

## De Beata Virgine II - Sanctus et Benedictus

Guerrero

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Sanctus, sanctus, sanctus

De Beata Virgine II - Sanctus et Benedictus

Guerrero

7

#

Bass: San - ctus, —

Tenor: San - ctus, —

Soprano: San - ctus, —

Bass: San - ctus, —

Tenor: San - ctus, —

Soprano: San - ctus, —

Bass: San - ctus, —

Tenor: San - ctus, —

Soprano: San - ctus, —

Bass: San - ctus, —

Tenor: San - ctus, —

Soprano: San - ctus, —

De Beata Virgine II - Sanctus et Benedictus

Guerrero

19

- mi-nus\_\_\_\_ De-us
   
 Do - mi-nus De-us Sa - -
   
 - - - ba -
   
  
 nus De-us Sa - ba-oth,- Do - mi - ne De - us
   
 Do - mi - ne De - us\_\_\_\_ Sa - ba - oth, Sa - ba - oth,-
   
 Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

25

oth.

Ple - - - ni sunt cæ - li et ter - - - -

us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - - - -

oth. Ple - - - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - - - -

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - - - -

De Beata Virgine II - Sanctus et Benedictus

Guerrero

31

ter - ra  
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
 glo - ri - a tu - a,  
 glo - ri - a tu - a.

38

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Organum

Ho-san - na in ex - cel - sis

Ho-san - na in ex - cel - sis

Ho -

43

#

3

ho - san - na in ex-cel - sis, ho-san - na in ex - cel - - sis

sis,      ho - san-na      in ex - cel - sis

ho-san - na in ex - cel - sis      ho - san-

san-na      in - - - - -

ex - cel - sis      ho-san - na in ex-cel - sis,      ho -

De Beata Virgine II - Sanctus et Benedictus

Guerrero

50

#

#

#

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in

na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis

56

ex - - - cel sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho -

sis, in ex - cel - sis ho - san - na in

sis ho - san - na in

ho - san-na in ex - cel - - - sis, ho -

sis

62

62

san-na in ex - cel - - - sis.

ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.

ho-san - na in ex - cel - sis.

ho-san-na in ex - cel - sis.

69

Cantus

Altus

Be - ne - di - ctus      qui      ve - - - -

Tenor

Be - ne - di - ctus

## De Beata Virgine II - Sanctus et Benedictus

Guerrero

75

qui ve - - - nit be - ne - di - ctus qui ve - - -

qui ve - - - nit be - ne - di - ctus qui ve - - -

qui ve - - - nit be - ne - di - ctus qui ve - - -

qui ve - - - nit be - ne - di - ctus qui ve - - -

qui ve - - - - nit, be-ne - - di - - cts qui

A musical score for soprano and piano. The soprano part is in G major, indicated by a sharp sign in the key signature. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics underneath. The piano accompaniment includes dynamic markings like forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The score is set on five staves.

18

qui ve - - - - nit, be-ne - - di - - cts qui

87

ve - nit      in no-mi - ne Do - mi -  
 - nit      in no-mi-ne Do - mi -  
 ni      in no-mi -  
 ni      in no-mi - ne Do -  
 mi -  
 nit      in no-mi - ne Do -  
 mi -  
 in no-mi - ne Do -  
 mi -  
 in no-mi - ne Do -  
 mi -

93

Soprano:

Bass:

ni in no-mi-ne Do - - - mi-ni in

ne Do - - - - mi-ni in no-mi-ne Do - - - - mi-ni in

98

Hosanna ut supra

