

The image shows a musical score for the piece "De amores del Señor" by Guerrero. It features four vocal parts: Tiple I, Tiple II, Alto, and Tenor. The score is written in common time (C) and includes a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "De a - mo - res del Se - ñor de cie - lo y tie - rra de a - mo - res del Se - ñor de a - mo - res del Se - ñor de a - mo - res del Se - ñor". The Tiple I part begins with a treble clef and a sharp sign. The Tiple II part begins with a bass clef. The Alto and Tenor parts begin with a treble clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Tiple I

Tiple II

Alto

Tenor

De a - mo - res del Se - ñor de a - mo - res del Se - ñor de a - mo - res del Se - ñor de a - mo - res del Se - ñor

7

ñor de cie-lo y tie-rra la spo-sa pas-tor-çi - ca stá he-ri - da y, a - llá do

8

ñor de cie-lo y tie-rra la spo-sa pas-tor-çi - ca stá he-ri - da y, a - llá do

8

ñor de cie-lo y tie-rra la spo-sa pas-tor-çi - ca stá he-ri - da y, a - llá do

15

do stá guar-dan - do su ga-na - do

por él sus-pi -

llá do stá guar-dan-do su ga-na - do, por él sus-pi - ra por él sus-pi -

stá guar-dan - do su ga-na - do por él sus-pi - ra por él sus-pi -

stá guar-dan - do su ga-na - do por él sus-pi - ra sus-

23

ra y mues-tra su cuy-da - do. ¡Ay, mi pas - tor, di -

ra y mues-tra su cuy-da - do. ¡Ay,

ra y mues-tra su cuy-da - do. ¡Ay, mi pas - tor, di - vi - na lum-bre mí -

pi-ra y mues-tra su cuy-da - do. ¡Ay, mi pas - tor, di - vi - na lum-bre mí - a

30

vi-na lum-bre mí - - a! jay, mi pas - tor ay mi

vi-na lum-bre mí - - a! jay mi pas - tor, di -

mi pas - tor, di - vi - na lum - bre mí - - a! jay mi pas - tor, di -

mi pas - tor, di - vi - na lum - bre mí - - a! jay mi pas -

tor, di - vi-na lum-bre mí - - a! jay, mi pas - tor, di - vi-na lum-bre mí -

37

pas-tor, di - vi - na lum-bre mí - a! ¿Quan-do se-rá a-quel dí - a, que vis-tas mi-po-bre - za,
 vi - na lum-bre mí - a! ¿Quan-do se-rá a-quel dí - a, que vis-tas mi-po-bre - za y
 tor di - vi - na lum-bre mí - a! ¿Quan-do se-rá a-quel dí - a, que vis - tas mi po-bre - za
 a di - vi - na lum-bre mí - a! ¿Quan-do se-rá a-quel dí - a, que vis - tas mi po-bre - za

45

y yo que - de ves - ti - da'n tu ri - que - za y yo que - de ves - ti - da'n tu
 yo que - de ves - ti - da'n tu ri - que - za y yo que - de ves - ti - da'n
 y yo que - de ves - ti - da'n tu ri - que - za, y yo que - de ves -
 y yo que - de ves - ti - da'n tu ri - que - za, *ves - ti - da'n*

52

ri - que - za? Que, pues-to que'n mi ser que, pues-to

tu ri-que - za? Que, pues-to que'n mi ser que, pues-to

ti-da'n tu ri - que-za? Que, pues-to que'n mi ser que, pues - to

tu ri-que - za? Que, pues-to que'n mi ser, que, pues-to

58

que'n mi ser no ten-go fal - ta que - da-ré, sien - do tu - ya, muy más al - ta

que'n mi ser no ten-go fal - ta que - da-ré, sien - do tu - ya muy más

que'n mi ser no ten-go fal - ta que - da-ré, sien - do tu - ya que - da-ré,

66

que - da-ré, sien-do tu - ya muy más al - ta.

al - ta muy más al - ta.

sien-do tu - ya muy más al - ta, muy más al - ta.

sien-do tu - ya, que - da-ré, sien-do tu - ya, muy más al - ta muy más al - ta.