



Cantus

2. Ma-gna o - pe-ra Do - mi - ni: ex-qui - si - ta in omnes vo-lun-

Altus

2. Ma-gna o - pe-ra Do - mi - ni: ex-qui - si - ta in omnes vo-lun-

Tenor

2. Ma-gna o - pe-ra Do - mi - ni: ex-qui - si - ta in omnes vo-lun-

Bassus

2. Ma-gna o - pe-ra Do - mi - ni: ex-qui - si - ta in omnes vo-lun-

7

ta - tes e - ius. 4. Me - mo - ri - am fe - cit mi - ra - bi - li - um su - o - rum mi - se - ri - cors et

ta - tes e - ius. 4. Me - mo - ri - am fe - cit mi - ra - bi - li - um su - o - rum mi - se - ri - cors et

8

ta - tes e - ius. 4. Me - mo - ri - am fe - cit mi - ra - bi - li - um su - o - rum mi - se - ri - cors et

ta - tes e - ius. 4. Me - mo - ri - am fe - cit mi - ra - bi - li - um su - o - rum mi - se - ri - cors et

16

mi-se-ra - tor Do - mi - nus: e-scam de - dit ti-men-ti - bus se. 6. Ut det il - lis hæ-re-di-

mi-se-ra - tor Do - mi-nus: e-scam de - dit ti-men - ti-bus se. 6. Ut det il - lis hæ-re-di-

mi-se-ra - tor Do - mi-nus: e-scam de - dit ti-men - ti-bus se. 6. Ut det il - lis hæ-re-di-

mi-se-ra - tor Do - mi - nus: e-scam de - dit ti-men - ti-bus se. 6. Ut det il - lis hæ-re-di-

25

ta - tem gen - ti - um: o - pe - ra ma - nu - um e - ius ve - ri - tas et iu - di - ci - um.

ta - tem gen - ti - um: o - pe - ra ma - nu - um e - ius ve - ri - tas et iu - di - ci - um.

ta - tem gen - ti - um: o - pe - ra ma - nu - um e - ius ve - ri - tas et iu - di - ci - um.

ta - tem gen - ti - um: o - pe - ra ma - nu - um e - ius ve - ri - tas et iu - di - ci - um.

33

Cantus I



8. Re-dem-pti - o - nem mi-sit Do - mi-nus po - pu - lo su - -

Cantus II



8. Re-dem-pti - o - nem mi-sit Do - mi-nus po - pu - lo su - - o:

Altus



8. Re-dem-pti - o - nem mi-sit Do - mi-nus po - pu-lo su - - o:

Tenor



8. Re-dem-pti - o - nem mi-sit Do - mi-nus po - pu - lo su - - o:

Detailed description: This image shows a page of a musical score for the piece 'Confitebor tibi' by Guerrero. The page is numbered '6' in the top left corner. The title 'Confitebor tibi' is centered at the top, and the composer's name 'Guerrero' is in the top right. The score is for four voices: Cantus I, Cantus II, Altus, and Tenor. A large bracket on the left side groups the four staves. The measure number '33' is written above the first staff. Each staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The lyrics are: '8. Re-dem-pti - o - nem mi-sit Do - mi-nus po - pu - lo su - - o:'. The Cantus I part ends with a fermata. The Cantus II part ends with a fermata. The Altus part has some grace notes and a slur over the final two notes. The Tenor part ends with a fermata.

39

o: man-da-vit in æ - ter-num te - sta - men - tum su - um.

man-da-vit in æ - ter-num te - sta - men - tum su - um, te - sta - men-tum su - um.

man-da-vit in æ - ter-num te-sta-men-tum su-um te-sta-men-tum su - um.

man-da-vit in æ - ter-num te - sta-men - tum su - um, te - sta-men-tum su - um.

47

Cantus

10. In - tel - le - ctus bo - nus o - mni - bus fa - ci - en - ti - bus e - um:

Altus

10. In - tel - le - ctus bo - nus o - mni - bus fa - ci - en - ti - bus e - um:

Tenor

8 10. In - tel - le - ctus bo - nus o - mni - bus fa - ci - en - ti - bus e - - - um:

Bassus

10. In - tel - le - ctus bo - nus o - mni - bus fa - ci - en - ti - bus e - um:



54

lau-da - ti - o e - ius ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

lau-da - ti - o e - ius ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

lau-da - ti - o e - ius ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

lau-da - ti - o e - ius ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

61

Cantus

12. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et

Altus I

12. Sic - ut \_\_\_\_\_ e - rat in prin-ci - - pi - o, et

Altus II

12. Sic - ut e - rat \_\_\_\_\_ in prin - ci -

Tenor

12. Sic - ut e - rat in prin-ci - pi - o sic - ut e - rat in prin - ci - pi -

Bassus

12. Sic - ut e - rat in prin-ci - pi - o

68

sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu -

nunc et sem - per, et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu -

- pi - o, et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo -

o, et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ - cu -

et nunc et sem - per et in sæ - cu - la

76

lo - rum. A - - - men, a - - - men.

lo - rum. A - men, sæ - cu - lo - rum. A - - - men, a - men.

rum sæ - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

lo - rum. A - men sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

sæ - cu - lo - rum. A - men sæ - cu - lo - rum. A - men, sæ - cu - lo - rum. A - men.