

Guerrero

Cantus

Di - ce - bat Ie - sus tur - bis iu-de-o - - -

Musical score for the Altus part, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (G major), and a common time signature. The vocal line begins with a half note followed by a dotted half note, followed by a series of eighth notes. The lyrics "Di - ce - bat Ie - sus tur" are written below the staff.

A musical score page for the Bassus part. The title "Bassus" is at the top left. The key signature is B-flat major (two flats), indicated by a B-flat symbol and a circle with a dot. The time signature is common time (indicated by a 'C'). The bass clef is shown. The music consists of two systems of four measures each. Measures 1-4: The bassoon plays eighth-note chords on the first three strings. Measures 5-8: The bassoon continues with eighth-note chords on the first three strings.



14

iu - de - o - - - rum:  
tur - bis iu - de - o - rum:  
o - - - - rum:  
rum, tur - bis iu - de - o-rum:

qui - ex - vo -  
quis ex vo -  
Quis ex vo -  
bis ar - gu-et me de pec-ca -  
argu-et me de pec-ca -  
quis

Quis ex vo -  
vo -  
bis

21

bis ar - gu - et me de pec - ca - to ar - gu - et me de pec - ca - to ar -

to, quis ex vo-bis ar-gu - et me de pec - ca - to ar - gu - et me de pec -

- - to ar - gu-et me de pec-ca - to ar - gu - et me de pec -

ex vo - bis ar - gu-et me de pec-ca - to, de pec - ca - to

28

- gu-et me de pec-ca - - - - to? Si ve-ri - ta - tem di - co vo - -

ca - to, de pec-ca - to? Si ve - ri - ta - tem di - co vo - -

de pec - ca - to? Si ve - ri - ta - tem di - co vo - bis si

८५

ve - ri - ta - tem di-co vo - bis, si ve - ri - ta - tem di - co vo - bis  
 di - co vo - bis, si ve - ri - ta - tem di-co vo - bis

42

qua-re non cre-di-tis mi - hi      qua - re non cre - di-tis mi - hi

qua - re non cre - di-tis mi - hi      qua - re non cre - di-tis mi - hi

qua - re non cre - di-tis mi - hi,      non \_\_\_\_\_ cre - - - di -

qua-re non cre-di-tis mi - hi      qua - re non cre - di-tis mi - hi

49

qua - re non cre - di - tis mi - hi?  
qua - re non cre - di - tis mi - hi?  
qua - re non cre - di - tis mi - hi?

qua - - - re non cre - di - tis mi - hi?  
qua - - - re non cre - di - tis mi - hi?  
qua - - - re non cre - di - tis mi - hi?

qua - - - re non cre - di - tis mi - hi?  
qua - - - re non cre - di - tis mi - hi?  
qua - - - re non cre - di - tis mi - hi?

56 Secunda pars

Qui ex De - o est ver - baDe-i au - dit  
 qui ex De - o

Qui ex De - o est verba De-i au - dit, qui ex De -

Qui ex De - o est

64

#



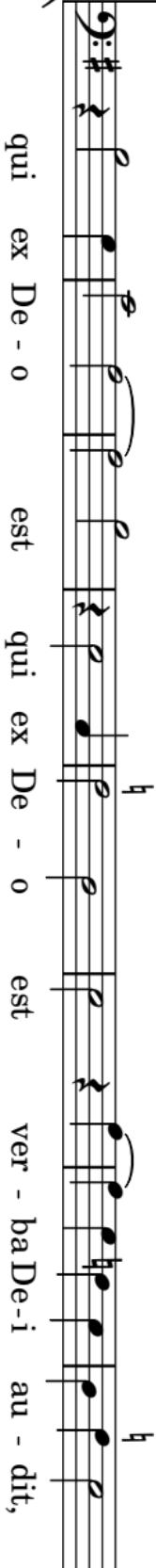
est ver-ba De-i au - dit, ver - ba De-i au - dit ver - ba



- o est ver - ba De - i au - dit ver - ba De-i au - dit



au - dit qui ex De - o est verba De-i au - dit, ver - ba De-i au -



qui ex De - o est qui ex De - o est ver - ba De-i au - dit,

72

De - i au - - - dit, ver - ba De - i au - dit  
 propte - re-a vos

qui ex De - o est ver - ba De - i au - - dit  
 pro -

dit, De - i au - - - dit pro - pte - re - a vos non -  
 ver - ba De - i au - dit pro - pte -

79

non au - di - - - tis pro - pte - re - a vos non au-di - tis, non \_\_\_\_\_

pte - re - a vos non \_\_\_\_\_ au - di - - tis pro - pte - re -

- au - - - di - tis pro-pte-re - a vos non au - di - - tis

- re - a vos non au - di - - - - - tis

85

85  
 au - di      -      tis, pro - pte      -      re - a vos non au - di -  
 a vos non au-di - tis,      non      au - di -      -      tis      qui - a ex  
 -      -      -      tis      pro - pte      -      re - a vos non au - di -      -      tis, au -  
 pro - pte      -      re - a vos non au - di -      -      tis

16

97

qui - a ex De-o non e - - stis qui-a ex De - o  
 qui - a ex De-o non e - - - stis qui-a ex De-o non e - - -  
 De-o non e-stis qui - a ex De-o non e - stis qui - a ex De - o non  
 e - - - stis qui-a ex De-o non e - - -

The musical score consists of three staves of music. The top staff is in G major, indicated by a sharp sign. The middle staff is also in G major. The bottom staff is in F major, indicated by a natural sign. The music is in common time. The vocal parts are: Top voice: qui - a ex De-o non e - - stis; Middle voice: qui - a ex De-o non e - - - stis; Bottom voice: qui-a ex De-o non e - - -. The lyrics are aligned with the corresponding musical notes.

104

non e - stis qui - a ex De - - - - o non e - stis.

stis qui-a ex De - - - - o non e - stis.

e - stis qui - a ex De - o non e-stis, non e - stis.

stis qui-a ex De-o non e - stis, non e - stis.