre-di-tis mi - hi qua - - re non cre-di-tis mi - hi

49

qua - - re qua - re non cre - di - tis mi - - hi?
di-tis mi - - hi, mi - - hi qua - re non cre - di-tis mi - - hi?
tis mi-hi, qua - - re non cre-di-tis mi - - hi non cre - di-tis mi - - hi?
- qua - re non cre - di - tis mi - - hi qua - re non cre - di - tis mi - - hi?

56 Secunda pars

Qui ex De-o est ver-ba De-i au-dit, qui ex De-o;
Qui ex De-o est ver-ba De-i au-dit, qui ex De-;
Ver-ba De-i au-dit, De-;
Qui ex De-o est

64

The musical score consists of four staves of music for voices. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. The music is in G major (indicated by a sharp sign) and 8/8 time. The lyrics are in Latin, referring to the Word of God (Verbum Dei). The vocal parts sing in a polyphonic style, with some parts providing harmonic support while others sing the melody. The lyrics are as follows:

est ver - ba De - i au - dit, ver - ba De - i au - dit
- o est ver - ba De - i au - dit ver - ba De - i au - dit
au - dit qui ex De - o est ver - ba De - i au - dit, ver - ba De - i au -
qui ex De - o est qui ex De - o est ver - ba De - i au - dit,

72

De - i au - - - dit, ver - ba De - i au - dit pro - pte - re - a vos

qui ex De - o est ver - ba De - i au - dit pro -

- dit, De - i au - - - dit pro - pte - re - a vos non -

ver - ba De - i au - dit, ver - ba De - i au - dit pro - pte -

79

non au - di - - - tis pro - pte - re - a vos non au-di - - tis, non

pte - re - a vos non au - di - - tis pro-pte - re -

- au - - - di - tis pro-pte-re - a vos non au - di -

- re - a vos non au - di - - tis

85

au - di - tis, pro - pte - re - a vos non au - di -
a vos non au-di - tis, non au - di - tis qui - a ex
- tis pro - pte - re - a vos non au - di - tis, au -
pro - pte - re - a vos non au - di - tis

91

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4/4 time. The score is divided into four systems by vertical bar lines. The lyrics are written below each staff.

Soprano (Top Staff):

- System 1: tis qui - a ex De - o non e - stis, non e - stis
- System 2: De - o non e - - - stis qui - a ex De - o non e - stis
- System 3: - di-tis qui - a ex De - o non e - - - stis, qui - a ex
- System 4: qui-a ex De - o non e - stis qui-a ex De - o non

Alto (Second Staff):

- System 1: (no lyrics)
- System 2: (no lyrics)
- System 3: (no lyrics)
- System 4: (no lyrics)

Tenor (Third Staff):

- System 1: (no lyrics)
- System 2: (no lyrics)
- System 3: (no lyrics)
- System 4: (no lyrics)

Bass (Bottom Staff):

- System 1: (no lyrics)
- System 2: (no lyrics)
- System 3: (no lyrics)
- System 4: (no lyrics)

97

A musical score for four voices (three upper voices and basso continuo) and organ. The music is in common time, key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass. The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord or organ bass line. The lyrics are in Latin, repeated in three staves. The vocal entries occur at different times in each staff, with some entries being sustained notes.

qui - a ex De-o non e - stis qui-a ex De - o

qui - a ex De-o non e - stis qui-a ex De - o

De-o____non e-stis qui - a ex De-o non e - stis qui - a ex De - o non

e - stis qui-a ex De-o non e -

104

non e - stis qui - a ex De - o non e - stis.

stis qui-a ex De - o non e - stis.

e - stis qui - a ex De - o non e-stis, non e - stis.

stis qui-a ex De-o non e - stis, non e - stis.