

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Cum tur - ba plu-ri - ma con-ve - ni - rent

Cum tur - ba plu-ri -

Cum tur - ba plu-ri-ma con - ve ni -

Cum

## Cum turba plurima

Guerrero

Musical score for 'Cum turba plurima' by Guerrero, page 2. The score consists of four staves of music for voices and instruments. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The instrumentation includes violins, viola, cello, double bass, harpsichord, organ, and timpani. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are in Latin, with some words in Spanish. The score is numbered 6 at the top left.

6

Cum turba plurima con - ve - ni - - - -

ma con - ve - ni - - - rent, con - ve - ni - - - rent, con - ve - ni - - - rent

- - - rent cum tur - - ba plur - ri-ma con - ve - ni - - -

tur - - ba plur - ri-ma con - ve - ni - - rent con - ve - ni - - -

13

rent et de ci - vi - ta - ti-bus pro - pe - ra - rent ad Ie-sum ad Ie-sum  
et de ci - vi - ta - ti - bus pro - pe - ra - rent ad Ie-sum, pro - pe - ra - rent ad Ie-sum, di -  
rent et de ci - vi - ta - ti-bus pro - pe - ra - rent ad Ie -  
rent et de ci - vi - ta - ti - bus pro - pe - ra - rent ad Ie-sum, di -

20

di - xit per si-mi-li - tu - di-nem, e - xi - it qui se - mi-nat se-mi-

- xit per si - mi-li - tu-di - nem e - xi - it qui se - mi - nat

sum di - xit per si - mi - li - tu-di - nem e -

- xit per si-mi-li - tu-di - nem e - xi - it qui se - mi-nat se-mi-

27

na-re se-men su - um      se - mi - na-re      se-men su - um      et dum se-

qui se - mi-nat se - mi - na-re      se - men \_\_\_\_\_ su - sum      et dum

- xi - it      qui se - mi-nat      se - mi-na-re      se-men su - um,      et dum

na-re se-men su - um,      se - mi - na - re se - men      su - um

## Cum turba plurima

41

ca-tum est \_\_\_\_\_ et con-cul-ca-tum est, et con-cul - ca-tum est

- tum est\_ et con-cul - ca-tum est et con-cul-ca-tum est, et vo -

con-cul-ca-tum est et con-cul - ca-tum est, et con-cul-ca-tum est et

et con-cul - ca-tum est, et con-cul-ca-tum est, et con-cul - ca-tum est, et

47

et vo - lu-cres cæ - li con - me - de-runt il -  
- lu-cres cæ - li co - me - de - runt il - lud  
vo - lu-cres cæ - li co-me - de - runt il - lud, co-me - de - runt il -  
vo - - lu-cres cæ - li co - me - de-runt il -

53

lud et a - li - ud ce - ci-dit su - pra pe -

et a - li - ud ce - ci-dit su - pra pe -

lud et a - li - ud ce - ci-dit su - pra pe -

lud et a - li - ud ce - di-dit su - pra pe - tram ce - ci -

59

- tram, et na - tum a - - - ru - it

<sup>8</sup> tram et na-tum a - - - ru-it et na - tum a - ru - it, qui - a

<sup>8</sup> - - - tram et na-tum a - ru - it, et na - tum\_\_\_\_ a - ru - it, qui - a

dit su-pra pe - tram et na-tum a - ru - it, a - ru - it

65

qui - a non ha - be - bat hu - mo - - - rem

non ha - be - bat hu - mo - rem, qui - a non ha - be - bat hu - mo - rem et a - li - ud

non ha - be - bat hu - mo - rem non ha - be - bat hu - mo - rem et

qui - a non ha - be - bat hu - mo - rem et a - li - ud ce-

## Cum turba plurima

79

et si - mul ex - or - tæ spi - næ

spi - nas et si-mul ex-or-tæ spi - næ suf-fo - ca -

- nas, in-ter spi - nas et si-mul ex-or-tæ spi - næ suf-fo-ca - ve-runt il -

- ter spi - nas et si-mul ex-or-tæ spi - næ suf-fo-ca - ve-runt il -

87

Cum turba plurima  
suf - fo - ca - ve - runt il - lud  
ve - runt il - lud, suf - co - ca - ve - runt il - lud  
- lud, suf - fo - ca - ve - runt il - lud  
lud, suf - fo - ca - ve - runt il - lud, suf - fo - ca - ve - runt il - lud.  
il - lud.

94

Secunda pars

Et a - li - ud

Et a - li - -

Et a - li - ud ce - ci - dit in ter - - - ram

Et a - li - ud ce - ci - dit in ter - ram bo - nam, ce - ci - dit in ter - ram.

102

The musical score for 'Cum turba plurima' by Guerrero, page 16, system 102, features four staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff an alto clef, the third staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The music is in common time. The lyrics are written in a combination of Latin and Spanish, with some words in italics. The lyrics are as follows:

ce - ci - dit in ter - - ram bo - - - nam  
ud ce - ci-dit in ter - - ram bo - - - nam, ce -  
bo - nam, in ter - - ram bo - nam, et a - li - ud ce - ci -  
bo - nam, in ter-ram bo-nam et a -

108

et aliud ce - ci-dit in ter - ram bo - nam et

- ci-dit in ter-ram bo - nam, in ter-ram bo - nam et or-tum, et

dit in ter - ram, in ter-ram bo - nam et or - tum, et or - tum

li - ud ce - ci - dit in ter - ram bo - nam, et or - tum

114

or - tum      et or - tum      fe - cit fru-ctum

or - tum      et or - tum      fe - cit fru-ctum      cen-tu-plum, fe - cit fru -

et or - - tum      fe - cit fru-ctum      cen-tu-plum, fe - cit fru-ctum      cen-

et or - tum      fe - cit fru - ctum cen-tu-plum, fe - cit fru-ctum

120

cen - tu-plum, cen - tu - plum      hæc di - cens cla - ma - bat      hæc  
- - ctum cen - tu-plum      hæc di - cens cla-ma - bat, hæc di - cens cla-ma -  
- tu-plum      hæc di - cens cla-ma - bat, cla - ma - bat      hæc di -  
cen - tu-plum, hæc di - cens cla - ma - bat, hæc di - cens cla - ma - bat      hæc

126

di-cens cla - ma - bat qui ha - bet au - res au - di - en - di au - di -  
bat cla - ma - bat qui ha - bet au - res au - di - en - di au - di -  
cens cla - ma - bat qui ha - bet au - res au - di - en - di au - di -  
di - cens cla - ma - bat qui ha - bet au - res au - di - en - di au - di -

134

at, qui ha - bet au - res au - di - en - - di au - di - at.

at qui ha - bet au - res au - di - en - - di au - di - at.

at qui ha - bet au - res au - di - en - - di au - di - at.

at qui ha - bet au - res au - di - en - - di au - di - at.