

Superius I

Superius II

Altus

Tenor

Bassus

Con - ce - pti - o tu - a De - i ge - ni -  
Con - ce - pti - o tu - a De - i  
Con - ce - pti - o tu - a De - i ge - ni - trix Vir - go, con - ce - pti - o

Musical score for 'Conceptio tua' by Guerrero, page 2, system 7. The score consists of five staves of music for voices. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (O). The lyrics are written below the notes. The music is in common time, with a key signature of one flat.

The lyrics for system 7 are:

trix De - i ge - ni - trix Vir - go De - i ge - ni -  
Con - ce - pti - o tu - a De - i ge -  
ge - ni - trix Vir - go, con - ce - pti - o tu - a De - i Vir - go De - i ge - ni -  
tu - a De - i ge - ni - trix Vir - go De -  
Con - ce - pti - o tu - a De - i ge - ni - trix Vir - go De -

Musical score for 'Conceptio tua' by Guerrero, page 3, system 14. The score consists of five staves of music for voices. The vocal parts are:

- Soprano (S): The top staff, written in G clef.
- Alto (A): The second staff, written in C clef.
- Tenor (T): The third staff, written in F clef.
- Bass (B): The bottom staff, written in F clef.

The key signature changes from B-flat major (two flats) to G major (one sharp). The lyrics are:

- trix Vir - go De - i ge-ni-trix Vir - go  
- ni - trix con - ce - pti - o  
- trix De - - - i ge - - ni-trix Vir - go De - i  
i ge-ni-trix Vir - go, De - i ge-ni-trix Vir -  
- i ge-ni - trix\_Vir - go Vir - - go De - i ge -

Conceptio tua

21

Vir - - go gau - di - um an-nun - ti - a - vit gau - di - um an -

tu - a De - i ge - - ni - trix con -

ge - ni - trix Vir go gau - di - um an-nun - ti -

- go gau - di - um an-nun - ti - a - vit, gau - di - um an - nун - ti - a -

- ni - trix, De - i ge - ni - trix Vir go gau - di - um an-nun - ti - a - - vit gau -

28

- nun - ti - a - vit u - ni - ver - so mun -

- ce - pti - o tu - a De - i ge - ni - trix

a - vit, an-nun-ti - a - vit u - ni-ver - so

vit, an - nun - ti - a - vit u - ni - ver - so mun - do

di - um an-nun - ti - a - vit u - ni - ver - so mun - do u -

35

do u - ni - ver - - so mun - do u - ni - ver - - so mun -

con - ce - pti - o tu - a De-i ge - ni-

mun - do u - ni - ver - - so mun - do u - ni - ver - so

8 u - ni - ver - so mun - do u - ni - ver - so mun - do, u - ni - ver - so mun -

- ni - ver - - so mun - do

42

- do ex te e-nim or-tus est sol iu-sti - ti -

trix con - ce - pti - o tu - a De - i ge - ni - trix

mun - do ex te e - nim or - tus est sol

do ex te e - nim or-tus est ex te e - nim or - tus est,

ex te e - nim or-tus est ex te e-nim or-tus est

49

æ Chri-stus De - us no - ster Chri-

con - ce - pti - o tu - a

iu - sti - ti - æ Chri - stus \_\_\_\_\_ De - - - us

or - - - tus est, sol iu - sti - ti - æ, Chri-stus De - us Chri - stus\_ De-us

8 or - tus\_ est sol iu - sti - ti - æ Chri-stus De - us no - ster

55

stus De - us no - ster Chri - stus De - us no - ster.

De - i ge ni - trix.

no - ster, Chri - stus De - us no - ster.

no - ster, Chri-stus De - us, Chri - stus De - us no - ster.

Chri - stus De - us no - ster Chri-stus De - us no - ster.

## Secunda pars

61

Qui sol-vens ma - le - di - cti - o - - nem qui sol - vens ma-le - di -

Con - ce - pti - o tu -

Qui sol-vens ma-le - di - cti - o - - nem

Qui sol-vens ma - le - di-cti - o - nem qui sol - vens ma - le-di-cti -

Qui sol - vens, qui sol - vens

This musical score consists of five staves of music for voices. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are in Latin and are repeated three times. The first two repetitions are in soprano and alto, while the third repetition is in tenor, bass, and bass. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several fermatas (dots over notes) and a sharp sign (F#) placed above certain notes.

68

cti - o - nem de - dit be - ne di - cti - o - nem  
a De - i ge - ni - trix con -  
qui sol - vens ma - le - di - cti - o - nem de - dit be -  
o - nem ma - le - di - cti - o - nem de - dit be - ne di - cti - o -  
qui sol - vens ma - le - di - cti - o - nem de - dit be -

74

de - dit be - ne - di - cti - o - nem  
ce - pti - o tu - a De - i ge - ni - trix  
ne - di - cti - o-nem de - dit be - ne - di - cti - o - nem  
nem be-ne-di - cti - o - nem de-dit be - ne - di-cti - o - nem, et  
di - cti-o - nem de - dit be-ne - di - cti-o - nem, et

80

et con - fun-dens mor - tem, et con - fun-dens mor - tem

con - ce - pti - o tu - a De -

et con - fun-dens mor - tem et con - fun-dens mor - tem et

con - fun - dens mor - tem et con - fun - dens mor -

con - fun - dens mor - tem, et con - fun - dens mor -

86

et con-fun-dens mor-tem do - na - vit no - bis do-na - - - -  
i ge - ni - trix con -  
con-fun-dens mor - tem do - na - - - - vit no - - - - bis  
- tem et con - fun-dens mor - - - - tem do - na-vit no -  
- tem do - na-vit no - - - - bis do -

93

93

bis do-na-vit no bis

ce - pti - o tu - a De - i ge - ni - trix con - ce -

do - na - vit no - bis do - na - vit no

vi - tam sem - pi - ter

na - vit no - bis do - na - vit no - bis vi - tam sem - pi -

100

vi - tam sem-pi - ter - nam vi - tam sem-pi - ter -

pti - o tu - a De - i ge - ni - trix con - ce -

bis vi - tam sem - pi-ter - nam, vi - tam sem-pi -

- nam, vi - tam sem-pi - ter - nam vi - tam sem - pi - ter -

ter - nam vi - tam sem - pi-ter - nam vi - tam sem-pi -

107

nam vi - tam sem - pi - ter - nam, vi-tam sem - pi-ter - nam.

- pti - o tu - a De - i ge - ni - trix.

ter - - - nam, vi - tam sem - pi - ter - nam sem - pi - ter - nam.

nam vi - tam sem-pi - ter - nam vi - tam sem - pi - ter - nam.

ter - - nam vi - tam sem - pi - ter-nam, vi - tam sem - pi-ter - nam.